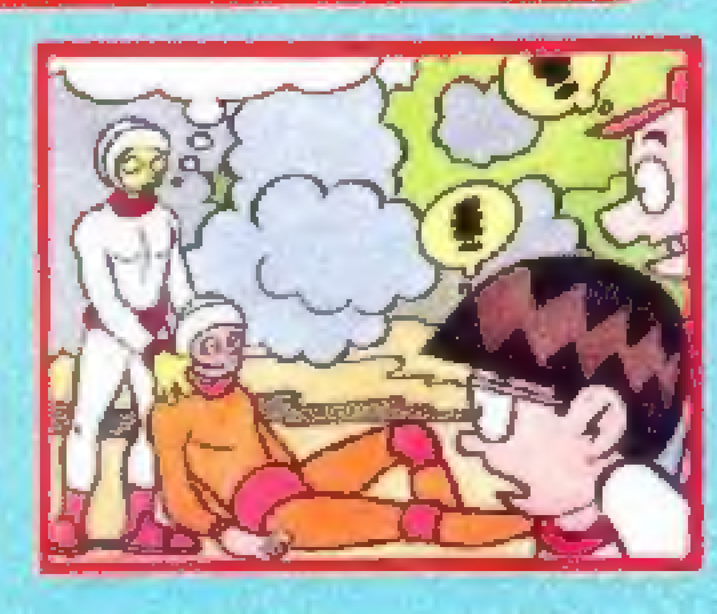


● الأربعاء ١ يونيو ١٩٩٤م ● ٢١ ذي الحجة ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٩٧ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 797. June. 1, 1994 ●

الجمل صابر يرفض مليون دولار!



زووو ... في مدينة الملاهي



امرأة .. لا تتكلم إلا .. بالقرآن

الأفيال .. لها لغة تتحدث بها!



ظريف يبحث عن مهنة!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١١٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● أسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٦٧ درهم إمارات)



أجازة صيف.. جميلة

بدأت اجازة الصيف.. التي طال انتظارها. قد تسمح لك ظروف أسرتك بالسفر خلال الاجازة الى إحدى مناطق الاصطياف، وقد لا تسمح.

في هذه الحالة لا تجلس حزيناً تندب حظك. يمكنك أن تضع لنفسك برنامجاً خاصاً للصيف. يمكنك أن تقرأ أكثر. ستجد في ذلك متعة كبيرة. يمكنك أن تستعير الكتب من المكتبة العامة.. أو تتبادلها مع أصدقائك. يمكنك أن تمارس الرياضة التي تفضلها. المهم أن يكون لك برنامج للصيف.. حتى لا تشعر با لملل. هذا الكلام.. للأولاد.. وللبنات أيضاً.

مع محبتي...
ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

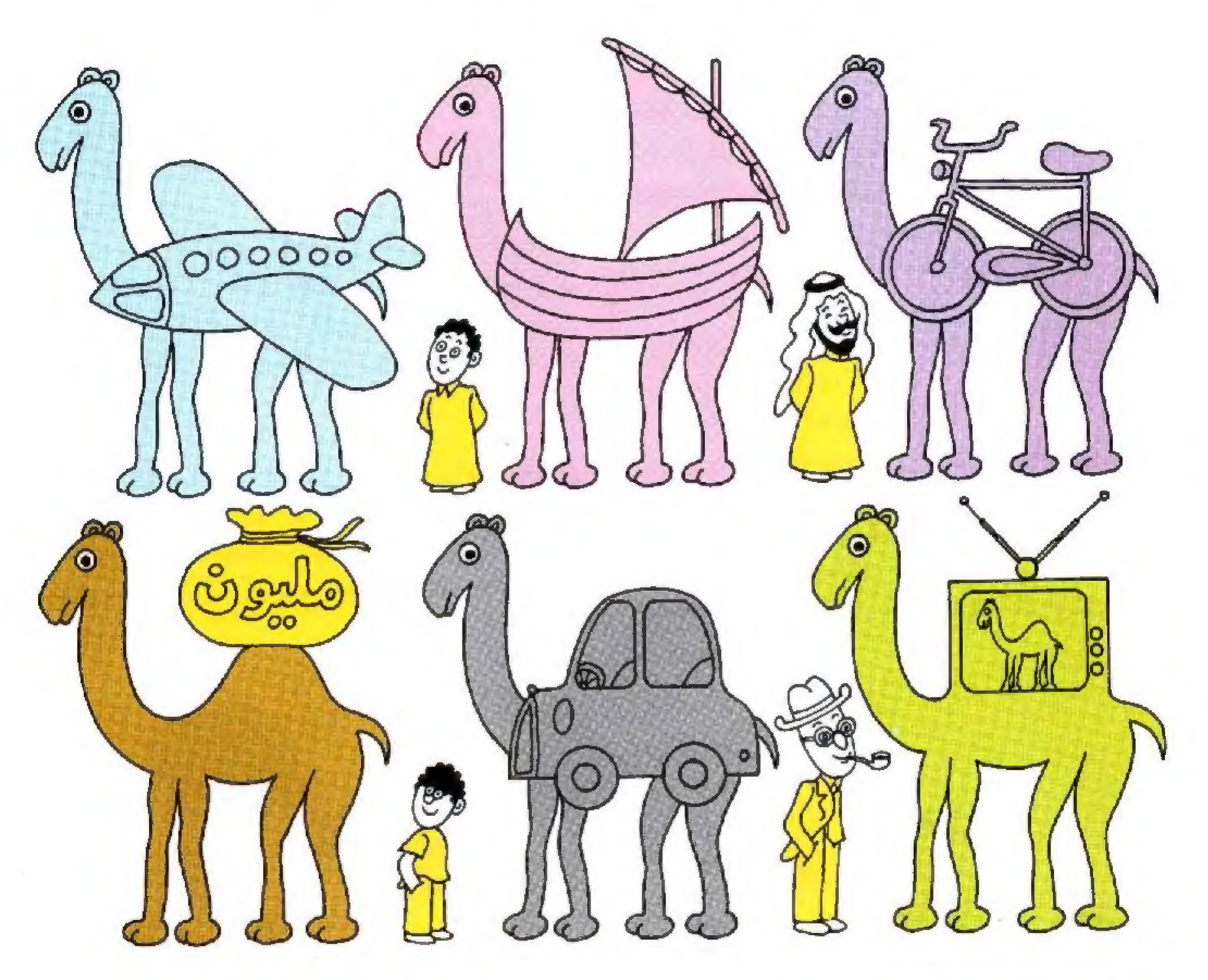
الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨١٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

1000000

الجمـــل صـــابـــر.. يرفـض مليـــون دولار!!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجـــازي



اقتحم فالـح خيمتـي وهو يصيح بفـرح:

ـــ أبشـر ياصابـر..

قـلـت بهـدوء:

ــ خيرْ.

ــ ستصبح نجماً سينمائياً..

ــ أنـــا..؟

ــ نعـم أنـت..

كنت أعـرف «فالـح» ابن صـاحبي، انـه يأخـذ الأمور بمظهرها، لا يقرأ كثيراً إلاّ ما تيسّر له من الكتب المدرسية، أما الكتب الثقافية التـي تتناول التاريخ والأدب والقصص فلا شأن له بها، ولذا فقد أخذت كلامه على محمل المداعبة، إلاّ انه استطـرد يقول ان مخرجاً عـالمياً وصـل الى البلاد، يسأل كل من يقابله: أين أجد الجمل صابـر!

قـلـت:

ـــ كيـف عـرف اسـمي؟

لم يُجب فالح عن سؤالي إنما أخـرج من جيبه قصاصة من مجلة أمـريكية، نشرت ان المخرج كلارك قـد وصل الى البلاد في مهمة أرسلته فيها شركة سينمائية شهيرة للبحث

الجمــل صــابر.. يرفض مليون دولار!

عن الجمل صابر، الذي يعيش مع صاحبه أبوعارف على حافة الصحراء، وذلك بهدف انتاج فيلم عن الصراع بين العرب وطبيعتهم وبيئتهم القاسية وكيف تغلّبوا عليها وكيف حوّلوا المناطق التي يعيشون فيها الى جنة خضراء.. وأن الجمل صابر المطلوب هو رمز للحقبة الماضية للبيئة العربيـة..

لم أفهم شيئاً مما قاله فالح، ولذا سألته:

ـــ اذا كان الأمر كذلك فيكفيه أن يأخذ صورتي..

أجاب فالح:

ـــ لا.. هذا لا يكفي، فقد اتصل بأبي من الفندق الذي نزل فيه واستأذنه في أن تجرى مقابلة بينك وبينه، وعلى أساس هذه المقابلة سوف يتقرر اذا ماكنت ستقوم بدور البطل في الفيلم أم لا.. وعلى أية حال فإنهم سيدفعون لك ما تريـد..

قلت له:

ـــ كيف يوافق والدك على اجراء هذه المقابلة دون أخذ رأيي؟ وكيف يطلب هذا المخرج الاذن من والدك ولا يطلبه مني وأنا صاحب الشأن، معنى هذا انه الغى شخصيتي.. بل الغى وجودي وظن انني تحت الوصاية.. اليس كذلك؟

ـــ هذه أمور شكلية لا يجب التوقف عندها وإلاّ طار مشروع الفيلم من أيدينـا..

صحت به:

ـــ هذه ليست اموراً شكلية، فالذي يُفَرِّط في جزء من كرامته اليوم سوف يفرط في كل كرامته غداً. يظل يفرط في أرضه شبراً شبراً الى أن يفقد وطنه.. كرامة الكائن جزء من كرامة وطنه وأرضه.

لم أكد أكمل جملتي الأخيرة حتى كان صاحبي ابوعارف يدخل الخيمة، يتبعه أجنبي طويل القامة وان كان محنى الظهر قليلاً، على عينيه نظارات بيضاء سميكة وقال بلكنة أجنبية على طريقة الممثلين العرب عندما يقلدون الأجانب في نطقهم للغة العربية، قال:

ـــ سلام عليك ياسيد جمل صابر..

أجبت وأنا أكتم ضحكة كادت تفلت مني:

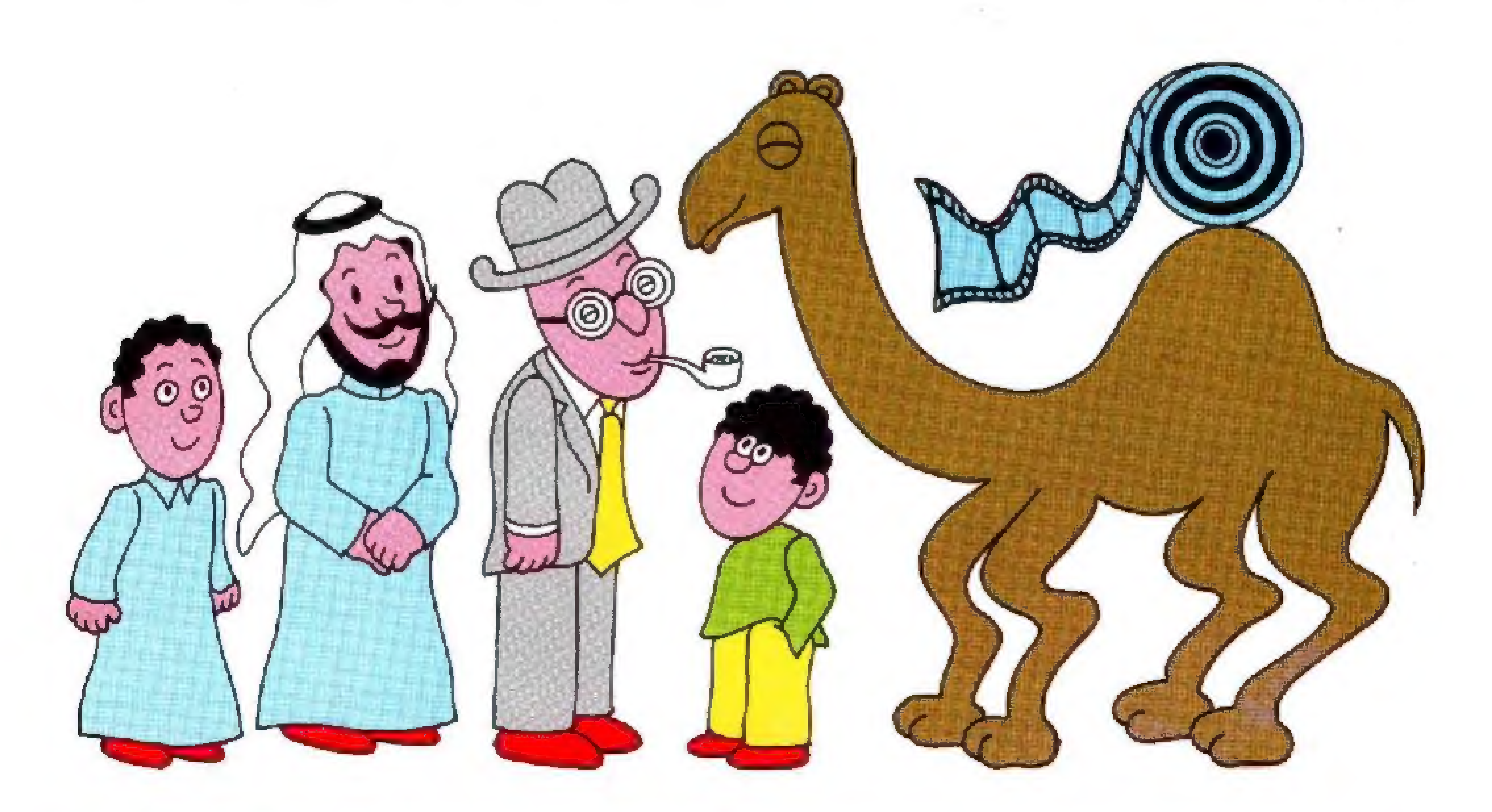
ـــ سلامو عليكو ياخواجه..

فرد بذكاء: كان عليك أن ترد وعليكم السلام؟

استدركت وقلت:

ـــ وعليكم السلام ياخواجا..

لم يجلس الأجنبي، وأخذ يتأمل مافي الخيمة من فراش ومنضدة عليها بعض الكتب، وتليفزيون ومسجل وراديو على أحدث طراز يضم كل الموجات العاملة، وأكوام من الصحف والمجلات منظمة ومرتبة في جانب من الخيمة، فضلاً عن ثلاجة، وتوقف عندها قليلاً ونظر اليّ قائلاً:





ـــ هل بها شيء مثلج.. الحرارة هنا تزيد على الأربعين.

أومأت اليـه انه يستطيـع أن يفتحها ويـأخذ منهـا ما يريد، وانتهز فالح هذه الفرصة وهمس لوالـده:

ـــ يبدو أن صابراً غير راضٍ عن العمل في السينما؟

التفت اليه والده بحـدة:

ـــ له الحق أن يرفض أو يقبـل..

كـان الأجنبي قـد أخـذ زجـاجة مـن عصير البرتقـال وفتحها وجرعها مرة واحدة، قلت له مداعبـاً:

ـــ تستطيع أن تأخذ زجاجة أخـرى..؟

قال: هذا الكرم ليس غريباً، العرب مشهورون بالكرم، وأنت ابن البيئة العربية لابد أن تكون كريمـاً.

هـب صاحبـي واقفاً وقـال: فلنخرج الى الهواء الطلـق لنتحدث مع صديقنا مستر كلارك عما جاء من أجلـه.

خـرجنـا الى الهواء الطلـق وراء الخيمـة حيث كـان صاحبي قد أعد جلسة مـريحة، فقد نثر بضعة مقاعد بين عدة شجيرات مـن النخل الصغير، وبينها منضـدة عليها أكوام من الفاكهة وعدة أكـواب مملوءة بالعصير. أخذ كلّ مقعداً إلّا أنا، فقـد جلست على الرمال، وبـدأ مستر كلارك حديثـه برغبته فى عمل فيلـم عن الجمل باعتبـاره سفينة الصحراء أو هذا هو الاسم الـذي اختاره للفيلم، وأنه وجد أن خير من يقوم بهذا الدور هو أنـــا..

لم يعلق صاحبي، إنما جاء التعليق من فالح الذي قال:

ـــ برافو.. وكم ستدفعـون؟

اعترضت على هذا السؤال وقـلـت:

ـــ اننـا لم نتفق على الدور الذي سـألعبـه في الفيلم بعد حتى نتكلم عن الأجر وكم سيدفعـون.

لزم فالح الصمت ولم يتمادَ وترك مستر كلارك يوضح وجهة نظـره، فقـال:

ـــ ان الدور الذي ستقـوم به بسيط وسهـل، فسوف يهبط طيار في الصحـراء هبوطاً اضطرارياً ويفقـد طريقه فيلتقي بك با لمصادفة ولكنه لن يكون وحده.

سألته بفضـول:

ـــ من سيكون معـه؟

ـــ روبـوت..

ـــ روبـوت..؟

ـــ نعم روبوت جمـل.

صاح صاحبي وابنه فالح في صوت واحد:

ـــ جمـل آلـي..؟

سألته مستوضحـاً:

ـــ وماذا سيفعل ذلك الجمل الآلي.. هل سيمثل دوراً آخر؟

ـــ انه البطـل..

ـــ وأنـا؟

ـــ أنت التاريخ..

ـــ كيـف..؟

ـــ سيتصرف هـذا الروبـوت كجمـل ويسلك سلـوك الجمال ويتصرف تصرف الجمال فاذا أخطأ فعليك أنت أن

الجمــل صــابر..
يرفض مليون دولار!

تصحح الخطأ وترشده الى السلوك السـليم.

صاح صاحبـي:

ــ هذا غير مفهوم على الاطـــلاق..

أما فالح فإنه نهض واقفاً وبغضب قـــال:

ــ حسبتك يامستر كلارك تريد صابراً بطلاً.. لا مجرد ملقـن!

«ملقـن».. لم أعرف هـذه الكلمـة ولذا همسـت في أذن صاحبي أسأله عن معنى هذه الكلمة الغريبة، فقال لي:

ــ الملقن هـو الذي يهمس للممثلين على خشبة المسرح بما ينبغي أن يقولوه، وهو لا يظهـر للنظارة، ولكنه يكون مختفيـاً في مكان أمـام المسرح ليصـل همسه الى الممثـل، هناك بالطبع ممثلون يحفظون أدوارهم عن ظهر قلب ولا يحتـاجون لسماع الملقـن، وهنـاك أيضـاً هؤلاء الـذيـن ينسون أدوارهـم.

صـــاح مســتر كــلارك:

ــ لا، الجمل صابر لن يقوم بدور الملقن، لأن الروبوت مبرمج على سلـوك معين وأفعـال مرسـومة بدقـة، الجمل صابر هو الأصل والروبوت هو الظل، الناس سترى الظل فيظنونه الأصل.. لكن الجمل صابر يصحـح..

صحـت في المســتر:

ــ اعطنـي مثــلاً..؟

قـــال:

ــــ مثلاً الروبوت يسير في الغـابة فيرى بقايا فـريسة تركهـا الأسـد بعـد أن شبع فيُقبـل عليها ويأكــل منها.. عندئذ يتصـدى له الجمـل صابـر ويقول لـه: «لا، الجمل حيـوان نباتي لا يأكـل اللحـم».. وهنـا يتوقف الروبوت عن أكــل اللحــم.. ويفهـم مشاهـدو الفيلم ان الجمـل لا يأكــل اللحــم..

ســـألتــه:

ــ وما دور الطيـار التـائـه..؟

ــ دور الطيار التائه هو الصداقة مع الروبوت..

ــ غريب! تتركون الأصل وتتمسكون بالظـل..

ــ انه فيـلم تعليمـي وغير مثير..

ــ الطيار سيفقد طريقه وعلى الروبوت أن يجـده..

أخرج المستر كلارك كراسة من جيبه ودفع بها اليّ وهو يقــول:

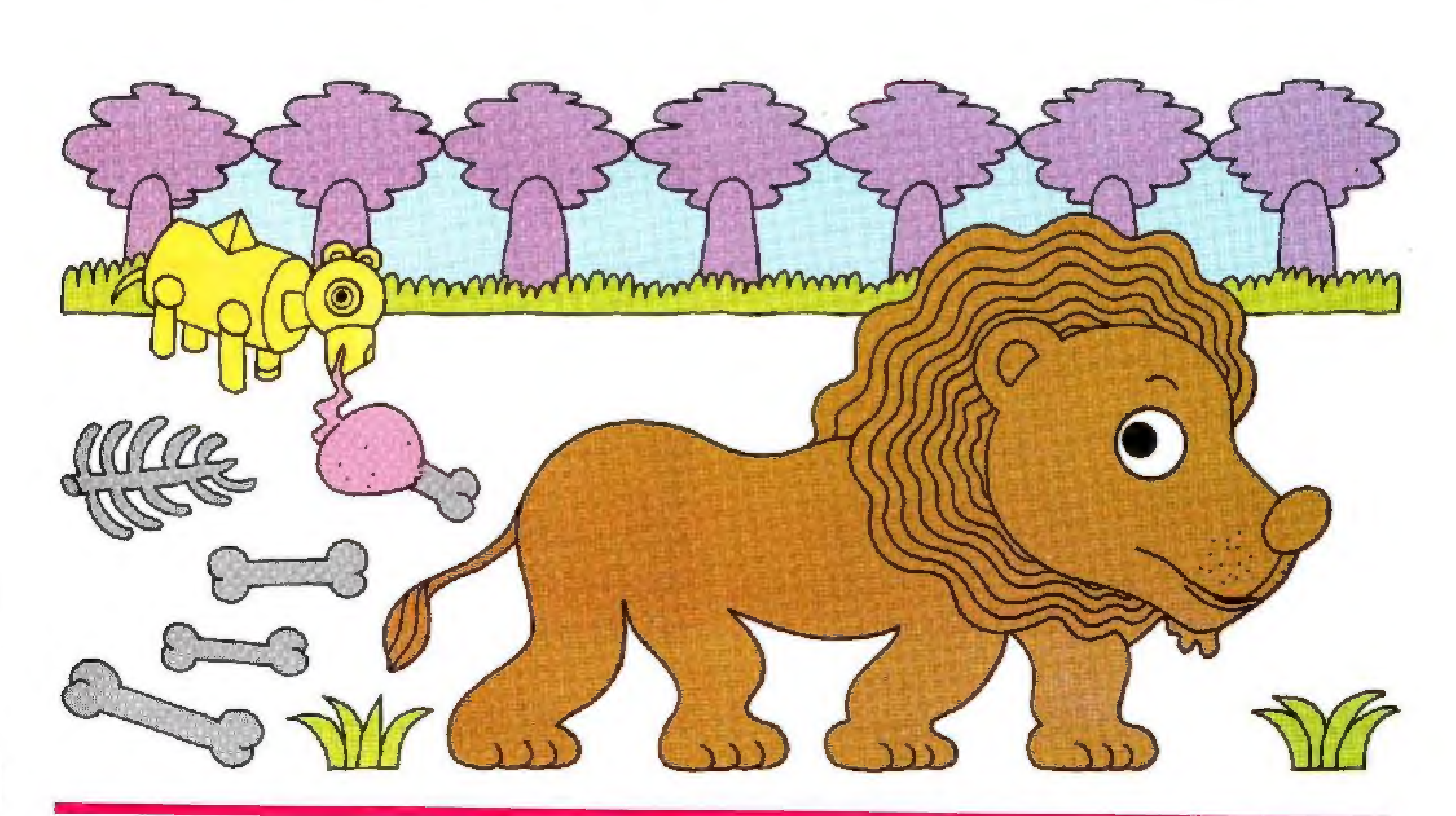
ــ هذا هـو سيناريـو الفيلم، فاذا أعجبك سوف نكتب العقد غداً وتوقعه وتتقاضى مليـون دولار..

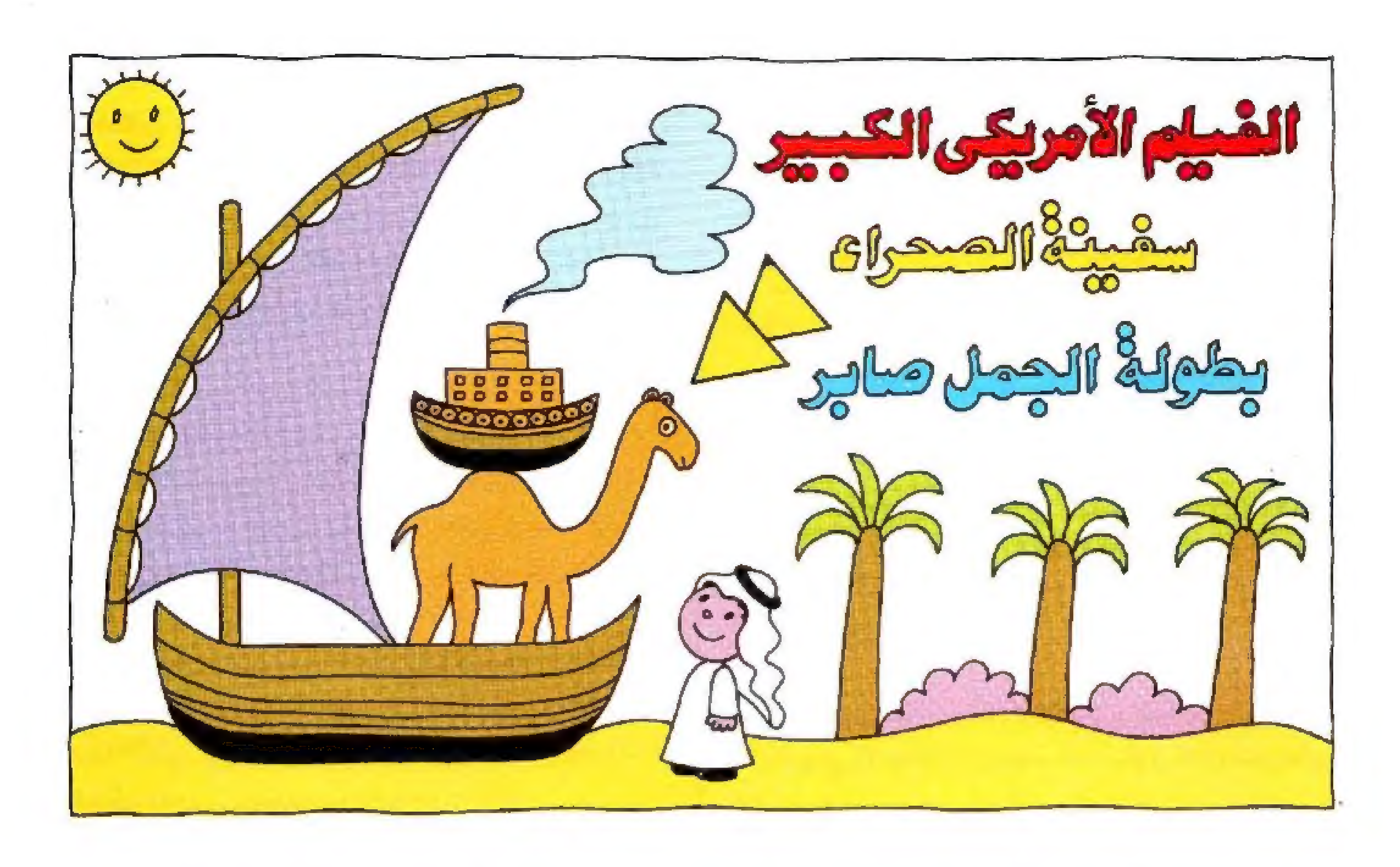
قفز فالـح من على مقعده واتجه نحوى وتعلّـق برقبتي وقـــال:

ــ ألـم أقـل لك انـك ستصبح نجـمـاً عالميـاً..

ثم استطرد يهـذى:

ــ مليون دولار..؟؟ مليـون دولار..؟؟





نهض مستر كلارك وصافحنا جميعاً وقال انه سوف يلتقي بنا غداً، وقبل أن يبرح المكان، التفت اليّ قائلاً:

ــ أتكفيك الليلة لقراءة السيناريو.. أم تريد وقتاً أطول؟

أجاب صاحبي:

ــ لا، يكفيه الليلة وصباح الغد، ونلتقي غداً مساء..

وافقت صاحبي، وانطلق مستر كلارك بعربته التي كانت تنتظره عن قرب، وماكاد يبرح المكان حتى فاجاني فالح قائلاً:

ــ طبعاً ستوافق على السيناريو.. انها صفقة عظيمة.. ستصبح مليونيراً عما قريب..

لم أعلق، وقال لي صاحبي:

ــ لا توافق قبل أن تقتنع. اقرأ السيناريو جيداً. أتريد أية مساعدة في هذا الأمر؟

قلت:

ــ كلا، إنما اذا ما عدت الى البيت فأرسل لي ولدك «عارف» فإنني أريد أن أراه..

نظر اليّ فالح نظرة ذات مغزى فقد كان يعرف أنني أحترم رأي عارف وأقدره.

* * *

حفلت الصحف والمجلات في اليوم التالي بأنباء هذا اللقاء الذي تم بيني وبين المخرج العالمي كلارك، وأدلى كلارك بدوره بعدة تصريحات مثيرة، أعجبني بعضها واستأت من البعض الآخر، وقلت في نفسي: ان الأمريكان هكذا يدفعون نصف نقودهم في الدعاية والاعلان ثم يستردونها مضاعفة، ولا بأس من أن يعمد مستر كلارك الى تكثيف الدعاية عن هذا الفيلم باعتباره أول فيلم عن الجمل سفينة الصحراء.. حقاً لقد سمعت ان مخرجاً هندياً أخرج فيلماً بطله فيل، فهل أنا أفضل من الفيل أو أضخم منه وأكبر؟

كنت بالطبع قد قرأت السيناريو وأعجبني.. تمت المقابلة في المساء ووقّعت العقد وتسلمت شيكاً بمليون دولار.

المهم ان التصوير بدأ بعد أسبوعين، واختير للتصوير مكان في الصحراء يمثل البيئة العربية منذ أكثر من ألف وخمسمائة عام.

مجموعة من أشجار النخيل، وخيام، وصحراء لا محدودة وكثبان رملية هنا وهناك، وهبطت الطائرة ذات صباح، وكنت مهيأ بالطبع للقيام بدوري وهو أن أصحح للروبوت أي خطأ.

كان في المنطقة عدد كبير من الأجهزة السينمائية، منصات وكاميرات محمولة على عربات، وسيارات ومحطة كهرباء صغيرة محمولة على ونش، وكثير من

الجمل صابر..
يرفض مليون دولار؟

الناس، هذا يُصدر أمراً وذاك يصيح ومهندسة تصرخ في شخص يقف بعيداً وتقول له: كيف يعمل الكمبيوتر في هذا الجو؟.. فيتركها ويتجاهل سؤالها، وهكذا، السينما عالم آخر..

فجأة صرخ المستر كلارك وقال الكلمة الشهيرة: «ستوب».. وهي كلمة تعني أن يتوقف كل شيء!

توقف الجميع كان على رؤوسهم الطير، ثم أعقب هذا صرخة أخرى: «أكشن» وهي كلمة تعني أن يبدأ التمثيل والتصوير.. وكنت في مكاني المحدد أرقب كل هذا حين وصل الى سمعي صوت الطائرة وهي تهبط، ثم وبعد قليل رأيت الطيار وهو يسير يتلفت هنا وهناك، انه تائه لا يعرف أين هبط، ولا يدري شيئاً عن الناس والاشياء في هذا المكان.. ووراءه يسير كائن آلي يبدو من بعيد أنه الجمل، صورة رديئة ومشوهة لمخلوقات الله.

تأملت هذا المدعو الروبوت فوجدته لا يشبه الجمل في شيء، ذلك أن تكويني كجمل وبناء جسمي وخصالي مصممة كي أتلاءم مع حياتي والطبيعة القاسية في الصحراء.

فعنق الروبوت قصير كقزم، بينما كان يجب أن يكون طويلاً كالأصل، كي يرفع هامته فوق مستوى الكثبان الرملية فيرى الطريق، أما بهذه الرقبة القصيرة فلن يرى شيئاً.

صحت بصوت عال: «ستوب»..

فتوقف الجميع ونظروا الى مصدر الصوت، وكان أول من هرع اليّ المخرج كلارك الذي بادرني:

ــ ماذا حدث؟

قلت له:

ــ هذا جمل آلي، انه شيء مشوّه ورديء ولا يمكن لمن يراه أن يقول انه جمل.

ــ ما الخطأ؟

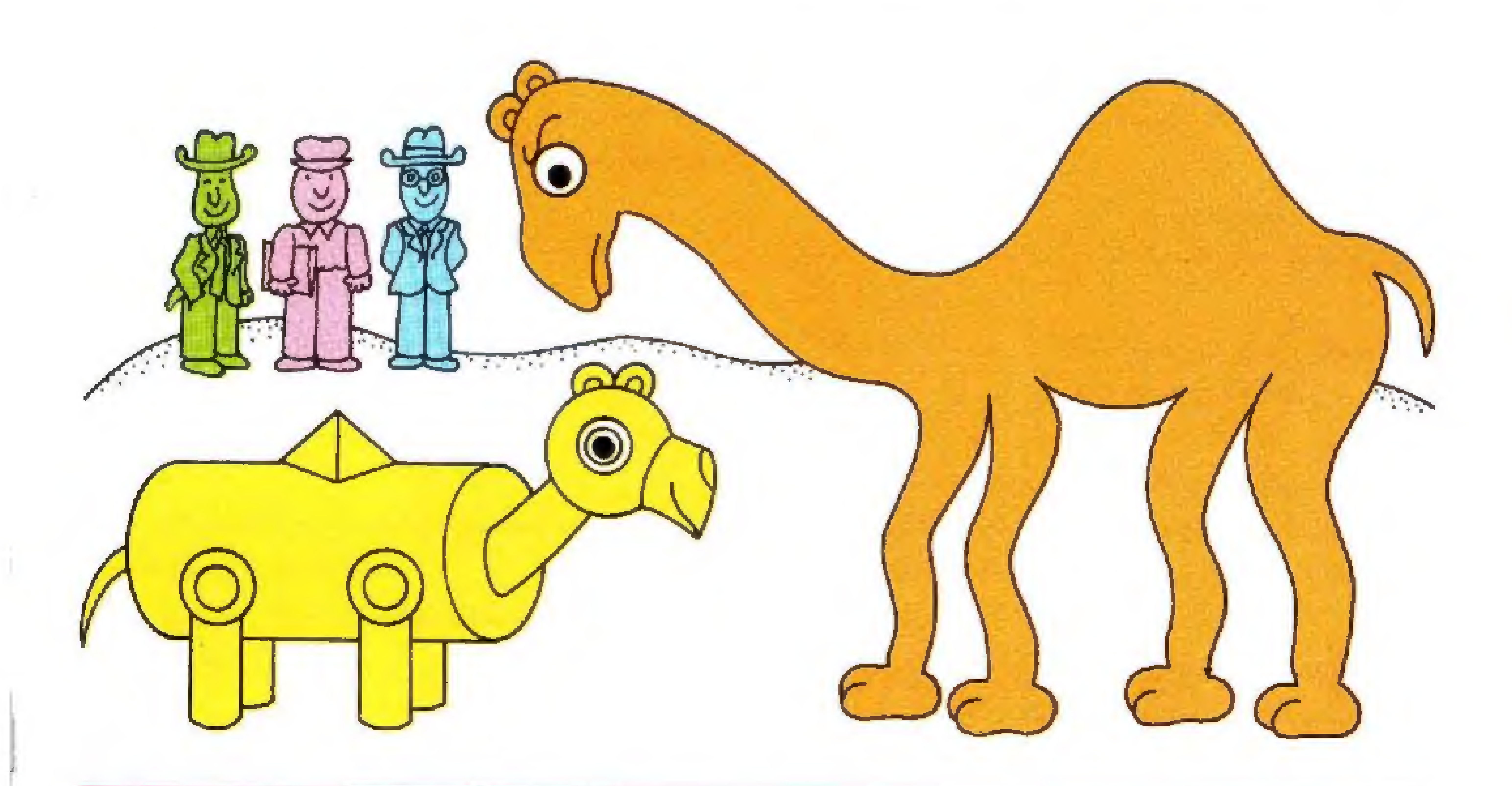
ــ الخطأ في الشكل حتى الآن وليس في الخصال أو السلوك، أين العنق الطويل للجمل؟ وأين السنام المحدودب الذي يختزن فيه الطعام لمواجهة الجوع في الترحال الطويل؟

قال المخرج:

ــ هذه بسيطة، سوف يتولى القسم الهندسي مع القسم الالكتروني رفع العنق وعمل سنام في اقل من عشر دقائق..

في هذه الفترة الزمنية نفذ الى مكاني فالح وهمس لي: ألا يمكن أن تتغاضى عن شيء لتسهيل العمل؟ قلت له: لا، لن أتساهل وأرجوك أن تبتعد عني الآن ولا تثير حفيظتي.

وماكاد يبعد قليلاً حتى عاد الروبوت بعنق طويل وسنام لكن شيئاً ماكان ينقصه، كانت سيقانه قصيرة





كسيقان حمار، ونـاديت على المخرج قبل أن يُصـدر أمراً بالتصويـر:

ــ سيدى كلارك..أرجو ألا تستـاء من ملاحظاتي فأنا هنا لهذا الغرض، أين سيقان الجمـل؟

ضرب المخرج كفـه بجبهته وقال:

ــ آه، كان يجـب أن ألاحظ هـذا..

قـلـت:

ــ ان السيقـان الطـويلـة تساعـد الجمـل على السير الخفيف فـوق الرمـال دون الغوص فيهـا بالاضـافة الى خفّيـه اللذيـن يشبهان الاسفنـج.. ثم انظـر.. هذا مـالم ألاحظـه من قبــل..

رد كلارك ويكاد أن يفقـد صبره:

ــ أنظر الى مـاذا..؟

ــ الى عينَي الروبوت، انهما ليسـتا عينـيْ جمـل..

ــ كيف؟ أن الذي رسم شكل الجمل خبير..

ــ قد يكـون خبيراً ولكنه خبير على الورق، أي لم يعش في البيئة العربية ويشاهد الجمل ويدرسه عن قرب، يوجد بالطبـع فنانون اقتربـوا جداً مـن الجمل ورسموه بـدقة مدهشـة.. لكن هـذا الذي أراه أمامــي يفتقر الى مقـوّمات كثيرة يمتاز بها الجمـل.

ــ فلتقـل لي على كل الأشياء، أو كل الأخطـاء في الشكل قبل أن نبـدأ التصويـر.

ضغط المخرج كلارك على جهـاز صغير في يده فتحرك الجمل الآلي نحـونا وتبعـه عدد مـن المهندسين والخبراء، وتجمعت أطقم التصوير والماكياج والاكسسوار وأحاطوا بنا ورأيـت بينهم صاحبـي وابنـه فـالح.. كانـت الثورة تشتعل في عيونهم وصاح بعضهم في المخـرج:

ــ لا يمكن ايقاف التصوير بين الحين والآخر بناء على كلام حيوان لا عقـل لـــه!

صحـت:

ــــ اذا كان الأمر كذلـك فإني أنسحب فـوراً.. ان رسم هذا الروبوت وتصميمه يثبت أنكم، أنتم، ولست أنا، الذين تعملـون بـلا عقـل.. انظـروا جيـداً الى هـذا الشيء الـذي صنعتموه، هل يشبهني، هل يمت الى جمل حقيقي بصلة؟ آسـف لن أعمـل في هـذا الفيـلم..

وانسحبت..

أعدت للمخرج الشيك ذا المليون دولار!

■ تمــت ■


إمرحوا معي !
أعزائي الصغار .. أنا الأسد ماكس
صديقكم الجديد. لدي ٤ أنواع شهية من
الآيس كريم، كل نوع مغطى بطبقة
لذيذة ومقرمشة من الشوكولاته .
فهيّا تعالوا، وتذوقوا أيس كريم ماكس
... وامرحوا معي !
كارامل • فراولة • فانيلا • كاكاو
ماكس
والز
آيس كريم



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم:

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

هل تبحث عن صديق جديد؟

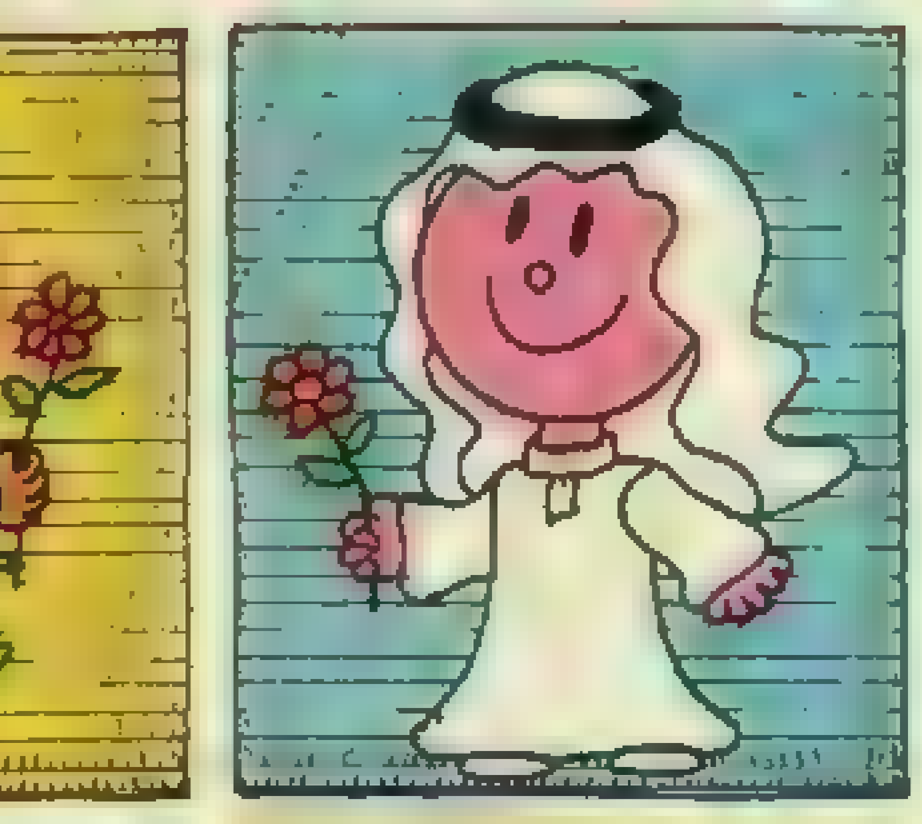
باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.

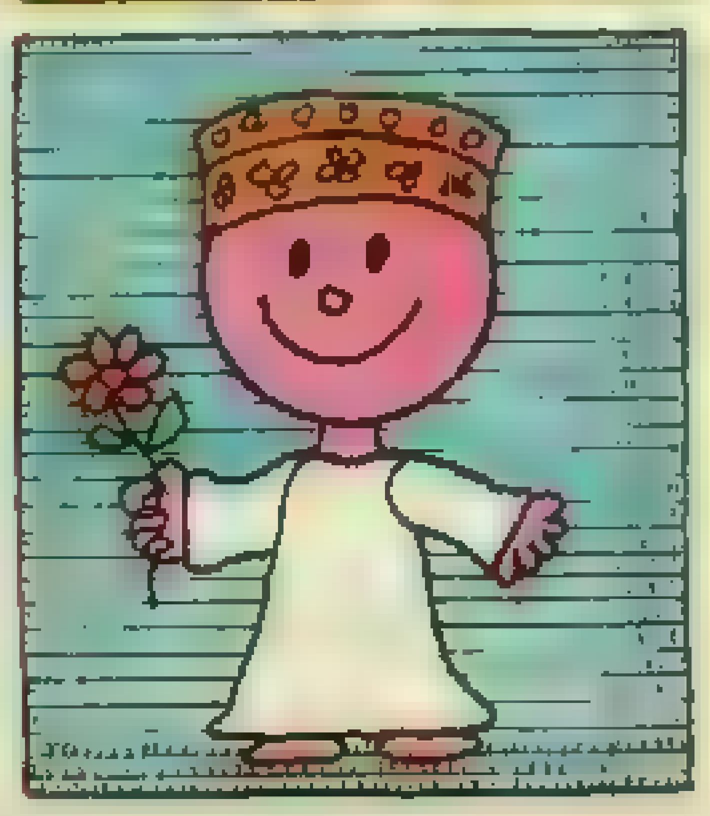
المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.

حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.

الصق
صورتك
هنا







قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي» أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الحرب جريمة!

قال الفنان «ليوناردو دافنتشي»: اليس من العار والغباء أن يقتتل الناس فيما بينهم، ويتذابحوا، ويصنعوا الأسلحة التي تدمر هذا الجمال الرائع، والحرية؟

لماذا يقتتلون، ويتذابحون من أجل شيء.. أي شيء، هل هناك شيء أغلى من الحياة والجمال والحرية.

ان الحرب جريمة، والسلام هو القانون الحقيقي الذي يجب أن يسود الحياة!

محمد عبدالهادي قشاش
مدرسة مالك بن أنس الاعدادية
ابوظبي - الامارات

حياتي في مكة

كانت لحظات لا تُنسى عندما أقام أخوتي في الصف الذي كنت أدرس فيه.. في مدرسة الزاهر المتوسطة بمكة.. عندما اقاموا لي حفل وداع.. حضره مدير المدرسة والمدرسون..كانت لحظات عبرت فيها الدموع اكثر من تعبير الكلمات..كيف لا، وأنا أفارق أخوة عشت معهم ١٧ عاماً.. كانت وستبقى، وستظل أحلى سنين حياتي.

ان حياتي في مكة لن تكفيها صفحة ولا صفحات، أو كتب، أو مجلدات.. ولن أرتاح إلاّ عندما يصلني خبر من أحد زملائي، وأصدقائي.. الذين ترك فراقهم لي في قلبي جرحاً، أعتقد أن دواءه سيكون عن طريق هذه المجلة.. بإذن الله.

منير هادي بارجمة
معهد تعز العلمي
تعز - اليمن

الحريق..!

في يوم من أيام شهر رمضان المعظم في العام الماضي، ذهبت مع أسرتي الى أحد أقاربنا الذي دعانا لتناول طعام الافطار عنده.

وعند عودتنا جميعاً الى المنزل، شاهدنا سيارات المطافىء، بالقرب من البيت.. فتساءلنا جميعاً عما حدث، وبعد ذلك عرفنا أن المطافىء جاءت الى منزلنا لتطفىء حريقاً أشعله بعض الأولاد وهم يلعبون بالمفرقعات.. وكاد الحريق أن يدمر المنزل كله.. لولا أن رجلاً أبلغ المطافىء، وكسر الباب ليطمئن على أنني وأخوتي بخير لم يصبنا شيء.. والحمد لله لم يحدث سوى أضرار طفيفة للشقة.

احمد محمد عبدالرحمن
مدرسة النجاة الخاصة
السالمية - الكويت

من أمثال الشعوب

● من يتألم سيعرف أكثر.
«مثل يوناني»

● الانسان يرى عيوب نفسه، بعيون غيره.
«مثل سويسري»

● ليس الجميل غالياً، بل الغالي هو الجميل.
«مثل ألماني»

هادية محمد نور
مدرسة المعمورة
بهلاء - سلطنة عمان

هل تعلم؟

● هل تعلم أن ١٠٠ جرام من الجبن تساوي ٢٠٠ جرام من اللحم!

● هل تعلم أن أطول نهر في العالم هو نهر النيل.

● هل تعلم أن أكبر مسجد في العالم بعد الحرمين الشريفين في مكة والمدينة.. هو مسجد الحسن الثاني بالدار البيضاء.

● هل تعلم أن أكبر غابة في العالم هي الأمازون!

● وأن مخترع المصباح الكهربائي هو توماس أديسون!

● وأن أكبر سلسلة جبال في العالم هي سلسلة جبال الهيمالايا.

الزناقي يوسف
مدرسة كندي بلعباس
سيدي بلعباس - الجزائر

كنت أنا البطل!

كانت أيام جميلة.. قضيتها في اللعب والمرح والجد.. حين أقام نادي طلائع طنطا.. رحلة الى محافظة سيناء.. وأقيمت خلال الرحلة مسرحية.. كنت أنا بطلها.

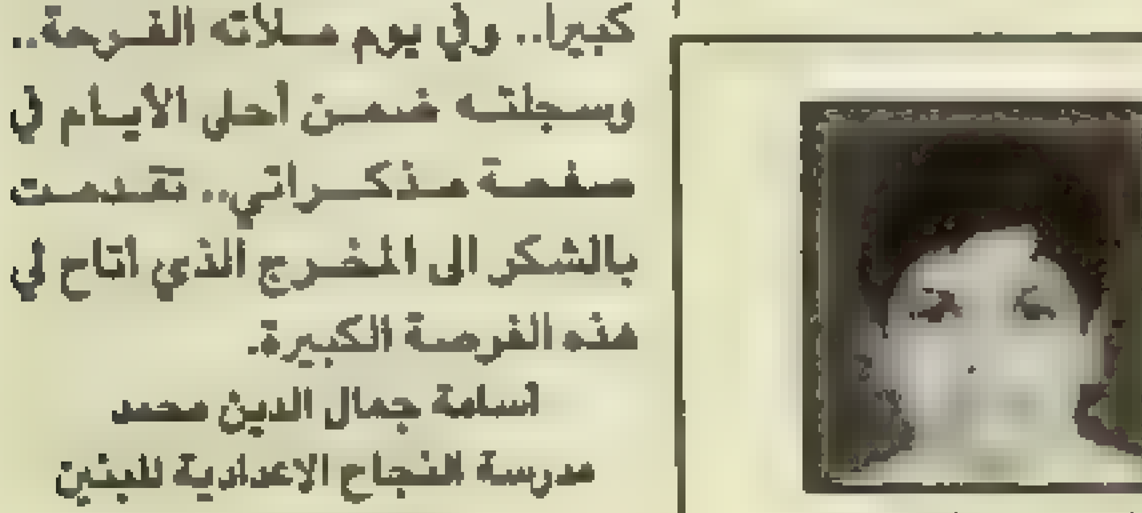
نجحت المسرحية نجاحاً كبيراً.. وفي يوم ملأته الفرحة.. وسجلته ضمن أحلى الأيام في صفحة مذكراتي.. تقدمت بالشكر الى المخرج الذي أتاح لي هذه الفرصة الكبيرة.

أسامة جمال الدين محمد
مدرسة النجاح الاعدادية للبنين
طنطا - مصر

أصدقاء ماجد




● محمد فيصل
العين [الامارات]



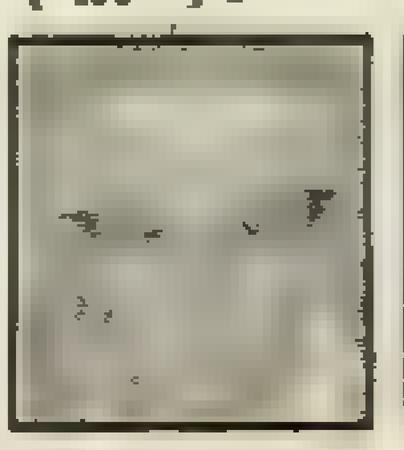
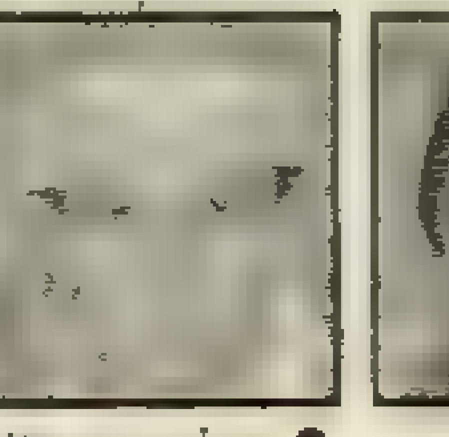

● حمزة أحمد
مكة [السعودية]

● بدر ناصر محمد
[سلطنة عمان]

● محمد ابراهيم
حمص [سوريا]

● أحمد عبدالله
السويس [مصر]

● علي مريم
مكناس [المغرب]






● مأمون اشتيوي
فاس [المغرب]

● احمد فهد الخضر
الفرين [الكويت]

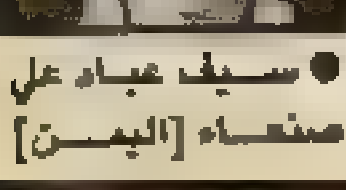
● أحمد عبدالاله
ابوظبي [الامارات]

● محمد مرعي
حلب [سوريا]

● يوسف محمد خلف
[سلطنة عمان]

● راشد محمد حسانين
رابغ [السعودية]

● سيف عباد علي
صنعاء [اليمن]



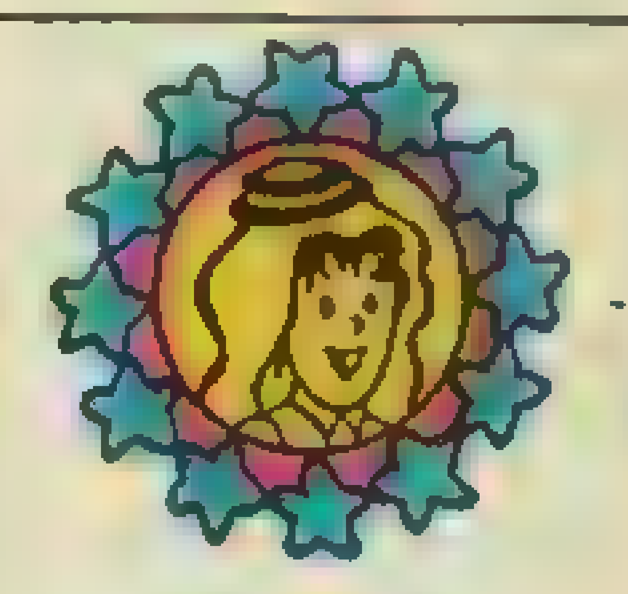


غـذاء العقـل

يقـوم غذاء العقـل على عـدة أسباب:

* الرياضة البدنية.
* حل الالغاز العلمية والذهنية والحسابيـة.
* القيام بالرحلات العلمية والدراسيـة.
* قراءة الكتب والمجلات العلمية باستمرار.
* ممارسـة هـوايات محببـة للنفس تتطلب مزيداً من التفكير.

مهند سرادة
مدرسة طارق بن زياد
حلب ـ سوريا





جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ١٥٠ درهماً الصديق: مهند عبدالباسط فاخوري، التلميذ بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة الوكرة الاعدادية بالدوحة ـ قطر.

تم اختياره بالقرعة.. من بين آلاف الأصدقاء.. الذين وصلتني خطاباتهم مؤخراً.

سأرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

المـاء..

الماء.. هـو مادة الحياة على الأرض، وسيد الشراب، وأحد أركان العالم.. بل ركنه الأصلي.

قال تعالى: ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾.. صدق الله العظيم.

و«الماء».. بارد رطب، يكسر الحرارة.. ويحفظ للجسم رطوبته، ويرد له ما فقده، ويُرَقِّق الغذاء.. وينفذه في العروق.

وتعتبر جودة «الماء» عالية من خلال عشر صفات: لونه، رائحته، طعمه، وزنه، مجراه، منبعه، تعَرُّضه للشمس والريح، حركته، كثرته، مصبه.

عبدالله بن خميس العامري
مدرسة مازن بن غضوبة
سمائل ـ سلطنة عمان

حـكـم وأمثـال

* كلام المرء ميزان عقله.
* الكتاب جامعة منزلية.
* بكثرة الصمت تكون الهيبة.
* لا تعمل في السر عملاً تستحي منه في العلانية.

عبدالسلام فريد سلمان
الرياض ـ السعودية

موسوليني الجبّار.. يتراجـع!

من أطرف الحوادث في تاريخ الحرب العالمية الثانية ـ هذه الحادثة:

كان «موسوليني» يريد احتلال اليونان بعد أن كان قد احتل ألبانيا، وكان يُصَوِّر نفسه جباراً.. فطلب من اليونانيين أن يستسلموا، وأعطاهم انذاراً مدته ثلاث ساعات.

وبدأ الهجوم في وقت إعطاء الإنذار، إلاّ أن المقاومة اليونانية أثارت دهشة العالم، ولم يكتفِ اليونانيون بأنْ يصدوا الهجوم الايطالي.. بل أجبروا «موسوليني» على التراجع عن بعض مواقعه في ألبانيا!

بول الجوابرة
مدرسة راهبات الصليب
بيروت ـ لبنان

جواب الحكيم

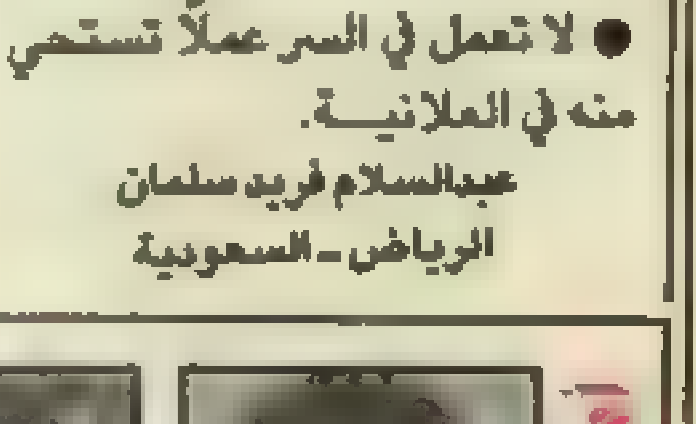
سُئل أحد الحكماء عن الأرض وما أوسع منها، والصخر وما أقسى منه، والنار وما أحرُّ منها، والزمهرير وما أبرد منه، والبحر وما أغنى منه.

أجاب الحكيم: الحق أوسع من الأرض، وقلب الكافر أقسى من الصخر، والحقد والحسد أحر من النار، والحاجة الى القريب أبرد من الزمهرير، والقلب القانع أغنى من البحر.

اوجدي عبدالله
مدرسة الفضيلة
انزكان ـ المغرب

● ثريا عمر امين
ابوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد


● سامي خليل
عمان [الأردن]

● راشد عارف الفورياني
ابوظبي [الامارات]

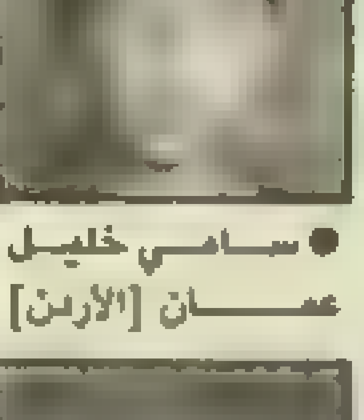
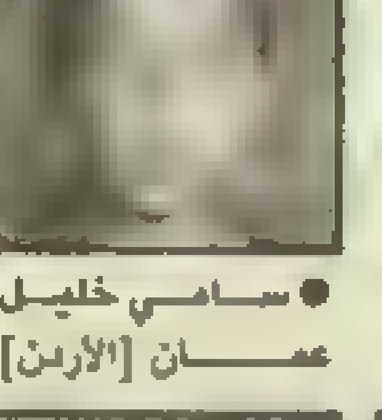
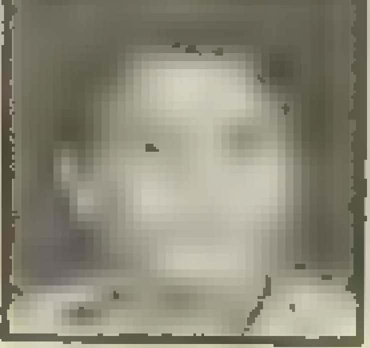
● أسعد الحلبي
دمشق [سوريا]





● نسرين حبيب
المنامة [البحرين]


● علاء حميدان
ادلب [سوريا]




● رامي ابراهيم
القاهرة [مصر]

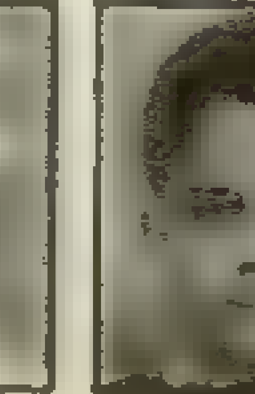

● دي يزن حسين
صنعاء [اليمن]

● اجعيدة نوره
[المغرب]

● ابراهيم محمد
الشارقة [الامارات]

● أشرف عباس محمد
قنا [مصر]

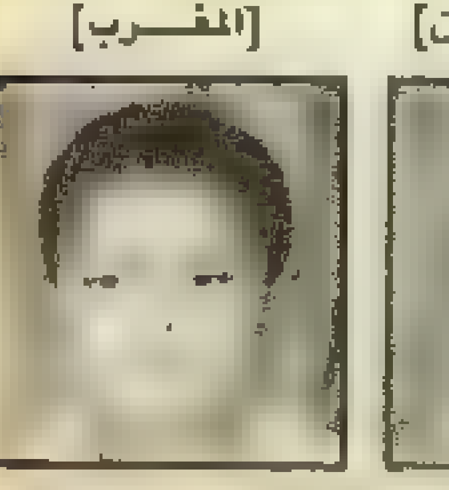
● رامي حاج حلف
ادلب [سوريا]



● محمود سالم
[سلطنة عمان]


● رانيا طلعت محمد
القاهرة [مصر]


● دينا عزت الجميل
الزقازيق [مصر]


● صبري حسن علي
الحديدة [اليمن]




ثنائيــات..

* القبلتان: المسجد الحــرام ـ المسجد الأقصى.
* الحرمـان: مكــة المكرمــة ـ المدينة المنــورة.
* الهجرتـان: هجرة الحبشــة ـ هجرة المدينـة.
* الحسنان: الحسن ـ الحسين.
* الرحلتان: رحلة الشتاء ـ رحلة الصيــف.
* الأصغران: القلب ـ اللسان.

علية متولي الطوخي
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها ـ قليوبية ـ مصر

الأبقار والموسيقى

ثبت علمياً أن الأبقار تُدر لبناً كثيراً إذا استمعت الى الموسيقى الهادئة، وقد توصل باحثان أمريكيـان.. الى أن الأبقار تتأثر بالعطور، وتستطيع أن تُميِّز بين روائحهـا، وأن إعجاب الأبقار بنوع معين من العطور يجعلها تدر لبناً أكثر!

وائل محمد السيد
مدرسة حلوان الثانوية
القاهرة ـ مصر

لمعلوماتــك..

● أحــب الألــوان الى العين: الأخضر والأزرق والأبيــض والأصفر، أما اللــون الأحمر.. فهو متعب للعين، لأنــه يُنبه الأعصاب.. لذلك اختيرت ألوان التنبيــه كشــارات المــرور ومصــابيح السيــارات الخلفية حمــراء!

● أكبر حفرة في العالم هي منجم الماس في كمبرلي بجنوب أفريقيا، يبلغ محيطها ميـلاً، وعمقها ١٢٢٥ قدماً. أنتج هـذا المنجم ٦٤٠٤ أرطال مـن الماس قبل أن يُهجر عام ١٩١٤م.

● أول مـن اخترع القطار الـذي يسير بـالبخـار، الانجليـزي «جـورج ستيفنســون».. وكـان يسبق القطـار رجل يجري أمامه ليُنـذر الناس بقدوم القطـار!

رفيق سمير مشتهي
مدرسة ابن دريد الاعدادية
ابوظبي ـ الامارات

طــب..

قال طبيب كبير وهو يحتضر، لجماعة من الأطباء حوله:
«سأترك ثلاثة أطباء عظماء»!
وتـوقع كـل منهـم أن يذكـر الطبيب الكبير اسمه.. كخليفة له، لكنه تابع كلامه قائلاً:
ـ هـؤلاء الأطباء الثـلاثة هـم: «المـاء والريـاضة والغـذاء الصحــي»!

محمد علي عادلة
مدرسة الطالبية
سلمية ـ سوريا

أحـلى الكـلام

● القطــرات القليلــة تصنــع جــدولاً.
● اخــتر كتـابـاً كلمـا تختـار صديقــاً.
● الطمع كماء البحر.. اذا شربت منه زاد عطشك.
● لا شيء أربح من الأدب.
● لا تظن أنــك أقنعت أحـداً باسكاتـه.

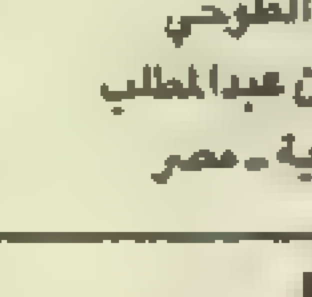
مرام صالح الغفيلي
المتوسطة الأولى
القصيم ـ السعودية

صديق التماسيح

هـل يـوجـد مَنْ يستطيع الـدخـول الى فم التمسـاح، ثـم يخرج منه بسلام؟
نعـم.. فعصفـور الـزقـزاق المصري، ذو الـريـش الأبيـض، يقوم بهـذه المجازفـة عدة مرات في اليـوم.
يقـوم هذا الطـائر بتخليـص التمساح من بقايا الطعام العالقة بأسنـانـه، وبعـض الطفيليـات الملتصقـة بلسـانــه. وفي نفـس الوقت ـ حيـث المصلحة متبادلة ـ يحصـل الطـائر الصغير على غذائه.. بعـد أن يكون قـد خلّص التمساح من الأشياء التي تقلقه.
وعنــدمـا يشبــع الطـائـر الصغير، يقف منتصباً فوق ظهر التمسـاح.. لينبهـه الى الأخطـار التي تحدق بــه.

سليم الفرفوري
صفاقس ـ تونس

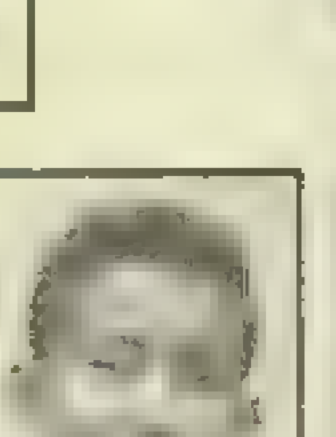




● سـوزان محمــود
ابوظبي [الامـارات]




● قيـس الموعـد
دمشق [ســوريا]



● اغريبس عبدالمنعم
[المغــرب]

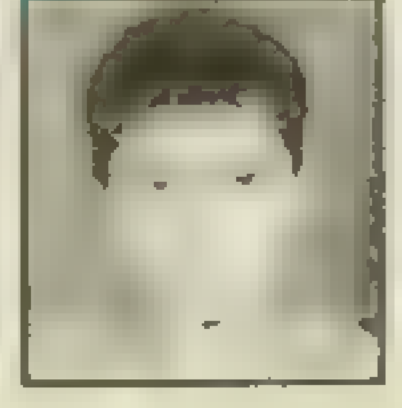
● حسام مصطفى
[مصـــر]



● محمد حــامـد
اجـا [مصـــر]




● شـادي محمــود
الرياض [السعودية]



● هشـام أحمــد
الحديدة [اليمــن]



● فادي أحمد عزوز
حلــب [ســوريـا]



● حزازي صلاح الدين
[المغــرب]



● أحمد نسيم الزعبي
اربـــد [الأردن]



● أمنية عزت الجميل
الزقازيق [مصـــر]



● محمـد عبدالـله
[سلطنة عمـان]




● يـاسـر محمـــود
الرياض [السعودية]

● والشيـخ سعيـد
تطـوان [المغـرب]

● محمد نور ياسين
حــلب [ســوريا]




● أحمـد عثمـان
عمـــان [الأردن]

بين ماجد وأصدقائه

مظاريف خاصة

● لماذا لا يكون للمجلة مظاريف خاصة بها تُباع في المكتبات، بدلاً من الأظرف العادية؟!

وضاح مجيد شلفين
مدرسة أحمد بن راشد
أم القيوين ـ الامارات

●● فكرة تستحق الدراسة!

عملات ورقية

● أرغب في شراء عملات ورقية.. فماذا أفعل؟

علي حسن عسيل
مدرسة التيسير
جدة ـ السعودية

●● أرسل قيمتها بالبريد، نرسلها لك فوراً على عنوانك. اكتب عنوانك كاملاً، وبخط واضح ومقروء جيداً.



● انصحك بالاهتمام بدروسك ياكسلان!

موضي أحمد السويدي
ثانوية الاتحاد للبنات
دبي ـ الامارات

●● ومن قال انني لا أهتم بدروسي؟!

طيّار..

● هل فكرت يوماً أن تصبح طياراً؟

حسن بن محمد رضا
مدرسة روي الثانوية
مطرح ـ سلطنة عمان

●● لم أفكر في ذلك!

بالألوان..

● أرسلت صورتي بالأبيض والأسود مرة.. فهل أستطيع ارسالها بالألوان مرة أخرى؟

علاء الدين ندى عواد
إعدادية طريا
درعا ـ سوريا

●● نعم.

أهلاً بك

● أرجو نشر عشر بطاقات أخرى من بطاقات «أهلاً بك» لنكسب بها عشرة أصدقاء جدد آخرين.

امهيدي مروان
مدرسة المسيرة
فاس ـ المغرب

●● فكرة تستحق الدراسة.

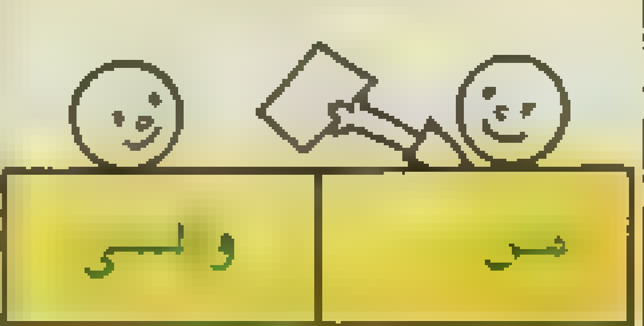
مبادلة..

● لديّ كتاب «كسلان جداً حول العالم».. أود مبادلته بأحد إصدارات «ماجد» أو مجلد «ماجد» أو «تي شيرت ماجد»..

محمد سليمان خميسوة
مدرسة غليلة
رأس الخيمة ـ الامارات
غليلة ص. ب: ٦٩٠١

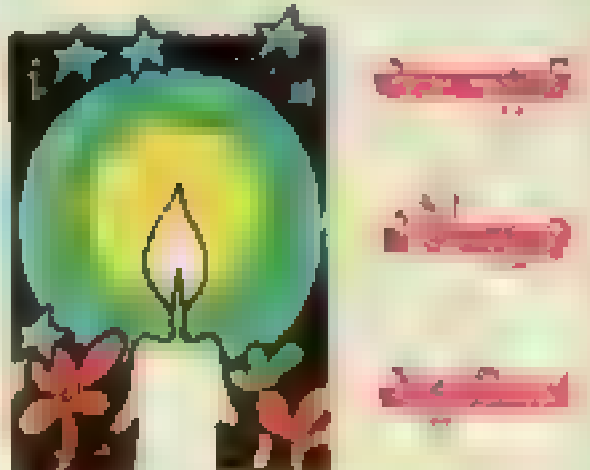
● لديّ عدد من الأعداد القديمة من مجلة «ماجد» أريد مبادلتها بطوابع من مختلف انحاء العالم.

وسيم خذر
مدرسة ابن أبي الضياف
منوبة ـ تونس



● من الصديق: سالم محمد أحمد ـ اليمن ـ الحديدة ـ مديرية المراوعة ـ ص. ب: ٢٧٥٢٧.. الى الصديق: علي أحمد الزير ـ دمشق ـ سوريا، والصديق: حسن مجيد حسن ـ المنامة ـ البحرين:

ـ لماذا توقفتما عن الكتابة اليّ؟!



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ١/٦/١٩٩٤م:

● علي مبارك المانعي ـ مدرسة الربيع بن حبيب الثانوية ـ ولاية لوى ـ سلطنة عمان.

■ [illegible]

● أحلام عوض جبل ـ النهضة الاعدادية ـ صلالة ـ سلطنة عمان.

■ [illegible]

● ميثاء سلطان محمد ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ ديرة ـ دبي ـ الامارات.

■ السبت ٤/٦/١٩٩٤م

● أريج علي عبده ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ جيزان ـ السعودية.

■ [illegible]

● روان عثمان الغانم ـ مدرسة النزهة المشتركة ـ النزهة ـ الكويت.

■ [illegible]

● أحمد حسين ابراهيم ـ مدرسة الإمام الشافعي ـ دبي ـ الامارات.

■ [illegible]

● هدى عارف ـ مدرسة اليرموك الابتدائية ـ أبوظبي ـ الامارات.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١١ أغسطس عام ١٩٨١ ميلادية. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

علي منصور علي
مدرسة بلاد القديم الاعدادية
المنامة ـ البحرين

●● يوافق يوم الثلاثاء ١١ من شوال عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٢ من شوال عام ١٣٩٩ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

خليد محمد قاسم
مدرسة الفجر الجديد
باجل ـ اليمن

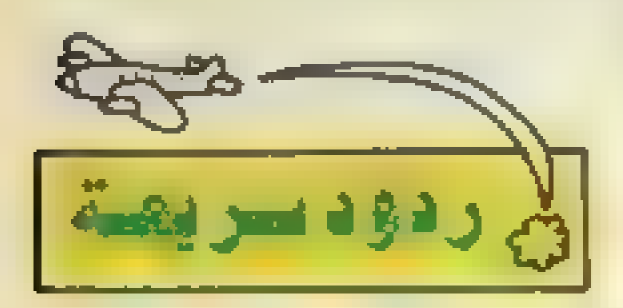
●● يوافق يوم السبت ٢٥ أغسطس ١٩٧٩ ميلادية.

الإستمارة

● هل من الضروري أن نكتب المساهمات في الاستمارة المخصصة لها؟

مريم محمد علي
مدرسة مريجب الاعدادية
العين ـ الامارات

●● نعم.



● محمد أبوبكر ـ الشارقة [الامارات]:
ـ نرحب بكل الأصدقاء.. الجدد، والقدامى طبعاً.

● ميسون فهمي ـ الدوحة [قطر]:
ـ مرحباً بك، وبمساهماتك.

● علاء الدين السيد ـ الرياض [السعودية]:
ـ لم ترسل الصورة!

● مصطفى هاشم ـ تونس [تونس]:
ـ كل أبواب المجلة مفتوحة أمام مساهماتك.

غزة.. وأريحا

● هل تصل ماجد الى فلسطين، وبالتحديد الى غزة وأريحا؟

ازيدار عبدالقادر
مدرسة الكندي
الناظور ـ المغرب

●● بإذن الله، بعد تسلم الفلسطينيين السلطة هناك.. تصل «ماجد» الى غزة وأريحا.

أسماء الفائزين

● لماذا التأخير في نشر أسماء الفائزين؟

الهامي مصطفى عبدالعزيز
مدرسة المنال
القاهرة ـ مصر

●● تُنشر أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.. لإعطاء الفرصة لوصول كل الخطابات من الأصدقاء في كل مكان.



● لماذا لا تطلب ترقية حتى لا تقع تحت رحمة الملازم مريم؟!

رشا سعيد باعنقود
مدرسة بدر الموحدة
عدن ـ اليمن

●● اخفضي صوتك.. لئلا تسمعك!

فوازير..

● هل يمكن أن أشارك بفوازير «ضحك ولعب وجد»؟

مرهون خميس الحضرمي
مدرسة اسطي الاعدادية
ازكي ـ سلطنة عمان

●● نعم.

العنوان..

● تصلني رسائلكم على مدرستي، وأريد أن ترسلوها على عنوان منزلي.

الخليشي عبدالحكيم
ثانوية الحسن الثاني
تطوان ـ المغرب

●● نرسل الرسائل الى العنوان الذي تحدده أنت.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● عبدالعزيز جابر
[حمدان بن محمد ـ أبوظبي]
● أشرف أحمد محمود
[الأمير الثانوية ـ أم القيوين]
● عنود محمد سعيد
[مدرسة الرولة ـ الشارقة]
● وليد محمود محمد
[مدرسة الوجن ـ العين]
● عبدالقادر احميد
[أبوظبي]
● محمد سليمان فاضل
[مدرسة القاسمية ـ رأس الخيمة]
● أحمد محمد صالح
[عبدالقادر الجزائري ـ الشهامة]
● لكرامي عبدالمنعم
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● فهد جمعة محمد
[معاوية الاعدادية ـ العين]
● هلا زكي صقر
[دار السلام الخاصة ـ رأس الخيمة]
● سعيد محمد الظاهري
[المعهد العلمي ـ العين]
● عبدالله جمعة
[الجيمي الابتدائية ـ العين]
● أحمد محمد الكعبي
[الجيمي الابتدائية ـ العين]
● فراس رشيد خليل
[مدرسة الخبيري ـ أبوظبي]

□ البحرين □

● محمود عبد المجيد
[مدرسة المتنبي ـ مدينة حمد]
● علي أحمد أحمد
[مدرسة السلام الاعدادية]
● مريم محمد رفيع
[البحرين]
● سامح أحمد الرايد
[عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى]
● حسن محمد عباس
[بلاد القديم ـ سنابس]
● اسراء الفيراس
[عبدالرحمن الناصر ـ المحرق]
● علي أحمد محمد
[بدر الكبرى ـ الرفاع الشرقي]
● فاتن حسن محمد
[عبدالرحمن الداخل ـ المحرق]
● فاتن حسن أمين
[مدرسة الرجاء ـ المحرق]
● إسلام الفراس عبدالعظيم
[عبدالرحمن الناصر ـ المحرق]
● أحمد محمود علي
[مدرسة مدينة عيسى]

□ قطر □

● هشام شوبانة
[جامعة قطر]
● أحمد عبدالمنعم
[دار الكتب]

● مجدي مقابدية
[المدرسة التونسية]
● هند اسماعيل زينل
[الهبارية الابتدائية]
● أحمد فوزي عطية
[المنصورة النموذجية]

□ سلطنة عمان □

● صالح سيف حميد
[مدرسة العواري بن مالك ـ الخابورة]
● محمد سالم الفارسي
[قريات ـ مسقط]
● ياسين محمد جواد
[روي الثانوية ـ مطرح]
● طارق درويش العلوي
[الخوض الاعدادية]
● مظفر محمد خميس
[الخوض الاعدادية ـ السيب]

□ مصر □

● أحمد محمد نشأت
[مدرسة الأزهر ـ البحيرة]
● أحمد محمد مسعد
[دمياط ـ مساكن المنتزه]
● رامي منعم جمعة
[الخلفاء الراشدين ـ بورسعيد]
● الشيماء كمال الدين
[اللغات الإسلامية ـ بورسعيد]
● محمود محمد أحمد
[السلحدار الاعدادية]
● إسلام محمد سعيد
[المدرسة الأزهرية]
● حسن عيد محمد
[العريش ـ شمال سيناء]
● عمرو محمد سعيد
[عزبة النخل ـ المطرية]
● أحمد محمد أحمد
[الفيوم الاعدادية ـ الفيوم]
● رجاء موسى سليمان
[العريش ـ شمال سيناء]

□ المغرب □

● جنان محمد
[وادي الذهب ـ القنيطرة]
● ارجسم غزلان
[علال الفاسي ـ اليوسفية]
● مسليم يوسف
[ابن المؤقت ـ المغرب]
● اموكاي محمد
[عبدالله ياسين ـ اغادير]
● صبيار محمد
[ثانوية الكندي ـ البيضاء]
● الخطيبابي مهدي
[القنيطرة]
● البويري محمد
[اعدادية مولاي حفيظ ـ صفرو]

□ سوريا □

● مصطفى بركات
[حلب ـ الفردوس]
● وائل الحلاق
[مدرسة ابن الأثير ـ دمشق]
● عبدالحميد حميداني
[مدرسة عبدالمنعم رياض ـ حلب]
● محمد علي العمر
[الكتابا ـ دير الزور]
● وسيم دبوره
[بناء الحمصي ـ جادة الزرقاء]
● محمد الطيب كوكي
[دمشق]
● ايلان الاسير
[مدرسة مروان شحادة ـ دمشق]
● شادي شيخ الزور
[الثانوية الصناعية الثانية ـ حماة]
● محمد رضوان أبو حرب
[مدرسة حسن الخراط ـ دمشق]

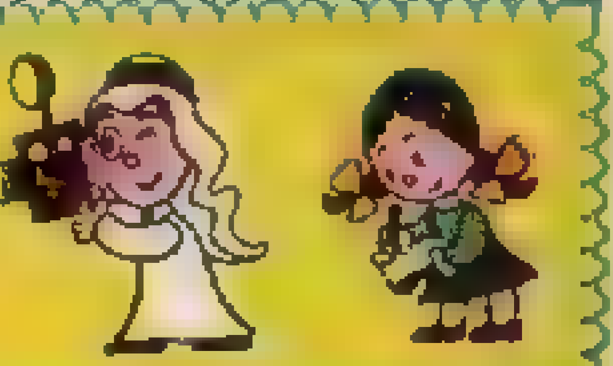
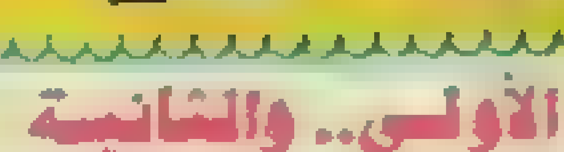
□ الأردن □

● أشرف حاتم نصار
[مدرسة الجاحظ ـ طربور]
● سامر فوزي غيشان
[مدرسة اليرموك ـ اربد]
● علاء عيسى عطا
[الكلية العلمية ـ عمان]
● ياسمين عودة
[راهبات الوردية ـ اللويبدة]
● فادي محمد يوسف
[المعمدانية الثانوية ـ عمان]
● محمد تحسين حامد
[فجر الصباح الجديدة ـ عمان]
● كريم سارة
[النموذجية العربية ـ مرج الحمام]
● سائد محمد سعيد
[مدرسة طلحة ـ المحطة]

□ باكستان □

● طارق محمد دين
[اسلام آباد]
● صادق صدر الدين
[كلية باو الطبية]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

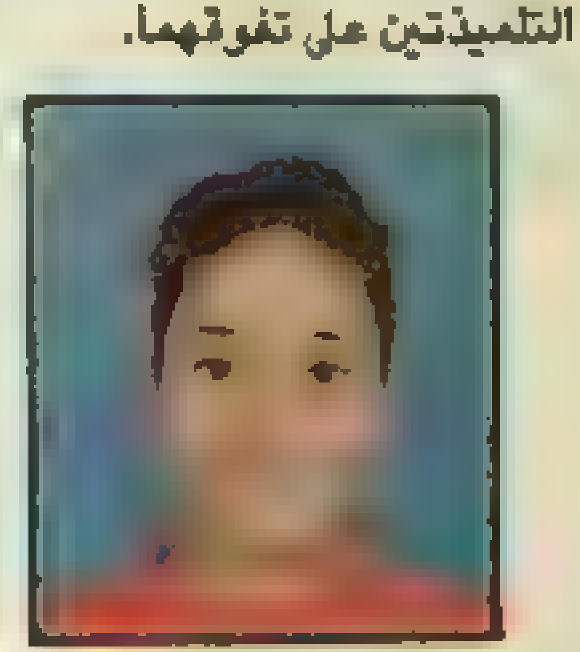



الأولى.. والثانية

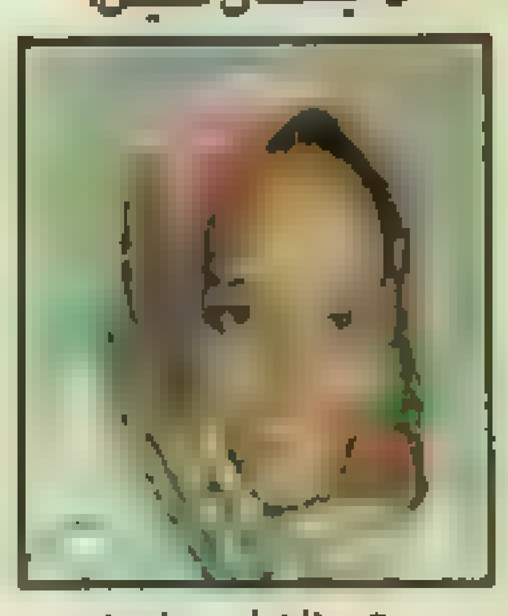
قدمت مدرسة آمنة بنت وهب الابتدائية بأبوظبي شهادة تقدير وتفوق لمندوبة ماجد ايمان خليل «الصف الخامس» لحصولها على الترتيب الأول.

كما حصلت الصديقة رزان اسماعيل على الترتيب الثاني.

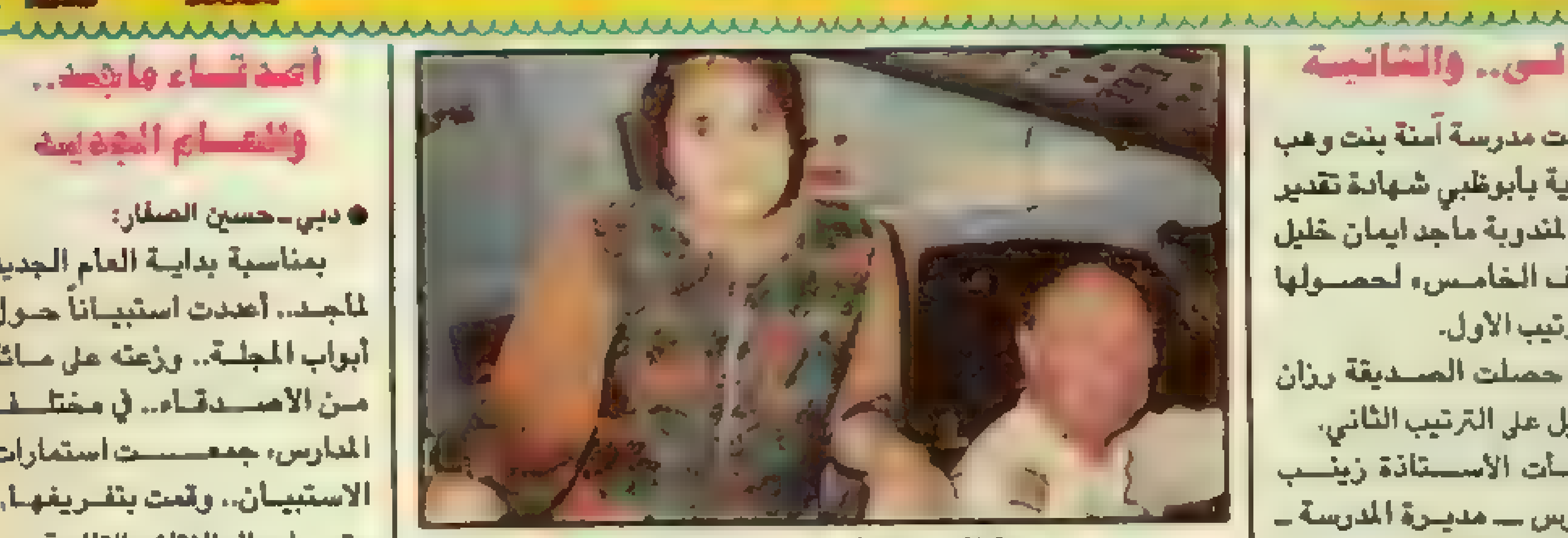
هنأت الأستاذة زينب العيدروس ـ مديرة المدرسة ـ التلميذتين على تفوقهما.



● ايمان خليل.



● رزان اسماعيل.



● قائد الطائرة.. ومندوبة ماجد.

لقاء آخر.. فوق السحاب!

● أبوظبي ـ نسيبة حسن قائد:

والطائرة تحلق في الجو.. في طريقها الى سويسرا، كان لي هذا اللقاء مع قائدها الطيار آندرو براين.. قال لي:

ـ أنا أحب عملي كثيراً.. فأنا تعبت واجتهدت ودرست لمدة ٥ سنوات، ويجب أن تكون النتيجة على الوجه المطلوب.

عندما أقلعت بالطائرة لأول مرة شعرت أن بيدي مسئولية كبرى، فأنا أطير بالركاب الى دول أخرى لمسافات طويلة، وهؤلاء الركاب يعتبرون امانة بيدي. فإنه ليس من السهل إقلاع الطائرة إلا اذا كان الطيار يحب عمله.

كنت أحلم منذ الصغر بهذا العمل.. لهذا فأنا والحمد لله احب عملي وأخلص له وأؤديه على الوجه المطلوب.

وأخيراً يقول: ان الامارات بلاد جميلة جداً فانا زرتها مرات كثيرة حيث الحدائق الجميلة والمراكز التجارية والمناطق السياحية وخاصة مدينة أبوظبي ومدينة دبي. وأنا أشكرك كمندوبة للمجلة.

أصدقاء ماجد.. والعام الجديد

● دبي ـ حسين الصفار:

بمناسبة بداية العام الجديد لماجد.. أعددت استبياناً حول أبواب المجلة.. وزعته على مائة من الاصدقاء.. في مختلف المدارس، جمعت استمارات الاستبيان.. وقمت بتفريغها.. وتوصلت الى النتائج التالية:

* ٩٨ من المائة صديق يشترون المجلة يوم الأربعاء.. اثنان يشتريانها يوم الخميس.
* قال ٧١ صديقاً أن الغلاف ممتاز، وقال ٢٢ أنه جيد جداً.. وقال ٧ أنه جيد.
* المائة صديق قالوا أن دائرة معارف ماجد.. فكرة ممتازة ومفيدة.
* ٦٩ صديقاً قالوا أن باب «بأقلام الاصدقاء» جيد جداً، و٢٣ قالوا انه جيد و٧ قالوا انه معقول وواحد فقط لم يعجبه الباب.
* ٩٢ صديقاً قالوا أن باب «مندوبو ماجد» جيد جداً.. والباقون قالوا انه جيد.
* أجمع الاصدقاء على أن أبواب «أحباب الله، غزة.. أريحا، الطوابع، أنا عندي مشكلة، بستان المعرفة، المسابقات».. ممتازة.

أبدى الاصدقاء ملاحظات عامة هي:

ـ انهم يفضلون القصص الكاملة على القصص المسلسلة.

ـ سعداء باستمرار الأبواب الثابتة مثل «كسلان جداً، وأبوالظرفاء، وقف من أنت، ورحبوا بانضمام الملازم مريم.

ـ أبدوا اعجابهم بالقرد ميكي دبي.بي ززززز.

■ عمرو دياب لمندوب ماجد.. أنا لست مغروراً

● مصر ـ الجيزة ـ محمد نبيل السكري:

في لقاء مع الفنان «عمرو دياب» جرى بيننا الحديث الآتي:

● أرجو أن تقدم لقراء «ماجد» بياناتك الشخصية..

ـ اسمي عمرو عبدالباسط دياب، من مواليد محافظة بورسعيد، وأنا في الأصل من محافظة الشرقية، وعمري الآن ٣٢ سنة، أسكن بالجيزة، لي بنت اسمها «نور».

● متى بدأت الغناء؟

ـ بدأت الغناء وكان عمري ست سنوات وكان ذلك في بورسعيد.

● من الذي شجعك على الغناء؟

ـ في البداية كنت أغني في بورسعيد في فرقة صغيرة وشاهدني «هاني شنودة» وأعجب بي وشجعني على الذهاب الى القاهرة للالتحاق بمعهد الموسيقى، وبدأت أشق طريقي بنفسي.

● مثلت مع الاطفال في فيلم «العفاريت» لماذا لم تكرر التجربة؟

ـ الحقيقة لا يوجد منتج مغامر يقدم فيلماً كل أبطاله من الأطفال.

● تقول بعض الصحف أنك مغرور.. فما رأيك؟

ـ لست مغروراً كما ترى.. وأنا أحب الناس والأطفال جداً جداً.

● ماهي رياضتك المفضلة؟

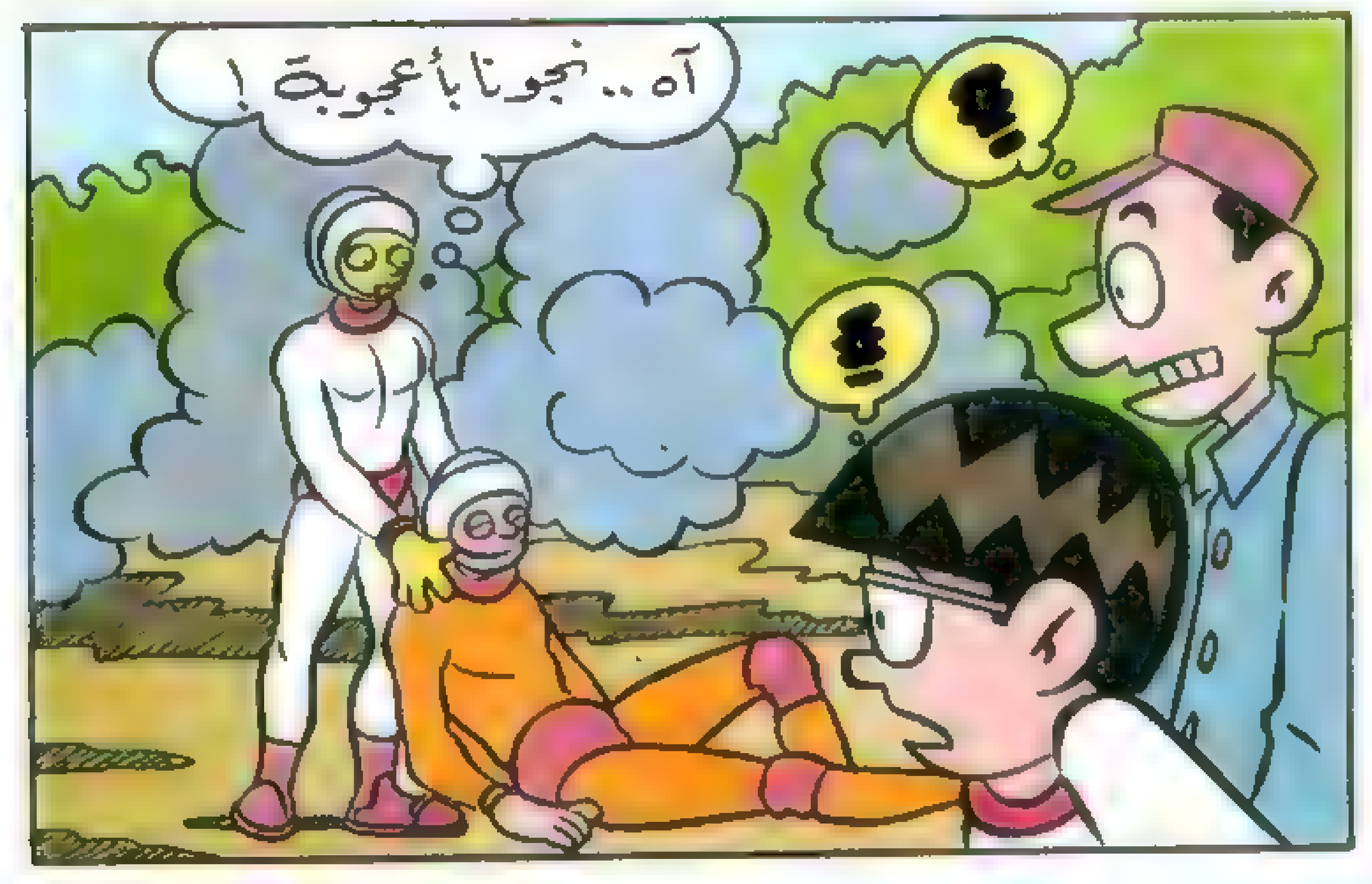
ـ لعب كرة القدم في بورسعيد.



● ملخص ما نُشر:

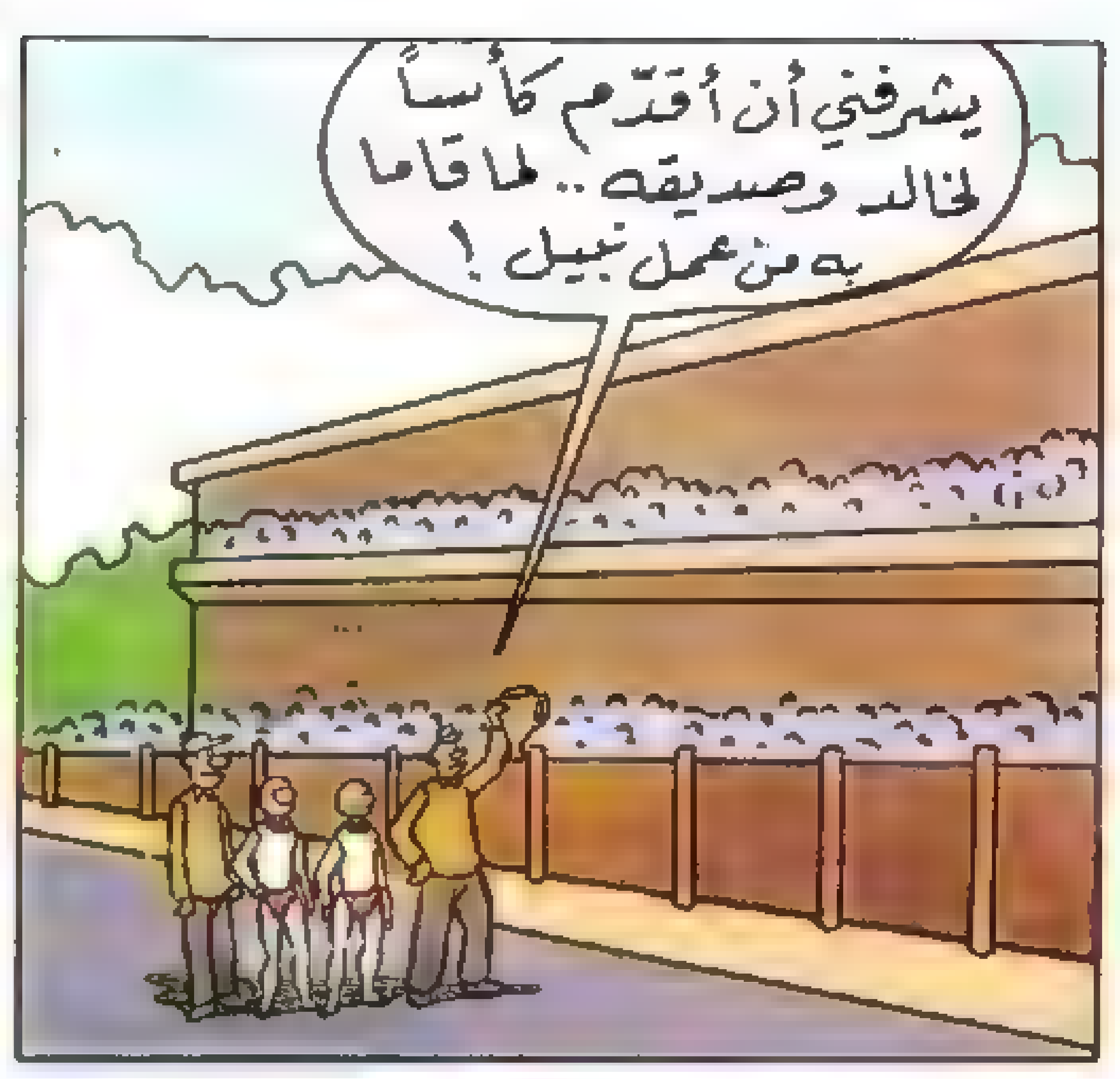
اشترك «زووو» القادم من الفضاء، وصديقه خالد، في سباق للسيارات! شاهدا إحدى سيارات السباق تنفجر!










يشرفني أن أقدم كأساً لخالد وصديقه.. لما قاما به من عمل نبيل!


هذا الكأس من حقك
أريد أن يشاهده أصدقائي فوق كوكبنا!

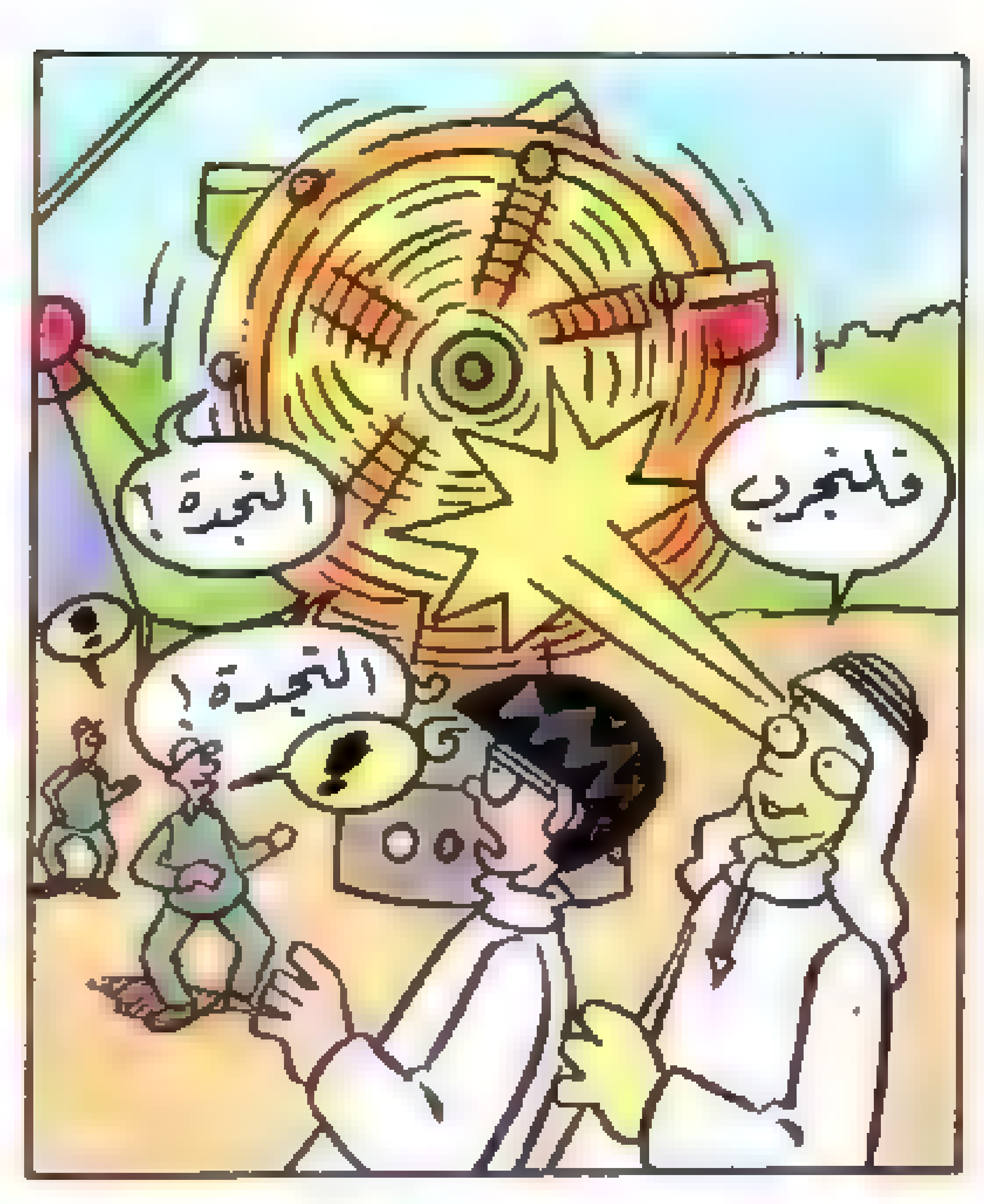

بالطبع يازووو!
تذكرت وطني!


وفي الطريق العام..
بإذن الله ستذهب لكوكبك مرة أخرى!
أتمنى هذا ياخالد!


سنذهب لمدينة الملاهي.. لتنسى آلامك!
هيا بنا


هذه أشياء عجيبة!
إنها ألعاب للتسلية..


إنها بطيئة جداً! لماذا لا تسرع؟
لن يتحمل الركاب السرعة!


فلنجرب
النجدة!
النجدة!


توقف
يازوووو!


لاندري ما الذي حدث؟
أمر لم يسبق له مثيل!
آه .. لو اكتشفوا أنك الفاعل!
لم أقصد الإساءة لأحد


هناك تجربة مثيرة بالداخل!
المرايا الضاحكة
أتمنى مشاهدتها

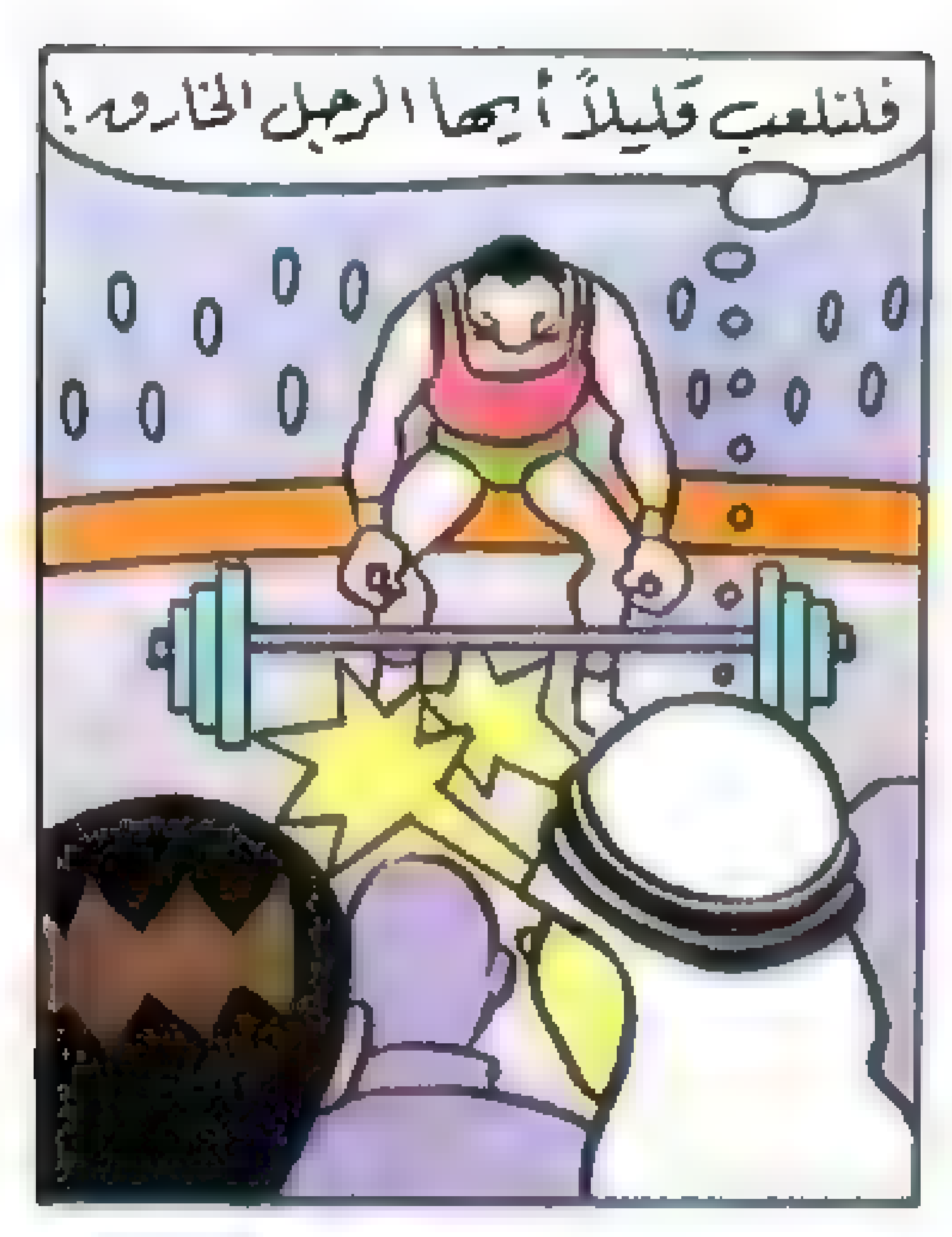

من هذا الكائن؟
دقق النظر!
لن أبقى في هذا المكان المرعب!
أين ستذهب؟


الرجل الخارق
ستدخل ولكن بشرط واحد!
وما هو؟
زوووو! كفى ما فعلت!
سأحاول!


هذا هو الرجل الخارق
حقاً؟!





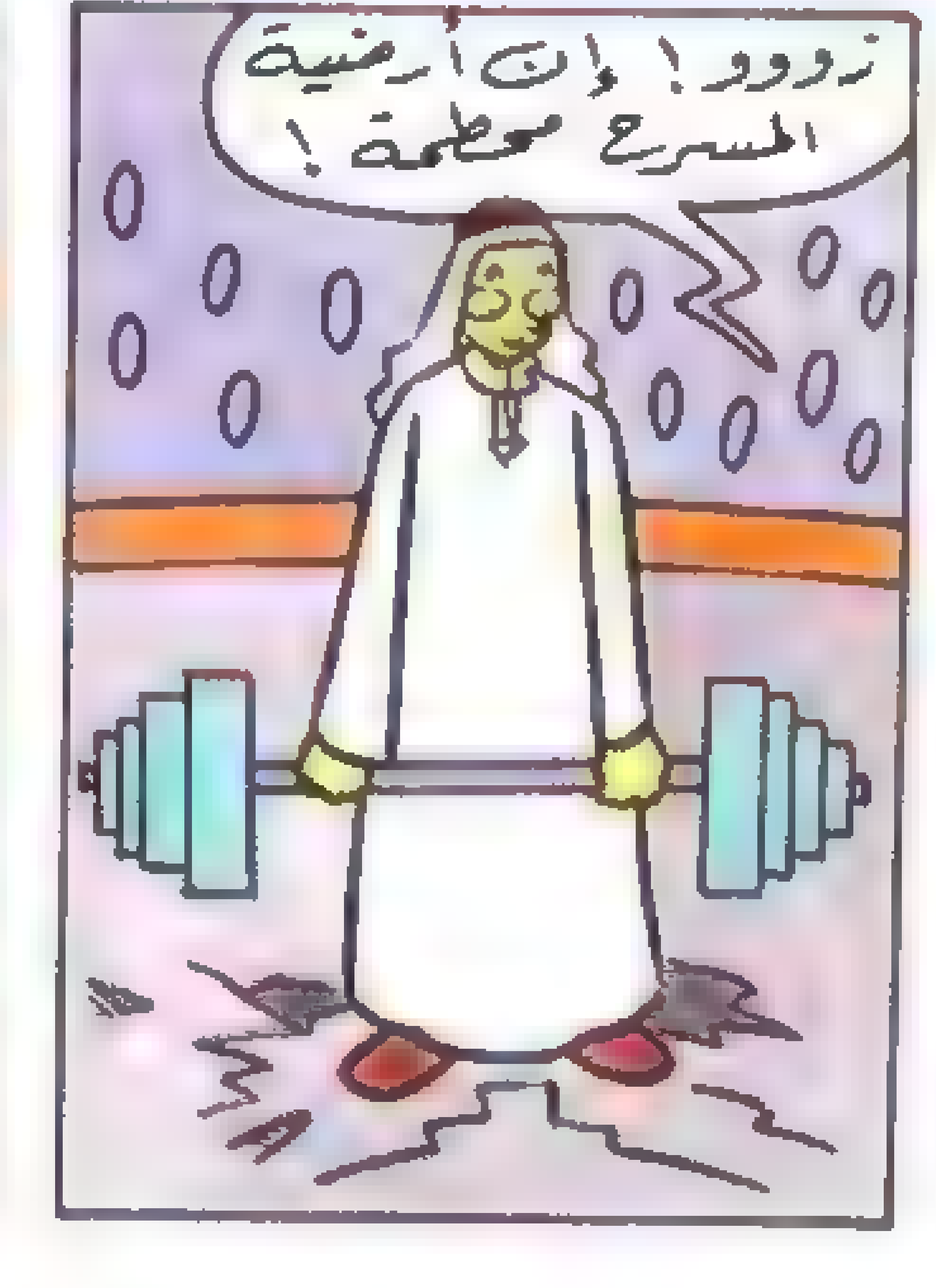


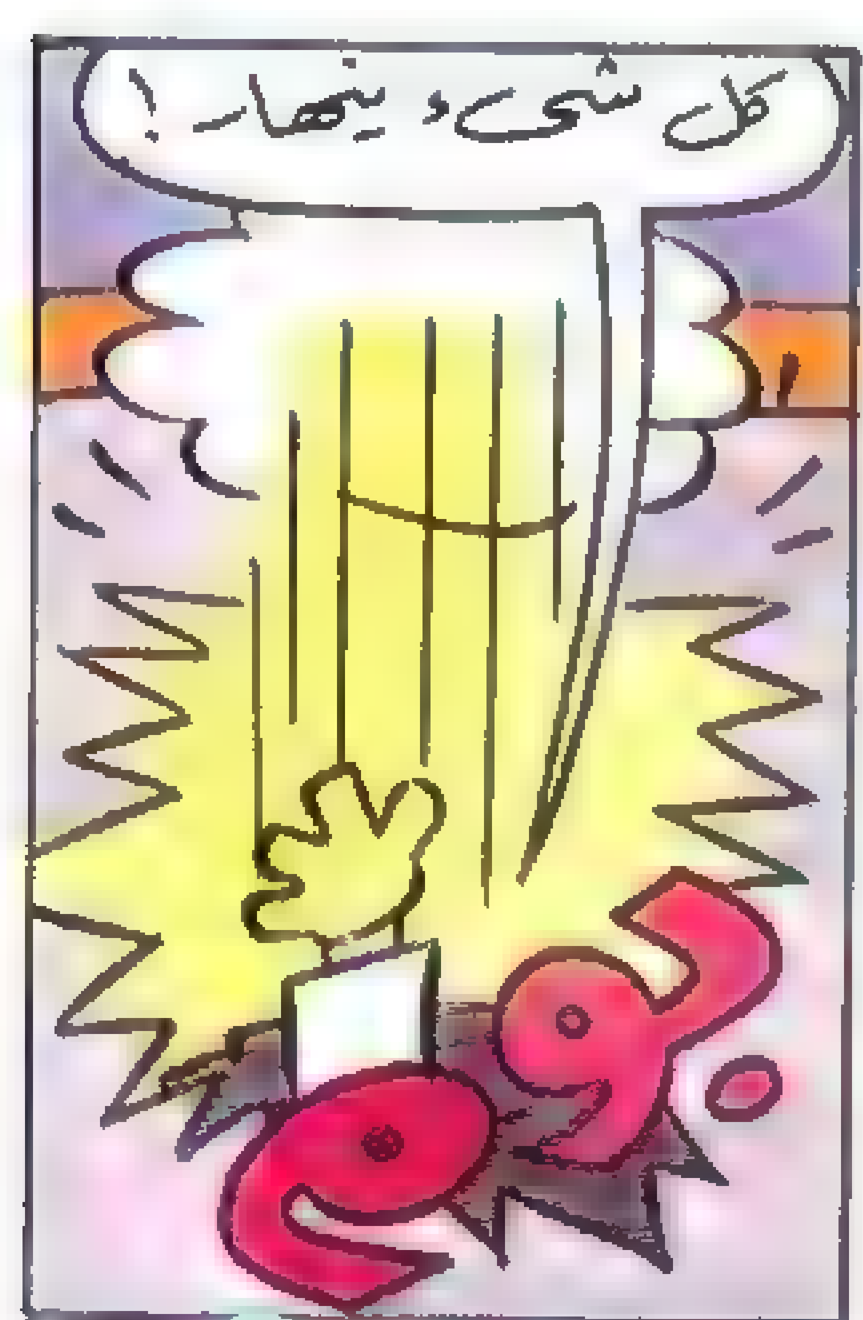












تابع المسلسل الأربعاء القادم

أغــانــي اليهــــود!!

اطفال اليهود، يركبون الحافلات كل صباح، فتنطلق بهم الى مدارسهم، وهم يرددون الاغاني، التي تُعبِّر عن فرحهم، بقتل المسلمين في مذبحة الحرم الابراهيمي، تلك المذبحة التي وقعت فجر يوم الجمعة ١٥ رمضان الماضي حينما أطلق أحد اليهود النار على المسلمين الساجدين فقتل وجرح الكثيرين منهم.

اغاني هؤلاء الأطفال اليهود، تُبيِّن مدى فرحهم بما فعله قاتل الساجدين في الحرم الابراهيمي، وتؤكد أنهم متعطشون مثل آبائهم وأجدادهم لدماء المسلمين.

فقد انطلقت حافلة ذات صباح، تحمل عدد من هؤلاء الأطفال، الذين «رضعوا» كراهية الإسلام والمسلمين، انطلقت بهم من مستعمرة يهودية اسمها «كريات أربع»، كي تنقلهم الى الحي اليهودي في مدينة الخليل وهم يغنون قائلين «فلنذبح العرب».. «سنعيد بناء الهيكل.. سنحرق المسجد».. أي المسجد الاقصى.. «سننزل الى الخليل ونرمي قنبلة يدوية».. «إذا مررت الشارع، ورماك عربي بحجر، اثبت له ماذا يمكنك أن تفعل»..

والأكثر من ذلك، أن هؤلاء الأطفال اليهود، يعتبرون قاتل الساجدين في الحرم الابراهيمي والذي كان اسمه «باروخ جولدشتاين» يعتبرونه بطلاً قومياً بلا منازع، وقيل أن هذا القاتل، لقي مصرعه في مكان الجريمة بعد أن قتل الأبرياء الصائمين الساجدين.

■■■

اغاني اليهود، التي تحُث على قتل المسلمين، تذكرنا باغاني غيرهم، حينما أقبلوا من أوطانهم أملاً في إبادة المسلمين.

فحينما أقبل الجنود الايطاليون من قبل، للهجوم على طرابلس الغرب في ليبيا، كانوا يرددون نشيداً يبين مدى حقدهم على المسلمين.. يقول مطلع النشيد:

«صلي يا أماه ولا تبكي.. بل اضحكي وتأملي.. ألا تعلمين أن ايطاليا تدعوني وأنا ذاهب الى طرابلس فرحاً مسروراً.. لابذل دمي من أجل سحق الأمة الملعونة.. ولاحارب الديانة الإسلامية.. سأحارب بكل قوتي لمحو القرآن».

ويقول المقطع الأخير من هذا النشيد: «وإن لم أرجع، فلا تبكي على ولدك.. ولكن اذهبي الى المقبرة، ونسائم الأصيل تحمل الى طرابلس وداعك.. واذا سألك أحد عن عدم حزنك وَحِدادِك، فأجيبيه: انه مات في محاربة الإسلام».

نعود مرة أخرى لليهود، ونذكر مقاطع من هتافهم، بعد أن دخلت قواتهم مدينة القدس، سنة ١٩٦٧، حيث تجمَّع الجنود حول «حائط المبكى»، وأخذوا يهتفون: «هذا يوم بيوم خيبر» أي انتصارهم في ذلك اليوم، يقابل انتصار المسلمين، حينما زحفوا بقيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفتحوا «خيبر» التي كانت معقلاً لليهود، في مكان يبعد عن المدينة المنورة نحو ستة وتسعين ميلاً تقريباً، فتحوها بعد أن نقض هؤلاء اليهود العهد الذي كان بينهم وبين رسول الله ﷺ.

ويستمر اليهود في هتافهم حول حائط المبكى بالقدس سنة ١٩٦٧ قائلين «محمد مات بعد أن خلَّف بنات»!!

صحيح أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مات، لانه كان بشراً رسولاً، وقد قال الله في كتابه الكريم:

﴿وما محمدٌ إلاّ رسولٌ قد خلَتْ من قبله الرُّسل أفإن مات أو قُتِل انقلبتُم على أعقابكم..﴾

ولكن مات بعد أن بلَّغ الرسالة وأدى الأمانة، وترك فينا ما تسمو به النفوس، وترتفع الرؤوس، وما يضمن لنا العزة والفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة.

هيا نتمسك بما تركه فينا رسول الله.. نتمسك بكتاب الله العظيم، وسُنَّة رسوله الكريم، كي نعيد للأمة مجدها، ونؤكد لهؤلاء، أن محمداً صلى الله عليه وسلم ترك رجالاً.. حينما يتمسكون بدينهم، يصبحون أسوداً كاسرة، لا يبدأون بالعدوان، ولا يفرطون في حق من حقوقهم. وحتى نساء وبنات هذه الأمة، حينما يتمسكن بدينهن، يَسِرْنَ على درب أمهات المؤمنين، ونسيبة بنت كعب، وكذلك الخنساء وخولة بنت الأزور.



● اطفال اليهود يلعبون ويغنون على مدفع دبابة.



جون.. بين هلال وبلال!

سمع «هلال» طرقاً على باب غرفته، فَتَقَلَّبَ في فراشه، ثم طوى المخدة حول رأسه، وقال وهو بين النوم واليقظة: ادخلي.. ادخلي يا أمه.

ماكاد ينتهي من هذه العبارة، حتى سمع صوت أخيه «بلال»، الذي كان نائماً على فراش آخر، بالغرفة نفسها.. سمع صوته يقول له: هل تحلم ياهلال؟.. ماالذي جاء بأمك الى هنا.. فهي الآن على بُعد آلاف الأميال.. لعلها الآن تجلس رافعة يديها الى السماء، تدعو لنا بالنجاح والفلاح، وتسأل الله أن يحفظنا في غُرْبَتِنا.

جلس هلال على فراشه، طارت آثار النوم من عينيه، شعر كأن أخاه، قد رشّ وجهه بحفنة ماءٍ بارد، فأفاق على أثرها. بدأ يسمع أصواتاً تتحدث الانجليزية خارج الغرفة. فأدرك أنه أمضى ليلة، في تلك العاصمة الغربية، التي جاء اليها دارساً في إحدى جامعتها.

كان الامر عادياً بالنسبة لأخيه الاكبر «بلال»، فهو يدرس منذ سنوات في تلك المدينة، حتى اعتادها، وأَلِفَ شوارعها، ولكنه لم يألف عادات أهلها المغايرة لدين الله، فهو شديد التمسك بدينه.. حريص على العبادة.

نهض الإثنان، توضأ كل منهما.. وَصَلَّيا الصبح جماعة، فلم يكن في المنطقة كلها مسجد قريب، ثم خرج الإثنان معاً، وذهب كل منهما، الى الجامعة التي يدرس فيها.

كان هلال الأخ الأصغر، يذكر نصائح أُمه وأبيه، بل كان صوت أمّه «الحاجة زبيدة»، يتردد في أذنيه، عندما عانقته عند الوداع، وقد فاضت دموعها على خدّيها، وهي تقول له بصوت ممزوج بالبكاء: (أسأل الله، أن يُحَبِّبَ فيك خَلْقه، والحصى في أرضه، وترجع سالم.. غانم.. مجبور الخاطر، ياهلال يابن زبيدة).. وكانت تدعو لأخيه أيضاً بمثل هذا الدعاء.. فهي تتمنى لهما أن يحبهما كل خلق الله، حتى الحصى في الأرض.

دخل مبنى الكلية، وانضم الى زملائه، وأخذ المسألة مأخذ الجد من أول دقيقة، فقد كان صوت أبيه أيضاً يَرِنّ في أذنيه وهو يقول: «تذكر ياهلال يابني، انك مسافر في

مهمة علمية، ولست مسافراً للنزهة، أو السياحة.. ارفع رأس أبيك ياهلال.. كن مثل أخيك بلال.. احرص ياهلال على الصلاة وقراءة القرآن.

مر الوقت سريعاً.. نظر هلال الى ساعته، فوجد أن وقت الظهر قد حان.. انتهز فرصة الراحة لاداء الصلاة، تلفّت حوله، فوجد في ركن من الاركان، صنبوراً وحوضاً أو مغسلة، فشمر عن ساعديه، ورفع سرواله قليلاً عن ساقيه وذهب للوضوء.. كان منظره ملفتاً للنظر بين زملائه، ولكنه لم يهتم بهم، المهم أن يؤدي الفرض ويرضي الله تعالى.

استمر في الوضوء، حتى مسح أذنيه، ثم رفع رجله اليمنى كي يبدأ بغسلها.

كان أحد زملائه الاجانب، ينظر اليه شذراً بغضب شديد، لم يلتفت هلال اليه، وخاصة أن طالباً مسلماً، همس في أذنه قائلاً: احذر هذا الزميل.. اسمه «جون» انه يحب الطلاب المسلمين بشرط الا يكونوا متدينين متمسكين بإسلامهم.

بدأ هلال يغسل رجله اليمنى، فاقبل «جون» نحوه، وقال له باستياء شديد وبألفاظ جارحة: ماذا تفعل؟!.. كيف تغسل قدمك من الصنبور الذي نغسل منه وجوهنا؟!.. لم يهتم هلال بكلامه، فلما انتهى من وضوئه، نظر اليه بهدوء شديد، وقال له: كم مرة تغسل وجهك كل يوم؟

قال جون: مرة أو مرتين..

ابتسم هلال قائلاً: أنا أغسل قدمي خمس مرات على الأقل يومياً.

سكت جون، وكأنه أدرك ما يقصده هلال.

صلى هلال الظهر، وأكمل بقية اليوم الدراسي، ثم عاد الى الغرفة التي يسكنها مع أخيه بلال.. دخل على أخيه مسروراً، بدأ يحكي له ما حدث، كان يشعر انه حقق نصراً كبيراً على جون، وخاصة حينما قال له: أنت تغسل وجهك مرة واحدة، وأنا أغسل قدمي خمس مرات على الأقل.

لاحظ هلال صمت أخيه بلال، ظن انه لم يفهم معنى كلامه لجون، فقال له موضحاً، أنا أقصد: أن قدمي أنظف من وجهه!!

لم يكتف بلال بالصمت، بل أبدى اعتراضه على كلام أخيه، قال له: أنت حققت «نصراً كلامياً».. انتصرت عليه بالكلام فقط، ولكنك خسرته بعد أن ملأت قلبه ونفسه بمزيد من الحقد والكراهية لك ولدينك، بسبب اساءتك اليه!! فهو وأمثاله في حاجة منّا الى غير هذا.. إنهم لا يعرفون عن ديننا سوى الأكاذيب الملفقة، والصور المشوّهة، التي ينشرها أعداء الإسلام، ومن واجبنا أن نصحح أفكارهم، ونبين لهم عظمة وجمال وحقيقة هذا الدين.

قال هلال: وكيف ذلك؟

أجاب بلال: بطرق كثيرة.. أولها: أن يكون الواحد منا إعلاناً متحركاً لهذا الدين.. بكلامه.. بخصاله وأفعاله، بعلمه وإتقانه لعمله، وهذا يتطلب منا أن نعرف أولاً حقيقة ديننا، كي نُحسن عرضه على الآخرين.

كذلك ينبغي أن نُبيِّن لهم أثر القرآن والعبادات الإسلامية، في شفاء النفوس، وإزالة ما يعانيه الناس في هذا الزمان من قلق واضطراب.. وانها أمان في الدنيا ونجاة في الآخرة.

نذكر لهم أيضاً، ما أكده العلم الحديث من فوائد صحية للعبادات الإسلامية، هذا بالإضافة الى الاشارات العلمية، التي وردت في القرآن الكريم والاحاديث الشريفة.. وغير ذلك من الحقائق الكثيرة التي يجهلها الكثيرون حتى من بعض المسلمين!!

استمع هلال الى حديث أخيه بلال باهتمام كبير، اقتنع به تمام الاقتناع، وقرر العمل به قدر استطاعته.

●●●

توالت أيام العام الدراسي، بدأ هلال يلفت انظار الجميع بعلمه وأدبه وأخلاقه وسلوكه.. التف حوله أكثر زملائه، كانوا كلما مدحوا فيه خُلُقاً أو سلوكاً.. قال لهم: هذه هي أخلاق المسلمين.. وهذه تعاليم قرآننا العظيم ورسولنا الكريم.

وذات يوم عاد هلال الى غرفته، كان وجهه يتهلل فرحاً، قال لأخيه: أرجو أن تذهب معي اليوم الى المركز الإسلامي، فأحد زملائي يريد أن يعلن إسلامه، أتدري من هو؟.. انه صديقي جون!!

فرح بلال، وقال لأخيه.. أسأل الله أن يجزيك عنه خير الجزاء.. فهداه على يديك خير لك من الدنيا وما فيها.

قال هلال لأخيه: وأسأل الله أن يجزيك عني خير الجزاء، فقد علمتني كيف أكون داعياً الى الله.. وهذا درس عظيم.



فرائض الوضوء

اذا أراد المسلم أن يتوضأ، فإنه يبدأ بالنية ينوي بقلبه، ثم يسمي قائلاً: بسم الله الرحمن الرحيم. بعد التسمية يأتي غسل الكفين، ثم المضمضة، الاستنشاق، غسل الوجه، غسل اليدين الى المرفقين، ثم مسح الرأس، مسح الأذنين، وأخيراً غسل الرجلين.

هذا هو الوضوء بفرائضه وسننه، سنذكر في هذا العدد، فرائض الوضوء وأركانه، هذه الفرائض يجب الا نترك واحداً منها.

● الفرض الأول: النية، فهي شرط من شروط الوضوء، ولا يصح إلا بها.

● الفرض الثاني: غسل الوجه، حتى يسيل الماء عليه من شحمة الأذن، الى شحمة الأذن الأخرى، ومن أعلى الجبهة، أو من منبت شعر الرأس، الى أسفل الذقن والفكين.

● الفرض الثالث: غسل اليدين الى المرفقين، والمرفق هو المفصل بين العضد والساعد.

● الفرض الرابع: مسح الرأس، والمستحب في مسح الرأس، أن يبل المسلم يديه ثم يضع طرف إحدى سبابتيه على طرف الأخرى، ويضعهما على مقدمة رأسه، ويضع الإبهامين على الصدغين، ثم يمر بيديه الى قفاه، ثم يرجعهما الى الموضع الذي بدأ منه، فإذا كان المتوضيء ذا شعر يخشى أن ينتفش بسبب رد يديه، فلا يردهما.

● الفرض الخامس: غسل الرجلين مع الكعبين.

● الفرض السادس: الترتيب بين أعضاء الوضوء فلا نغسل الرجلين مثلاً قبل الوجه، بل ينبغي أن نحرص على ترتيب أركان الوضوء.

أما سُنن الوضوء، سوف نتناولها بالتفصيل في العدد القادم إن شاء الله.

كسلان جدا

ضرسي .. يؤلمني !!

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

آه .. ياضرسي

آه .. آه
آه .. آه

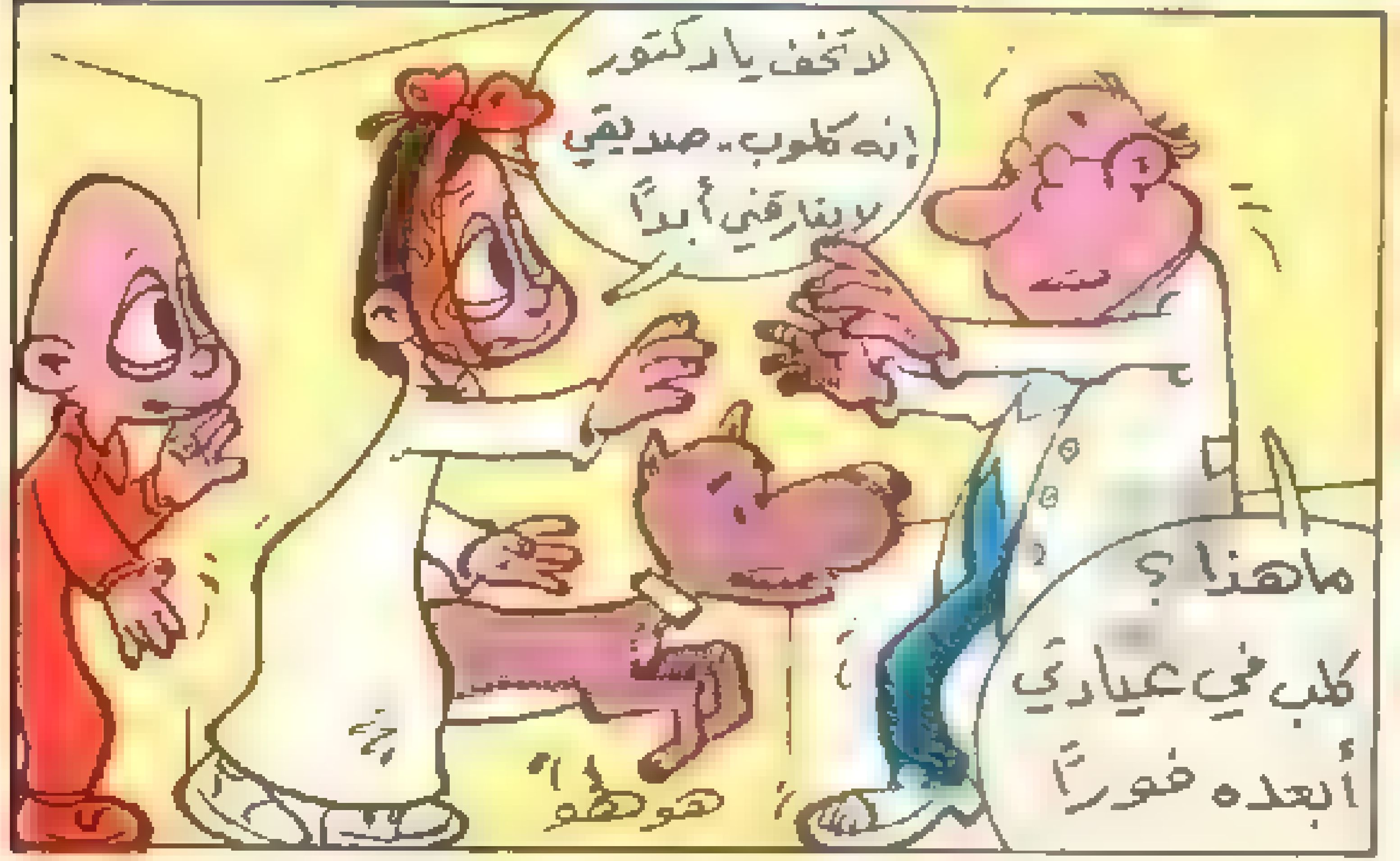
هل هذا وقته .. هل تسخر مني ؟! ألا ترى ؟ ضرسي يؤلمني !







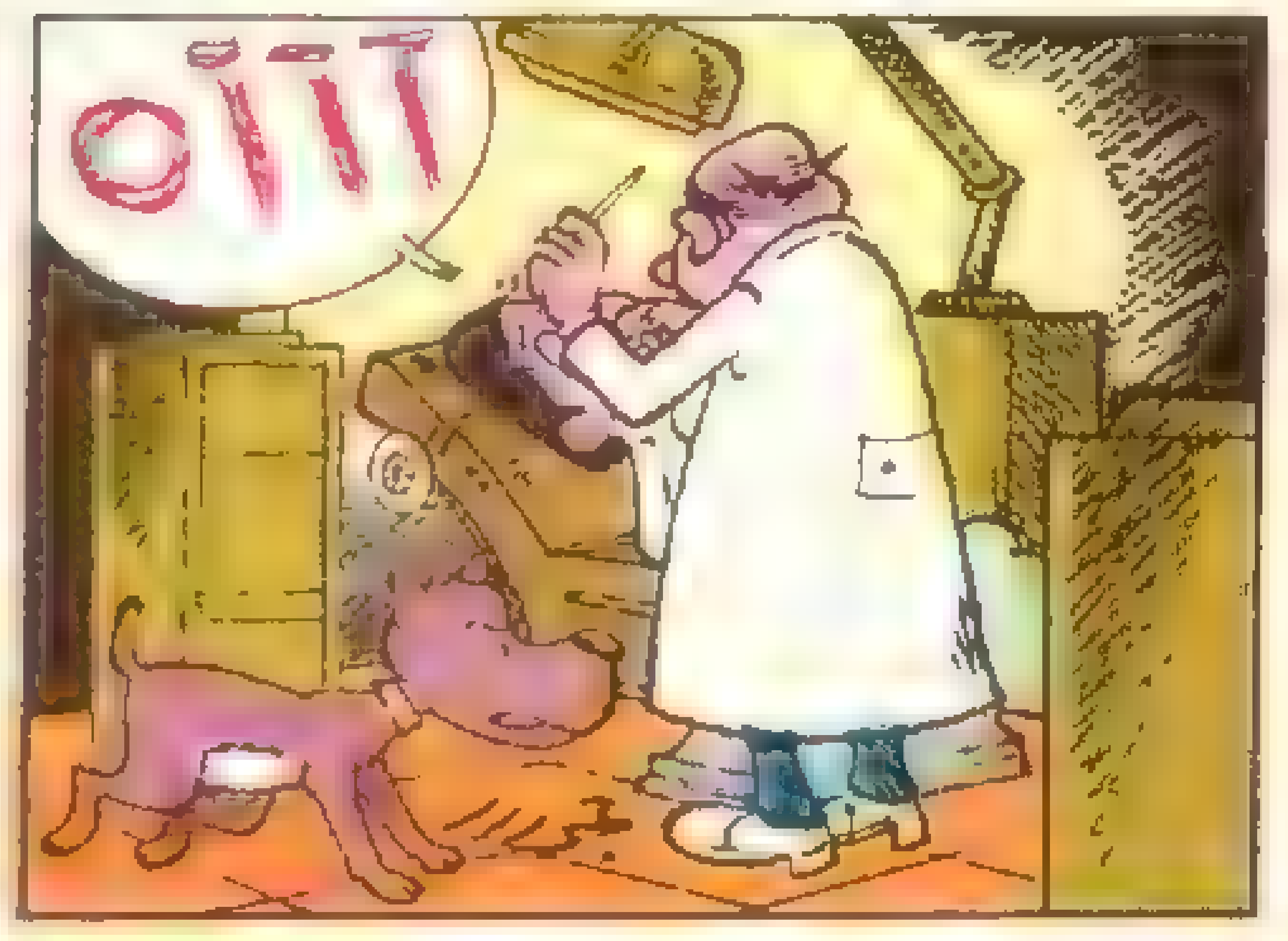




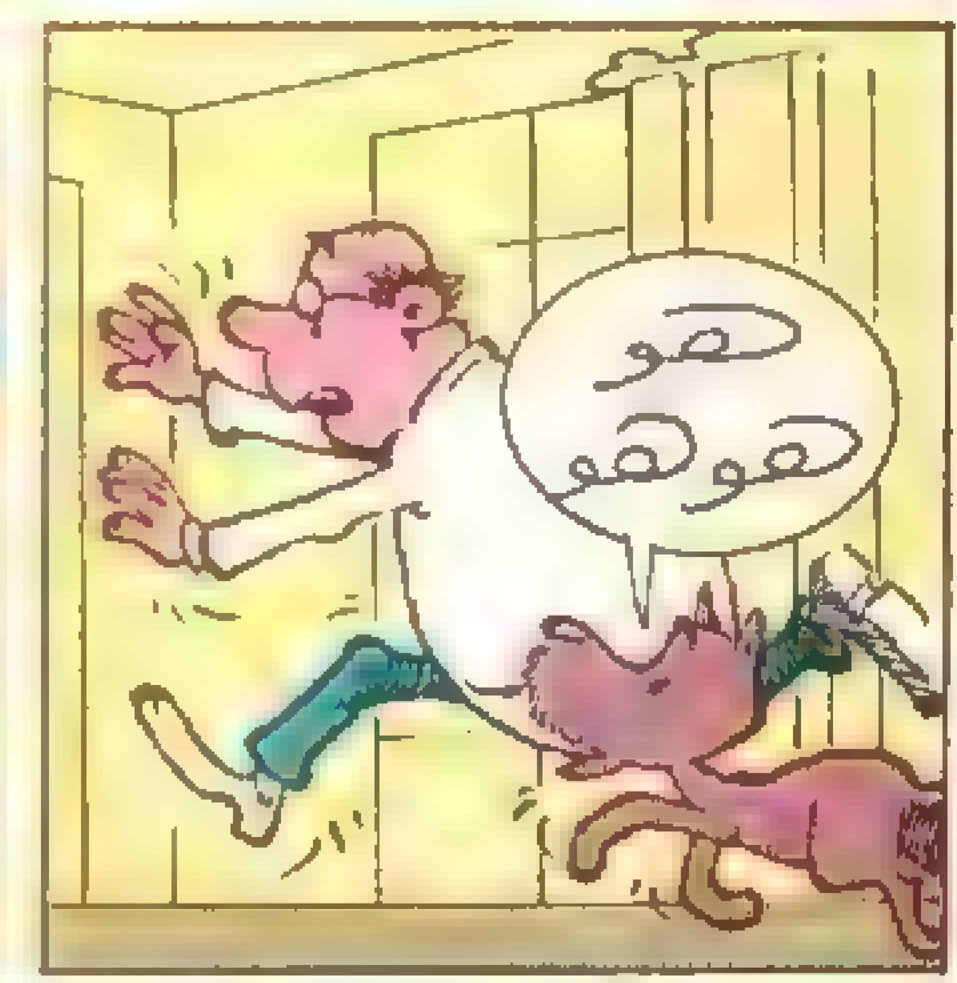

بصراحة أنا أخاف من الكلاب!
لا تخف يادكتور إنه لا يؤذي أحداً

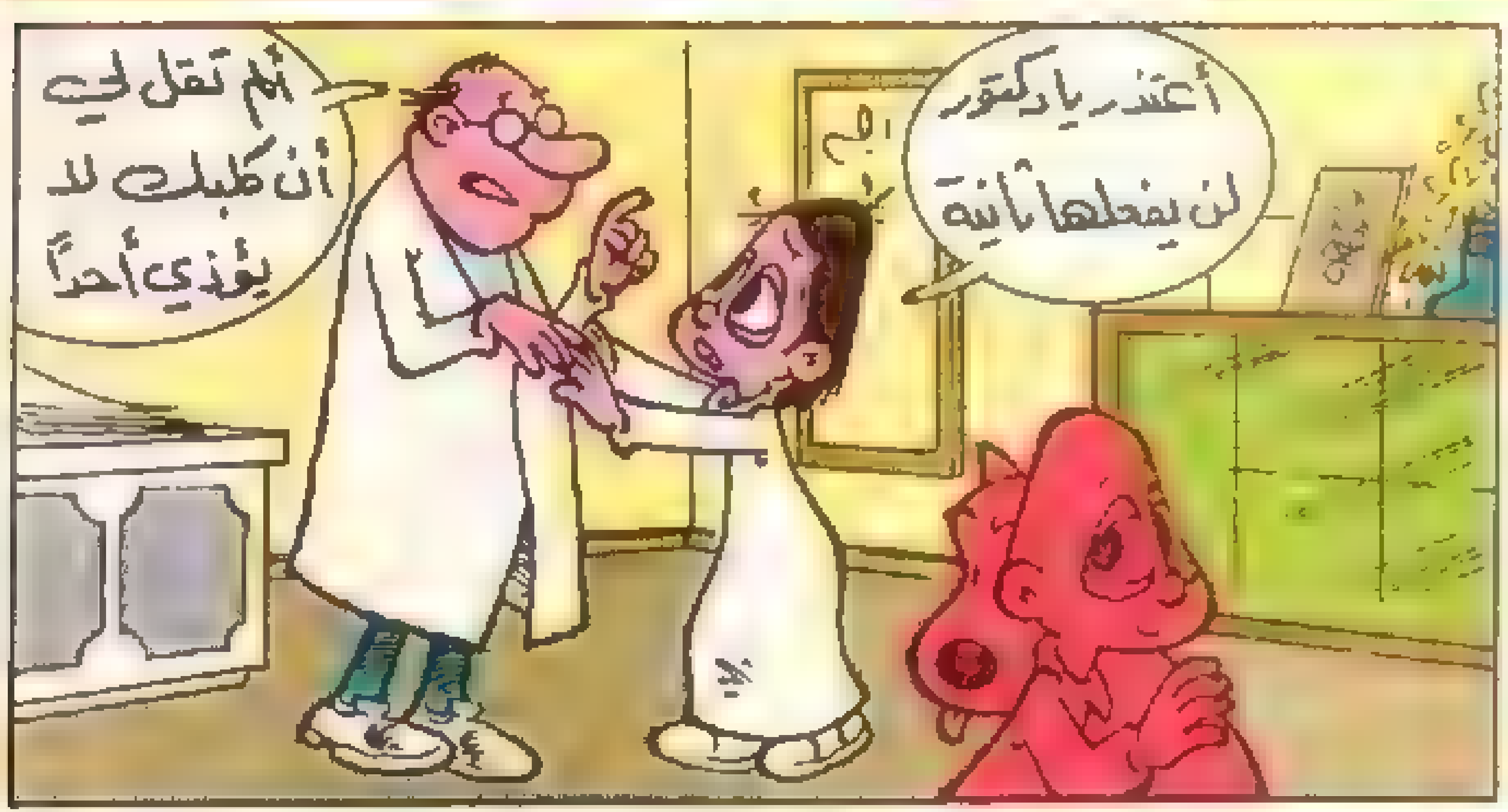

تعال لأكشف على أسنانك


آآآآه
ضرسك مصاب بالتسوس.. لابد من خلعه فوراً.


آآآه


م.. ما هذا؟!
إبتعد
ياكلوب
هو هو هو


هو هوهو


أعتذر يادكتور لن يفعلها ثانية
ألم تقل لي أن كلبك لا يؤذي أحداً


نعم
لكني نسيت أن أقول لك أنه يؤذي من يؤذيني


وحين بدأت تخلع ضرسي.. وسمعني أقول آه.. ظن أنك تؤذيني..

■ تمت ■

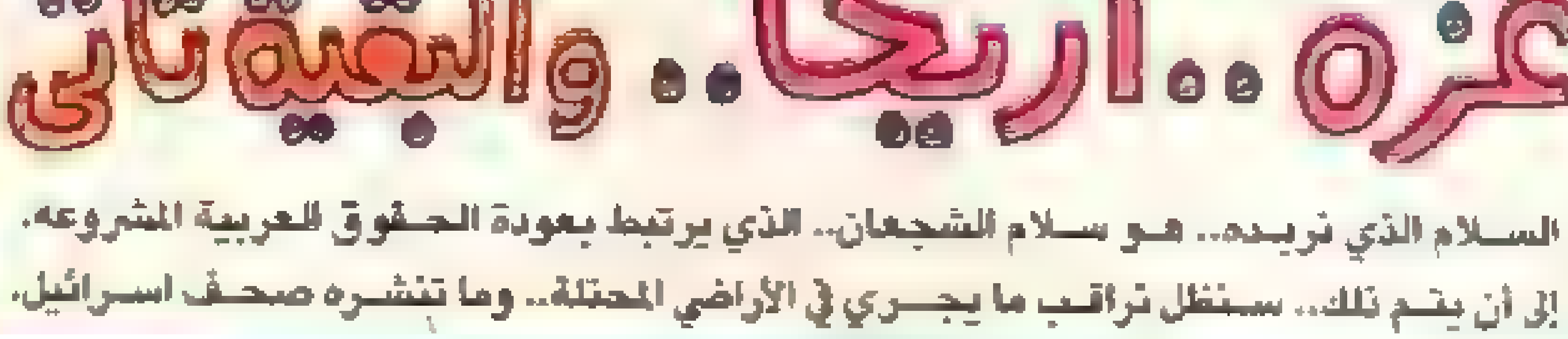












غزة.. أريحا.. والبقية تأتي

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

يوم الأرض!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية انه احتفالاً بذكرى يوم الأرض في فلسطين المحتلة قامت مجموعة كبيرة من البدو العرب بمظاهرات عديدة.. تخليداً منهم لذكرى الاستشهاد والتضحيات التي وقعت في هذا اليوم!

ويوافق يوم الأرض الفلسطينية ٣٠ مارس سنة ١٩٧٦م

* * *

بريئان.. بعد ٦ سنوات!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن اخوين يهوديين ظهرت براءتهما من جريمة السرقة وقتل الغريب.. أن هذه البراءة جاءت متأخرة جداً.. فقد أمضى الأخوان في السجن فترة عقوبة مدتها ٦ سنوات!

يُبعد قنبلة الغاز.. بقدمه!

صورة لتلميذ فلسطيني من الخليل في فلسطين المحتلة وهو يُبعد قنبلة غاز مُسيل للدموع.. ألقتها عليه دورية عسكرية اسرائيلية أثناء ذهابه الى المدرسة!



● التلميذ الفلسطيني وهو يُبعد القنبلة عنه!

هذا المشهد صورة مبسطة لما حدث لتلاميذ المدارس الفلسطينيين، في أول يوم فتحت فيه المدارس بعد اغلاقها في الخليل.. بسبب مذبحة الحرم الابراهيمي في الخليل، فمع إعادة فتح المدارس من جديد عاد الجنود الاسرائيليون من جيش الاحتلال الى مضايقة التلاميذ وضربهم وإلقاء القنابل عليهم!

■ المستوطنون الصهاينة:

سنسفك الدماء!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن اليهود في الخليل قاموا بمظاهرات عنيفة، وحملوا لافتات ضد الحكومة الاسرائيلية.. احتجاجاً منهم على ما تعلنه الحكومة الاسرائيلية حول عزمها إخلاء اليهود من الخليل تماماً!

وهدد اليهود في مظاهراتهم بأنه اذا نفذت الحكومة الاسرائيلية هذا القرار ــ فعلاً ــ فإنهم سيسفكون الدماء!!



● مجموعة من الفلسطينيين يحملون ملابس أحد الشهداء بعد أن طرحتها دماؤه الغالية.

دماء الشهداء!

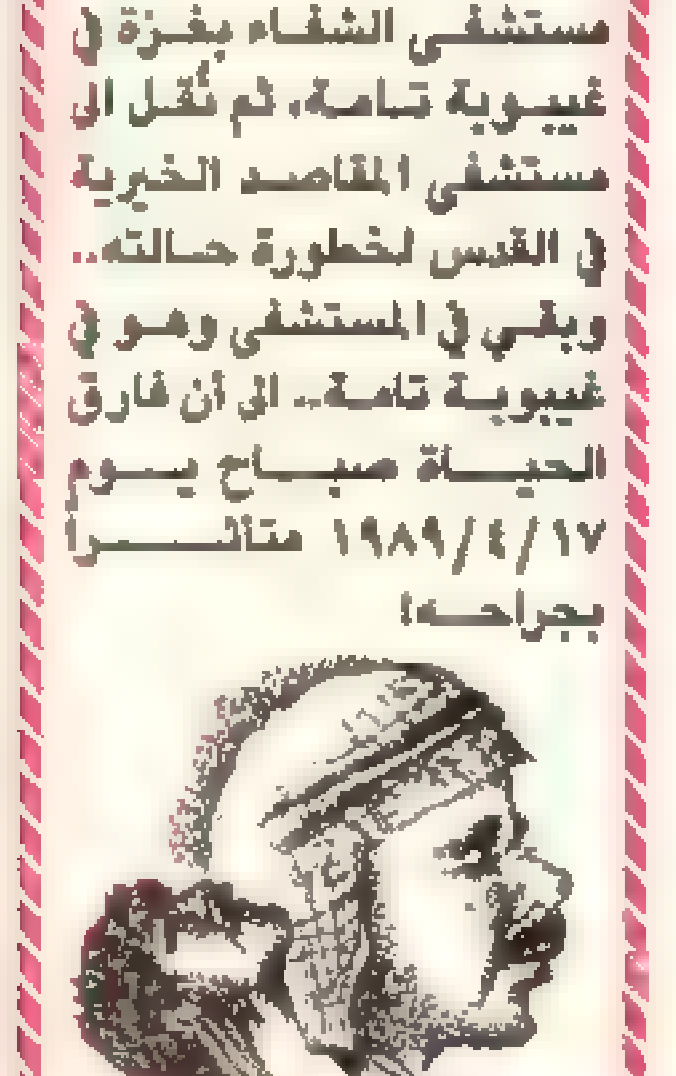
قامت مجموعات من الفلسطينيين بمظاهرات عنيفة في غزة.. حاملين ملابس أحد الشهداء التي غرقت في دمائه الطاهرة.. وقاموا بالطواف بها في مدينة غزة، وهم يهتفون بالثأر لدماء الشهداء، ويهددون بالانتقام.

كانت قوات الاحتلال الاسرائيلية قد أطلقت نيرانها على ٦ من الفلسطينيين بمخيم جباليا، فاستشهدوا في الحال.

شهداء مهدوا الطريق..

الشهيد فارس محمد صالحة (٥٣) عاماً من مخيم جباليا بقطاع غزة. له ٨ أبناء، ستة من الذكور، وبنتان.. في مساء يوم ١٩٨٩/٣/٢٧م اقتحمت دورية من حرس الحدود الاسرائيلي.. منزل الشهيد، وقامت بالاعتداء عليه، وعلى جميع افراد أسرته بالضرب المبرح.. وذلك بحجة أن أبناءه رشقوا الجنود الاسرائيليين بالحجارة!

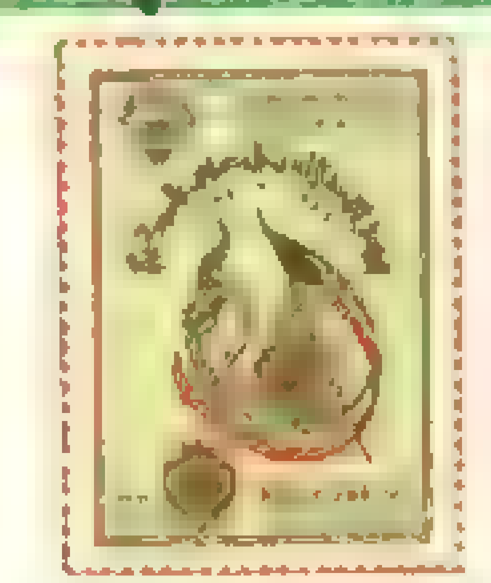
اصيب الشهيد «فارس» بضربة بالهراوة على مؤخرة رأسه من أحد جنود الاحتلال.. مما أدى الى إصابته بجرح غائر في الرأس، نُقل على أثره الى مستشفى الشفاء بغزة في غيبوبة تامة، ثم نُقل الى مستشفى المقاصد الخيرية في القدس لخطورة حالته.. وبقي في المستشفى وهو في غيبوبة تامة.. الى أن فارق الحياة صباح يوم ١٩٨٩/٤/١٧ متأثراً بجراحه!





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

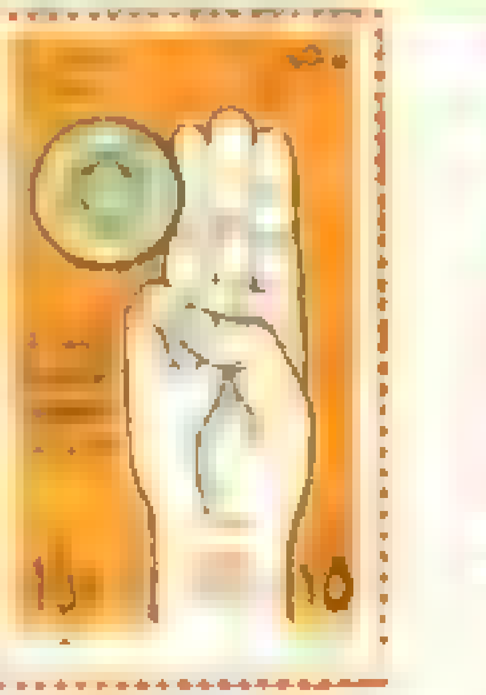
إعداد: لبيب خيرالله



● الكويت - السالمية - رامي فايز بلال:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٠ أبريل ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة اليوبيل الفضي لبنك الكويت المركزي، الذي مضى على انشائه ٢٥ عاماً.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٢٥، ٥٠، و١٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

طوابع في منظور الهواة



● مصر - الاسكندرية - محمد الرملي:

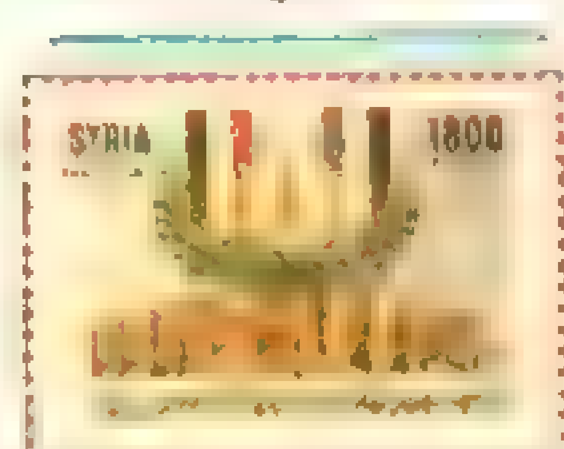
أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٥ مارس الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة العيد الاربعين للمنظمة الكشفية العربية، التي تأسست عام ١٩٥٤.. الطابع من تصميم ليديا، وهو من فئة ١٥ قرشاً.



● السعودية - الباحة - ثراء ثروت ابوسالم محمد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٧ أبريل طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وجاء صدورهما تحت شعار منظمة الصحة العالمية هذا العام، وهو «صحة الفم عنوان صحة الجسم».. أما فئتا الإصدار فهما ٧٥ و١٥٠ هللة على التوالي.





● سوريا - دمشق - محمد وسيم سكر:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في شهر أبريل طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والاربعين لجلاء قوات الانتداب الفرنسية عن سوريا، عام ١٩٤٦.. الطابع من فئة ١٨ ليرة سورية.

الهلال والصليب الأحمر الدولي: ٧٥ عاماً



● وافانا السيد / علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٨ مايو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيس الهلال الأحمر والصليب الأحمر الدولي. الطوابع من تصميم محمود غريب، وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

حيوانات.. على طوابع موريشيوس





أصدرت جزيرة موريشيوس بالمحيط الهندي في ٩ مارس الماضي أربعة طوابع، تصور أنواعاً من الحيوانات الثديية البرية التي تعيش على أراضيها، وهي: النمس، والأرنب البري، وقرد المكاك أو النسناس، والتنرك آكل الحشرات.

هل تبادلني الطوابع؟

● عادل سالم بشير الحضرمي:
سلطنة عمان - ولاية عبري - ص. ب: ٣٠٠ (الرمز البريدي: ١١٥).

● رغاني مسعود:
المغرب - الناظور - أزغنغان - ش علال بن عبدالله - رقم ٣٥.

● منتهى محمد الخطيب:
الأردن - عمان - ص. ب: ٨٤٢١ (الرمز البريدي: ١١١٢١).

● سالم غازي سعد:
الامارات - ابوظبي - ص. ب: ٨٩٨٨.

● روى علي محمد عباس:
العراق - بغداد - صليخ الجديد - حي تونس - محلة ٣٢٦ - زقاق ٢ - دار ٤١.

● عبدالرحمن محمد أحمد:
الجمهورية اليمنية - تعز - ص. ب: ٥٧٨٨٦.

هل تبادلني العملات؟

● واجد سليم محمد:
قطر - منطقة دخان - ص. ب: ١٠٠٠٠١ - المؤسسة العامة القطرية للبترول - إدارة الهندسة - محطة الكهرباء (بواسطة السيد: محمد سليم).

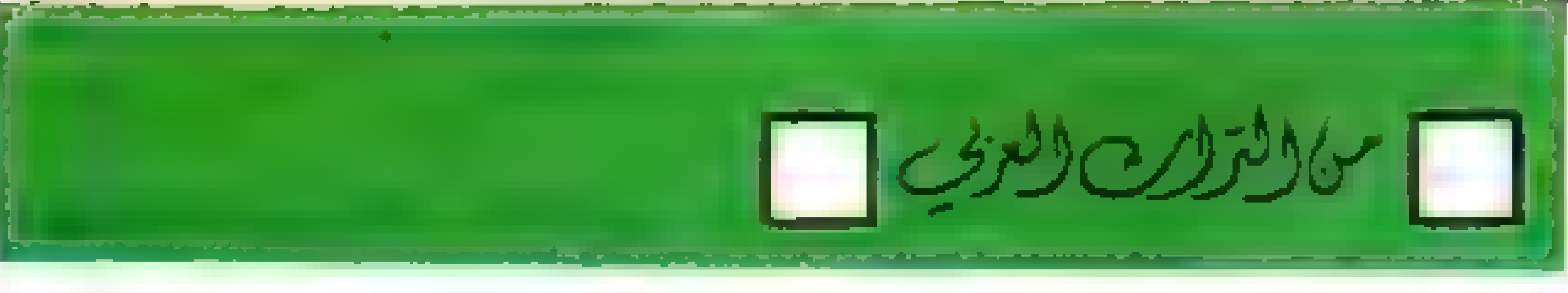
● نرت نديم محمود:
الأردن - مرج الحمام - ص. ب: ١٩١ (الرمز: ١١٧٣٢).

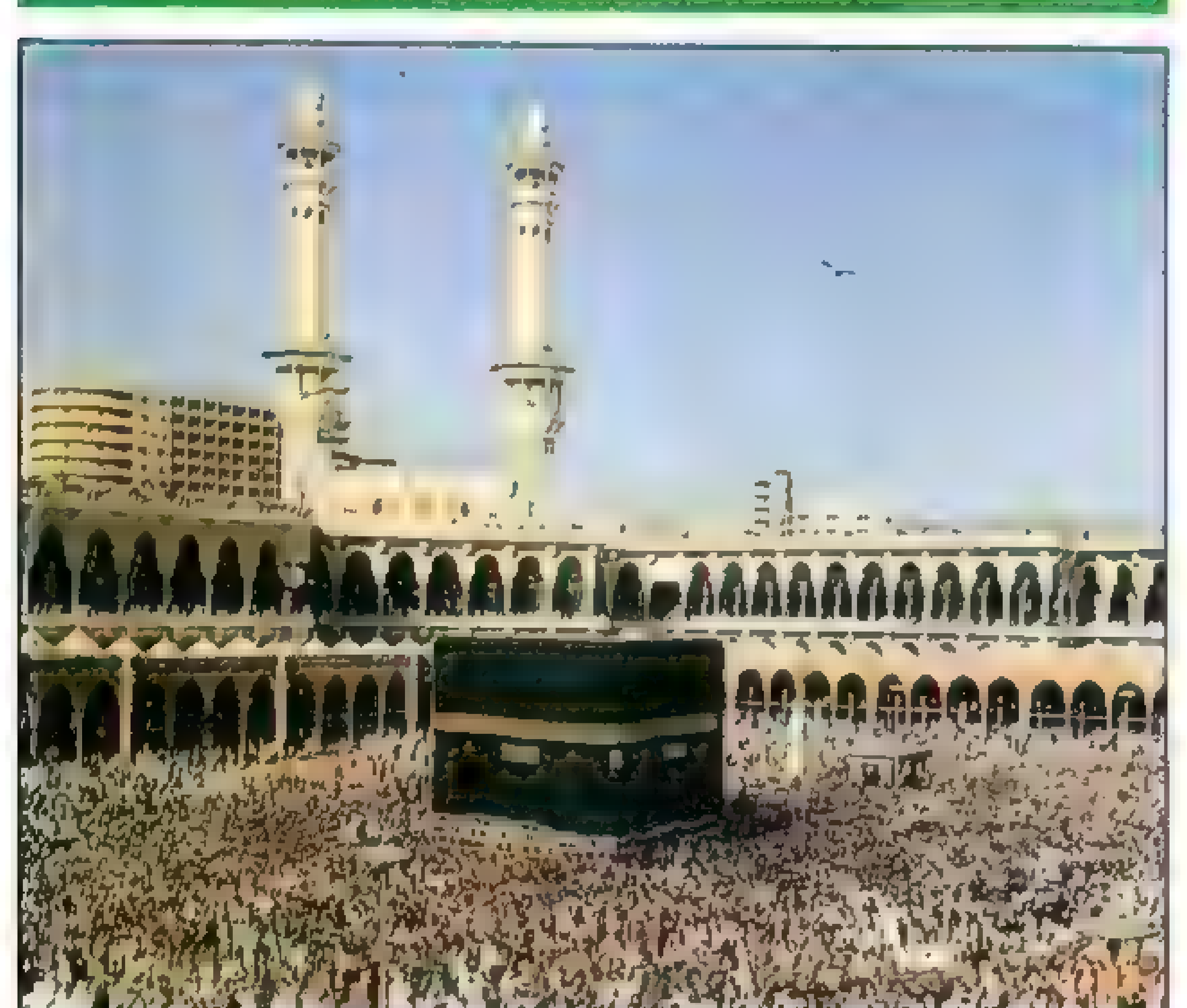
● باعلواش اسماعيل:
المغرب - مراكش ٦٠٠٠٠ - زنقة الأيوبيين - الحي الصناعي - رقم ٢١.

● بثينة عبدالله الشامسي:
الامارات - العين - ص. ب: ١٥٩٥٣.

● محمد سيف الدين تلمودي:
تونس - قابس ٦٠٠٠ - شارع فرحات حشاد - عمارة الدكتور لسود - عدد ٩ - الشركة التونسية للتأمين وإعادة التأمين (بواسطة سامية تلمودي).


إمرأة ..
لاتتكلم
إلا
بالقرآن
سيناريو: السيد حافظ
رسوم: عز العرب


من التراث العربي




في سالف العصر والأوان .. سارت إمرأه عجوز
.. في طريقها للحج ..


كانت في طريقها الى المدينة المنورة .. لزيارة قبر النبي "صلى الله عليه وسلم".


.. وفي الطريق جلست تحت شجرة لتستريح


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
"سلام قولاً من رب رحيم"


ماذا تصنعين هنا ؟
"ومَن يُضلل الله فلا هادي له"


إلى أين تتجهين ؟
"سبحانَ الذي أسرى بِعَبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى"


وكم لبثتِ هنا ؟
"ثلاث ليال سويا"


وأين طعامك ؟
"هو يطعمني ويَسقِين"


وأين ماء الوضوء ؟
"فَلَم تجدوا ماءً فتيمَّموا صعيداً طيِّباً"


هذا طعام .. تفضلي
"ثم أتمُّوا الصيام إلى الليل"


"ومَن تطوّع خيراً فإن الله شاكرٌ عليم"
لكن هذا ليس شهر رمضان!


ورخصة الإفطار في السفر ؟
"وأن تصوموا خيرٌ لكم إن كنتم تعلمون"


تكلمي بمثل لهجتي
" مايلفظُ من قول إلّا لديه رقيبٌ عتيد "


وتركها الرجل ومضى في طريقه..
وبعد قليل مرّ رجل آخر


يا امرأة من أيّ القبائل أنتِ ؟
" ولا تقف ما ليس لك به علم.. إنّ السمع والبصر والفؤاد كلّ أولئك كان عنه مسئولا "



سامحيني.. أخطأت !
" لا تثريب عليكم، اليوم يغفرُ الله لكم "


يا أختاه.. إركبي القافلة معنا على ناقتي


" قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم "
" سبحان الذي سخّر لنا هذا وما كنا له مقرنين. وإنا إلى ربنا لمنقلبون "
اركبي
هيا.. هيا بسرعة
" واقصد في مشيك واغضض من صوتك "


الجمل يمشي ببطء
" فاقرأوا ما تيسّر من القرآن "
يا امرأة.. هل لك زوج ؟
" يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تُبد لكم تسؤكم "



وماعمل أولادك في القافلة؟
" وعلامات وبالنجم هم يهتدون "
فهمت.. أولادك أدلاء للقوافل
أماه.. أماه
هؤلاء أولادك؟ وما أسماؤهم؟

" واتخذ الله ابراهيم خليلا "
" وكلم الله موسى تكليما "
" يا يحيى خذ الكتاب بقوة "
بماذا تأمريننا يا أمي؟
لقد تأخرت علينا؟
ماذا سنفعل الآن؟



■ تمت ■



والآن
إنتهت المباراة !
النجدة
أنقذوني !
٦٥٦١
هات رودكوب
CLUB
٦٥٤٣
ماريا
٦٥٣٧
٦٦٦٥
LEGO SYSTEM
جديد
ليجو هي ماركة مسجلة ١٩٩٦ ، مجموعة ليجو

من الخليج إلى المحيط

إعداد
دعاء الشريف

البالون.. الطائر

تستطيع أن تُحلِّق بالبالون الطائر المسمى «الملك توت» في سماء الأقصر، على ارتفاع ١٠٠٠ قدم، وأن ترى مالا تستطيع أن تراه على الأرض.. من آثار مصر، ونيلها العظيم، وقراها، وحقولها الخضراء.. حيث يطوف بك البالون الطائر فوق البر الغربي، والبر الشرقي لمشاهدة الآثار الفرعونية القديمة، مثل: وادي الملوك، ومعبد حتشبسوت، ومعبد الأقصر، ومعبد الكرنك، والأطلال الرومانية القديمة.. تستغرق مدة الطيران بالبالون مابين (٤٥ ـ ١٢٠) دقيقة حسب سرعة الريح واتجاهها. ويبدأ الطيران مرتين يومياً، في الفجر وبعد الظهر.

التطريز.. حرفة شعبية في البحرين

«التطريز».. من الحِرَف البحرينية التقليدية التي ماتزال مزدهرة في قرى معينة، خصوصاً: أبوصيبع والسنابس.. حيث تقوم النساء بتطريز أشكال معقدة على الزي الوطني الذي يُباع في سوق الأربعاء.

أما البشت.. وهو العباءة الصوفية التي يلبسها الرجال في المناسبات الرسمية، فهي الأخرى مطرزة عند أطرافها بالقصب أو خيوط الذهب.. وكانت النساء يُطرزن أطراف عباءاتهن بخيوط الذهب، ويُزيِّنّها بشرابة كبيرة من الذهب تُسمى عمايل.



● التطريز حرفة شعبية في البحرين.

ألغاز شعبية

* بيت أبيض ماله باب؟
«البيضة»
* لحمي من الداخل، وعظمي من الخارج؟
«المحار»
* إن أكل عاش، وإن شرب مات؟
«النار»
* أطرى من الجبنة، وأحمى من السيف؟
«الثعبان»



● قلعة دمشق.

قلعة دمشق الأيوبية

تبدو كأنها تنطق بصوت الصمت قصص ملاحم الصمود في وجه التتار، والمغول.. والتصدي لهم.

أغانٍ شعبية فلسطينية

من الأغاني الشعبية الفلسطينية.. ماهو مرتبط بالقيم والمُثل والدين..

■ في الصداقة:

صديقي أزورو في بيتو وأعودو
ورغم عني يجب أزرو في وعودو
بأيام الهنا ارجعوا وعودوا
شمس العمر ولت ع الغياب

■ في الكرم:

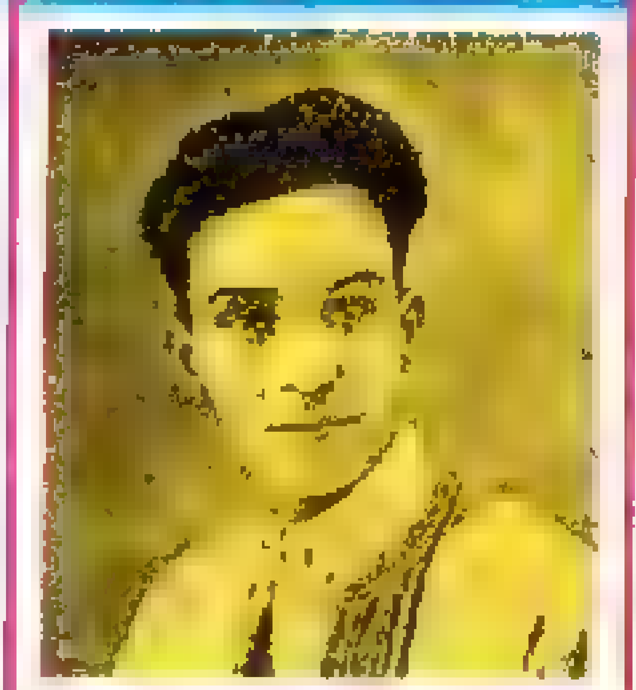
باسم الكريم اهتفوا وجودوا
أبوفلان غمرنا بلطفه وجوده
الكرم في الكون فلولا وجودو
كل الكائنات أضحت خراب

بطاقة سفر إلى الجزائر

* الاسم الرسمي: الجمهورية الجزائرية الديمقراطية.
* العاصمة: الجزائر. ● الموقع: شمال أفريقيا.
* المساحة: ٢٫٣٨١٫٧٤١ كيلومتراً مربعاً، تُمثل الصحراء مليونَيْ كيلومتر مربع منها.
* المناخ: مناخ شمال الجزائر هو مناخ منطقة البحر الأبيض المتوسط.. الشتاء قارس البرودة، والصيف حار وجاف.
* اللغة: العربية.
* العملة: الدينار الجزائري.
* المطارات: مطار هواري بومدين.
* أهم الموانىء: ميناء الجزائر ـ ميناء وهران.
* أهم المدن: الجزائر، وهران، قسنطينة، عنابة، تلمسان.
* التأشيرة: يجب الحصول على تأشيرة دخول مسبقة ماعدا مواطني تونس وليبيا.



أنا عربي



أبوالقاسم الشابي

هو ابوالقاسم بن محمد بن أبي القاسم بن ابراهيم الشابي. وُلد بالشابية إحدى ضواحي مدينة توزر بجنوب غرب تونس.

من مواليد ١٩٠٩/٢/٢٦. حفظ القرآن الكريم وعمره (٩) سنوات، وتلقى عن والده مبادىء العلوم العربية والدينية. ادخله والده جامع الزيتونة عام ١٩٢٠م، وحصل عام ١٩٢٨ على شهادة «التطويع» وهي اكبر شهادة كانت تمنح لخريجي جامع الزيتونة في العاصمة تونس. ثم التحق بمدرسة الحقوق التونسية.. لم يترك ديوان شعر مطبوعاً لشاعر عربي إلاّ وقرأه. وظهرت له عام ١٩٢٧ بواكير شعره منشورة في الصحف الفرنسية.. لفتت اليها الأنظار بما فيها من شاعرية وثورية. وفي عام ١٩٢٧ أيضاً ظهرت له أكبر مجموعة من أشعاره في كتاب «الأدب التونسي في القرن ١٤هـ».. في عام ١٩٢٩ ألقى محاضرة طويلة عن «الخيال الشعري عند العرب» أحدثت ثورة ضخمة في الأدب التونسي.. كان النقد فيها جارحاً وعنيفاً، لكنها عملت على التعريف بالشابي في أقطار الشرق.. ليصبح الشابي في الصف الأول بين شعراء تونس.. توفي يوم ١٩٣٤/١٠/٩م تاركاً آثاراً كثيرة متنوعة.. كان تأثره شديداً بكفاح شعبه ضد الاستعمار، وكان من أنصار حركات التحرر.

● جزيرة شراعوه.

● كثبان رملية بمحاذاة احد الشواطيء الغربية بقطر.

رياضات بحرية.. على مياه الخليج

نظراً لهدوء ودفء مياه الخليج على مدار السنة، أصبح البحر يجذب الكثيرين للتمتع بممارسة الهوايات البحرية المختلفة.. مثل رياضة التزحلق على الماء، والقوارب الشراعية، والسباحة، وصيد السمك، أو قضاء أيام العطلات على الشواطىء المتعددة ذات الرمال الناعمة. ومن أهم شواطىء قطر: فويرط، ودخان، ومسيعيد.. ولعل افضلها الموجودة بمنطقة خور العديد.. في الطرف الجنوبي الشرقي للبلاد، حيث تمتاز بالكثبان الرملية التي يصل ارتفاع بعضها الى أكثر من أربعين متراً.. كما تجتذب بعض الجزر مثل البشيرية وشراعوة والأسحاط، والسافلية، والعالية.. محبي البحر وصيد السمك.



حضارة أم النار

بدأ عصر الاستيطان المنَظّم في دولة الامارات في النصف الأول من الألف الثالث قبل الميلاد.. أي قبل ٤٥٠٠ عام، في المنطقة الشرقية من إمارة أبوظبي.. حيث المياه الوفيرة، والخضرة الدائمة، والموقع الجغرافي الجيد المسيطر على طريق التجارة عند جزيرة أم النار الواقعة على ساحل الخليج العربي. ومن هذا العصر يوجد العديد من المباني السكنية.. بُنيت القرى في هذا العصر، وكانت غالباً ما تتكون من بناية دائرية واحدة.. يُحيط بها خندق دفاعي، وأبنية أخرى اقل حجماً.



زيارات متبادلة

● الاسم: محمد أمين راشد خلف.
● المدرسة: النجاة الخاصة بنين.
● العمر: ١٣ سنة.
● الهوايات: جمع الطوابع.
● العنوان: القرين منزل ٨١ قطعة ٧ ـ الكويت.
● عمل الوالد: مراقب برج الشويخ.
● عمل الوالدة: أمينة مخزن.
● أرغب في استضافة صديق من: دولة الامارات العربية المتحدة.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: الدوحة، الشعب، الشرق، السالمية.

هواة التعارف





● يوسف أحمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات – أبوظبي – جزيرة دلما – ص.ب: ٥٠٦٥٣.



● علاء حافظ (١٢ سنة) ● الهواية: كرة السلة والمراسلة ● سوريا – دمشق – مزرعة شارع عمرو بن العاص – بناء نحاس وجبل – الطابق الاول.



● حمادة محمد حسين (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر وتبادل العملات ● مصر – قنا – ارمنت الحيط شرق – منزل محمد شرقاوي.



● مؤيد معن البارودي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سوريا – حماه – ساحة البارودي – شارع نجيب الريس – محل ضيافة البارودي.



● وفاء علي سالم الشملي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان – صحار – ص.ب: ٣٥٤ – الرمز: ٣١١.



● علي أحمد ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية – سيهات ٣١٩٧٢ – ص.ب: ٨٨٤.



● ندى معاذ محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الأردن – عمان – ص.ب: ٣٥١١٧.



● كناني نسرين (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● المغرب – الناظور – شارع الكويت – زنقة ١٠٣ رقم الدار ٢٦.



● بسام حسين حسن (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والسباحة ● اليمن – صنعاء – الصافية – شارع اروى عمارة ٦٠ شقة ١.



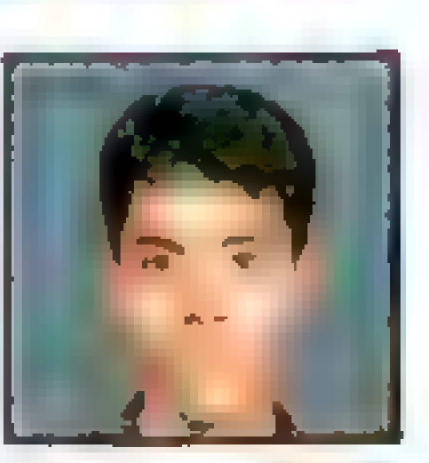
● جاسم محمد العجمي (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان – السويق – ص.ب: ٣٧١.



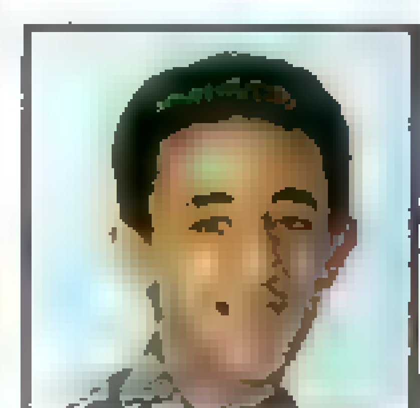
● أسامة مبروك محمد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكنغ فو وجمع العملات ● مصر – القاهرة – طره البلد ٦ شارع معهد امناء الشرطة رقم ١١.



● أحمد عبد المحسن عبدالعزيز (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر – المنصورة – المختلط – ١٢ شارع عمرو بن العاص.



● أحمد يحيى مبدى (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● الامارات – أبوظبي – بدع زايد – ليوا – ص.ب: ٥٠٠٦٠.



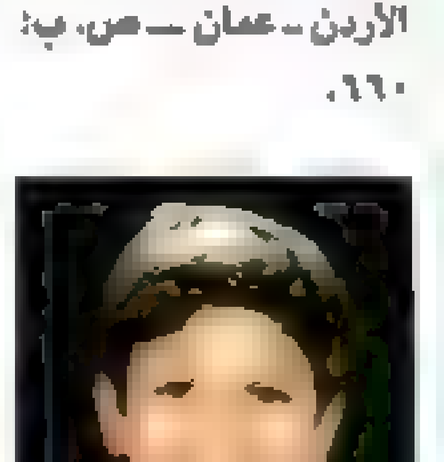
● رفعة خليفة محمد الملا (١٢ سنة) ● الهواية: الفروسية والسباحة والمراسلة ● الكويت – الروضة – قطعة ١ – شارع ١٧ – منزل ٦.

● اسكندر علي سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الآراء ● اليمن – صنعاء – ص.ب: ٨٠٣٦.

● الشتوكي نسرين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب – العرائش – ١١٧ شارع الحسن الثاني.



● شاكر أحمد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن – عمان – ص.ب: ٦٦٠.



● ابراهيم ماجد ابراهيم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الأردن – عمان – ص.ب: ١٤١٧٢٤.



● محمد عبدالله هادي (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة ● السعودية – عرعر – ص.ب: ٦٠.

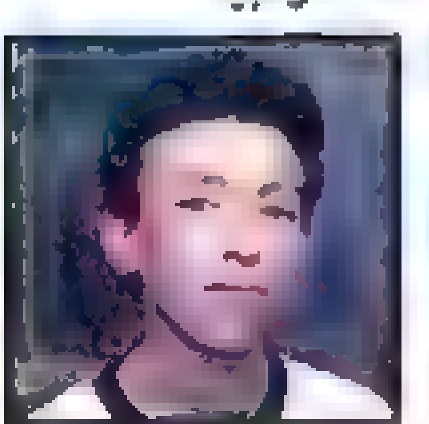
● علي محمد حمد المعمري (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● سلطنة عمان – صحار – حيبي – ص.ب: ١٤١.

● محمد علي عبدالقادر (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن – صنعاء – ص.ب: ١١٦٨ بواسطة شرف الوادعي.

● مصطفى عبدالحكم تمام (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتنس الطاولة ● مصر – القاهرة – ١٧ ح ابوشريف – عزبة بلال – شبرا مصر.



● عامر توتونجي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط والقراءة ● سوريا – دمشق – مزرعة مقابل بنك الدم سابقاً – بناء ناعمة وعبيد.



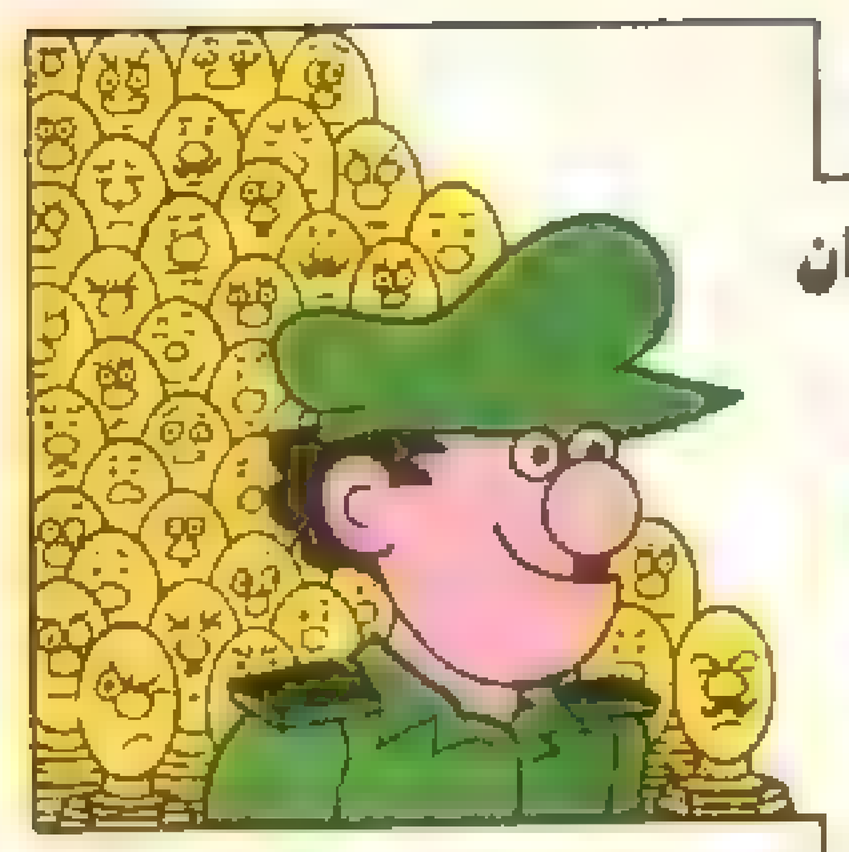
● المقدم محمد (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب – مكناس – ص.ب: ٤٠٨٧.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

الآنسة وسمية!!





رسوم: محمد بيرم







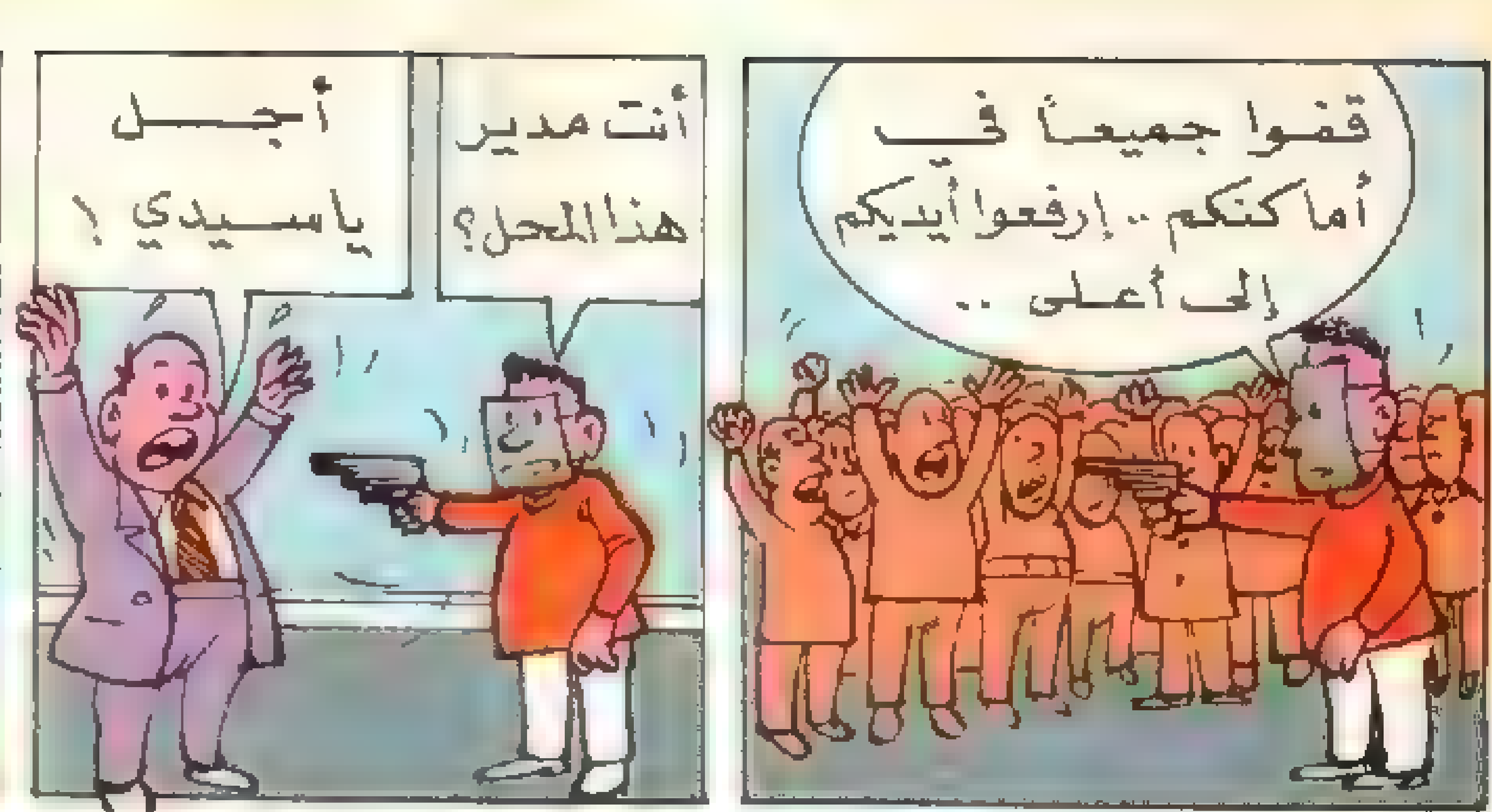




هذه صور باهتة من طفولتي وذكرياتي أيام المدرسة قبل أن أصبح المساعد فهمان.. أشهر شرطي في المدينة.. مازلت أذكر التلميذ «مسرور» الذي كان طالباً شرساً وشقياً لا يخاف إلا من شخص واحد فقط هو مدرّستنا الآنسة وسمية. لقد كبرت.. وسمعت أن مدرّستنا قد اعتزلت التدريس.. ولم أعد أسمع أخبار مسرور.. حتى هذا الصباح!

هذا أكبر محل مجوهرات في المدينة .. سوف يكون صيداً ثميناً ..

مجوهرات

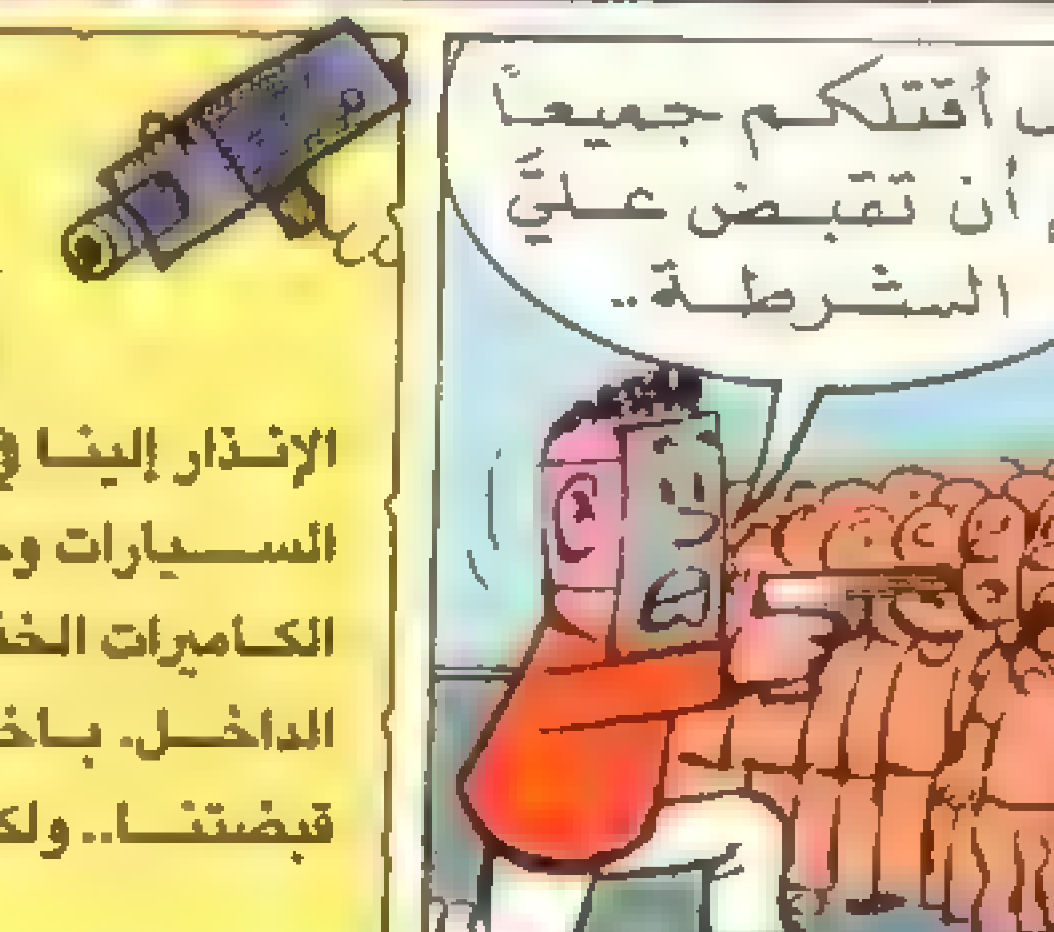


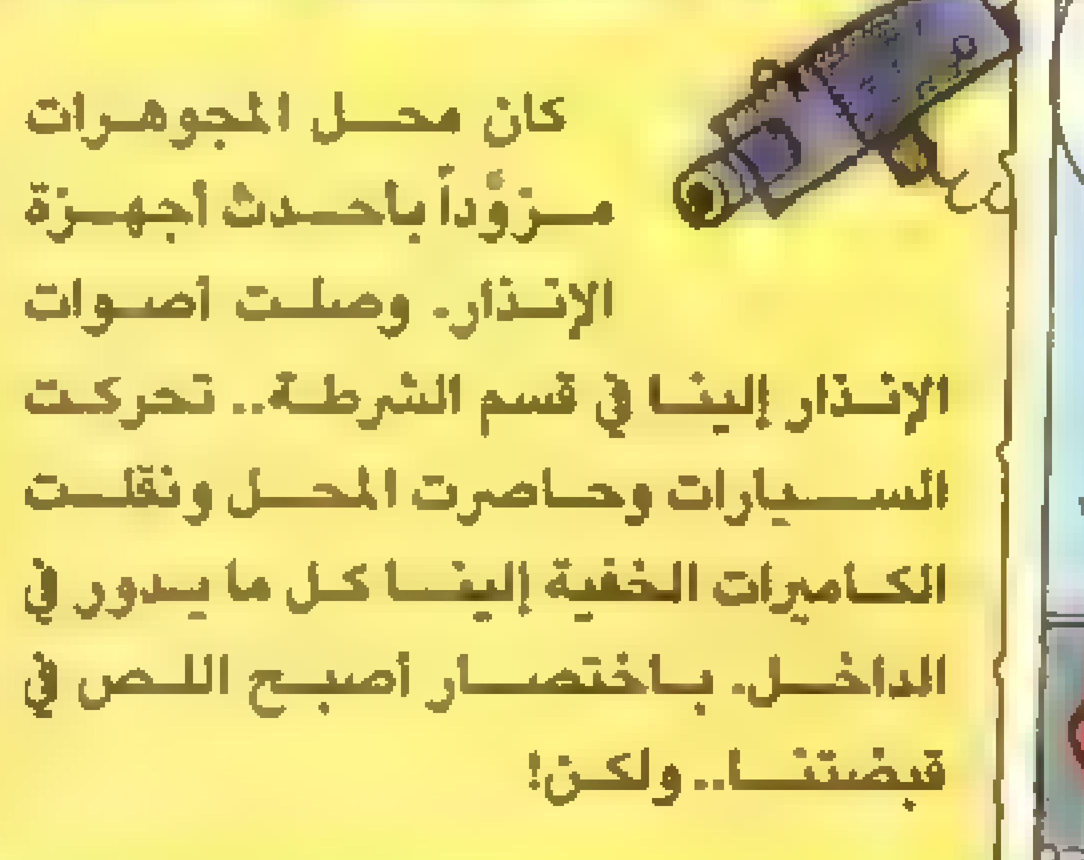
هيا.. إفتح هذه الخزانة فوراً
ولكن هذا خطر..





إفتح هذا الباب فوراً..
لا أستطيع ياسيدي.. صدقني.. الشرطة وحدها هي القادرة على ذلك..





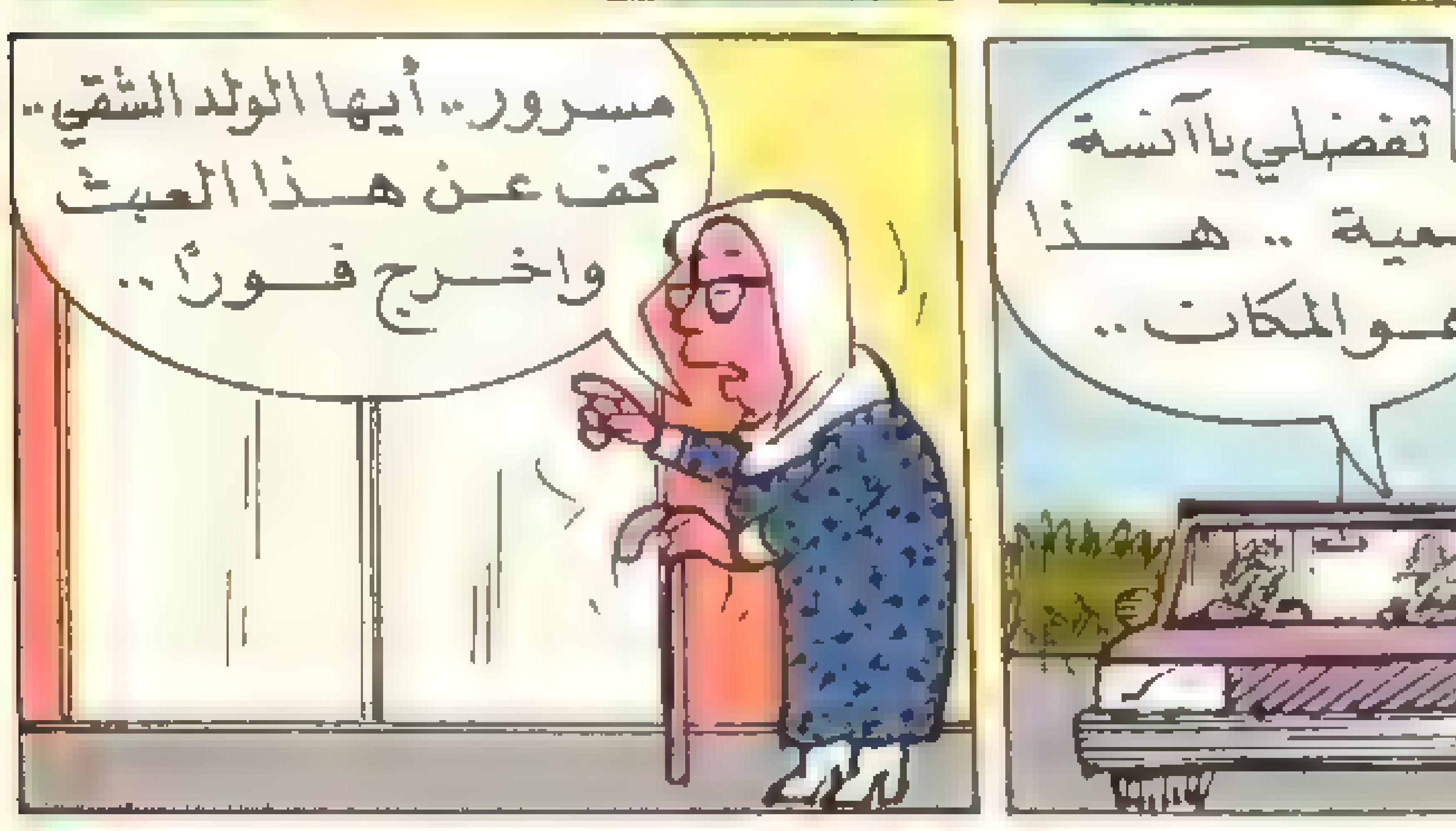


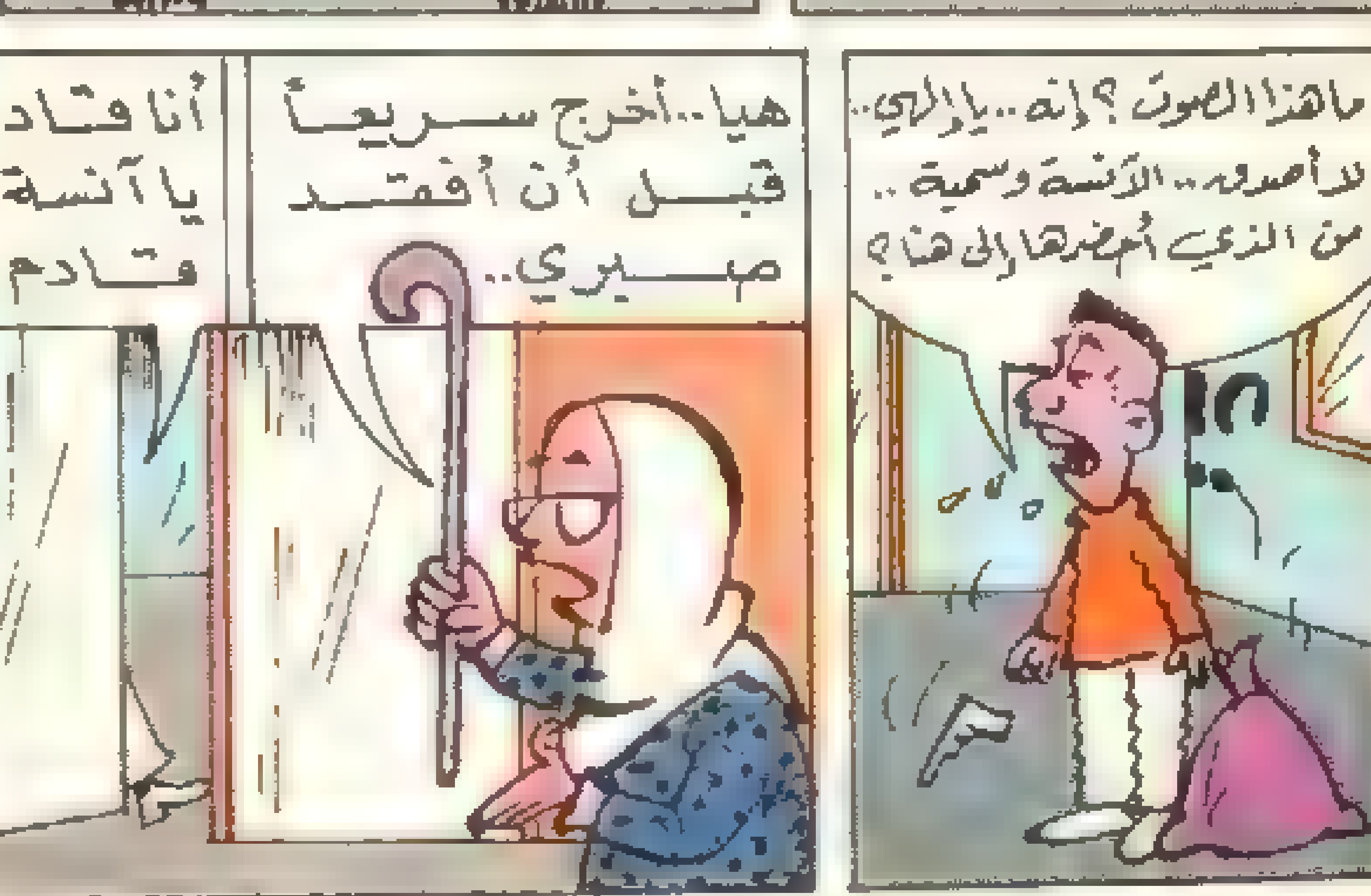



إذا لم تتركوني أهرب بالمجوهرات فسوف أقتل الجميع ..
إنه خطر وعنيد جداً ..
سنراقب تصرفاته على شاشة التلفزيون
ماهذا؟ وجه هذا اللص ليس غريباً عليّ ..
هل قبضتَ عليه قبل الآن ؟


كلا .. إنه مسرور .. من المؤكد أنه هو .. كان زميلي في المدرسة
ماذا؟!
كان عنيفاً وشقياً منذ صغره .. كان يجب أن أعرف أنه سيتحول إلى الاجرام ..
أنا خائف من وقوع الكثير من الضحايا ..
سوف أحاول أن أجد حيلة ما..


سأعود بعد قليل .. أرجو فقط أن أعثر عليها ..
وفيما بعد ..
تفضلي يا آنسة وسمية .. هذا هو المكان ..


مسرور .. أيها الولد الشقي .. كف عن هذا العبث واخرج فوراً ..


ماهذا الصوت؟ إنه .. يا إلهي .. لا أصدق .. الآنسة وسمية .. من الذي أحضرها إلى هنا؟


هيا .. أخرج سريعاً قبل أن أفقد صبري ..
أنا قادم يا آنسة .. قادم ..


أيها الشقي .. يجب أن تلقي سلاحك وتكف عن إزعاج الجميع !
أمرك يا آنسة .. أمرك!

ردود خاصة



● الصديقة: ا. س. ا ـ القاهرة ـ مصـــر:

ـ الطالب المجتهـد الذي ينظم وقته، ويحضِّـر دروسه ويـراجع أولاً بـأول لا يحتـاج الى دروس خصـوصية، خـاصـة اذا كانت حالته المادية لا تسمح بذلك.

وزارة التربية والتعليم في مصر، حـددت بعض ارقام الهواتف للاتصال بها اذا تعرَّض طالب أو طالبة لأي ضغـط لاجبـاره على الدروس الخصوصيـة.



إحساس بالخجل.. وشعور بالذنب؟

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، تلميذة بـالصف الثالث الاعـدادي، أعاني من الشعور بـالخجل الشديـد، الذي يعتبر عائقاً لي أحيانـاً في كثير من الأمور، حـاولت الاعتماد على نفسي في العلاج، فكنت أستجمـع قوتي، واتغلب احيانـاً على هذا الشعور بالخجل، ولكني اشعـر بعدهـا انني أخطـأت.. بل أبدأ في محاسبة النفس على هذا الخطأ.. انني اشعر بالحيرة، هـل أستسلم لهذا الاحساس الشـديد بالخجـل، أم أظل مستمرة في مقاومته رغم شعوري بالذنب؟

ش. م. ا

●● لا شـك انك خطـوت خطوتين هـامتين، الأولى هي إحسـاسك بـالمشكلة، ورغبتـك في التخلص منها، أمـا الخطوة الثـانية، فهي محاولتك الاعتماد على نفسك في العـلاج.

أنصحـك بالاستمـرار في ذلك، مستعينـة، بمن يعينـك ويدفعـك دائماً إلى الامام، ولتكن أمك أو معلمتـك.. أو تستعيني بأبيـك أو أحد أعمامك أو أخـوالك.

أما شعورك بـالذنب في البدايـة، فهذا شيء طبيعي، لـذا عليك محاولة نسيان أي مـوقف تقاومين فيه الخجل بعد مرور هذا الموقـف.

اسألي نفسـك في كل مرة: هـل ما قمت به يتعارض مع تعاليم الـدين.. هل يتعارض مع مـا تعارف عليه الصـالحون ذوو الأخـلاق الحميدة.. اذا كان لا يتعـارض، فلا عليك.. لا تشغلي بالك.. لا تهتمي بما حـدث.

واعلمي انه من المؤكد، أن كثيراً من الامور التي تصدر منك لمقاومة الخجل طبيعية جداً، وقـد يتقبلهـا الآخرون بينما أنـت تفكـرين وتحاسبين نفسك، وتشعـرين بالنـدم على ما صـدر منـك.

وحتـى لـو حـدثـت بعض التجـاوزات البسيطة، في فترة ترويـض النفس على اجتياز هذه المرحلة، فلا بأس في ذلك، فكثيراً ما يكون لبعض الادويـة آثار جانبية، ولكننـا نتحملها أملاً في الشـفـاء.

واعلـمي أن التزامـك بـدينك في عبادتـك ومظهرك وثيـابك، يعينك على الثقة بـالنفس، ويدفعك الى التعامل بقـوة وثبات، مـع القدر المناسـب للحيـاء، الذي لا يترتـب على شـر ولا ضــرر.

كيف أتخلص.. من داء الحسد؟

● أنـا فتـاة في الـرابعـة عشرة مـن عمري، متفوقـة في دراستي، لي زميلة متعادلـة معي في المستـوى العلمي، ولكنهـا اذا حصلـت على درجـات أو «نقـاط» أعلى منـي أشعـر بـالغيرة والحسد يتحركـان في نفسي، وأشعر بـذلـك أيضاً اذا شجعهـا المعلمـون بالصف. انا اعـرف أن الإسلام نهانا عن الحسد، وأعرف أنه صفة ذميمة، ولكن هـذه حقيقة مشـاعري.. فماذا أفعـل؟!

ا. ب

ســلا ـ المغــرب

●● ينبغـي أن يكــون هنـاك قــدر مــن التنافس الشريـف، الذي يحث الجميع على مزيد من العمل والتقدم، فهذا من شانـه، أن يؤدي الى رفع المستوى العـام.

كـذلك ينبغي أن نفـرق بين «الغِبطَة» والحسد، فالغبطة أن تتمنى الوصول الى ما حققتـه زميلتـك من تقـدم، ولكـن دون أن تتمنـى لها زوال هـذا التقـدم، أو تتمنـى الحصـول على أي نعمـة حصـل عليهـا الآخرون، ولكن دون أن تتمنـى زوال هذه النعمـة عنهـم.

أمـا الحسد، فهـو تمنِّـى زوال النِّعم عـن الآخريـن وهذا حـرام ومذمـوم، وينبغي أن نقاومه في أنفسنا، ولكن هذه المقاومة لا تؤتي ثمارها إلاَّ بإتباع المنهج الإسـلامي، في تربية النفس وتقويمهـا.

فـالاخـلاص في العبـادة يقـوي النفـس، ويجعلها تعلـو فوق النقـائص، ويعينها على مغالبة الشر.. ومن بينها شـر الحسـد.

كذلك فإن الاخـلاص في العبادة والمداومة على أداء الفروض والسنن، تجعل الانسـان يسمـو نحـو كمال الايمان، وحينما يكتمل ايمان المرء، فإنه يحب لاخيه ما يحب لنفسه، وعندهـا يسقط الحسـد كما تتساقـط أوراق شجرة يابسـة.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاَّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيـد التاليـة:

- الأصدقـاء في دولة الامارات: الثلاثـاء من الساعة ٣٠ر٣ ـــ ٣٠ر٥ مســاءً.
- الأصدقـاء خارج الامـارات: الأربعـاء من الساعة ٣٠ر٣ ـــ ٣٠ر٥ مســاءً بتوقيـت الامـــارات.



كثرة الضحك والمزاح المباح

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، أحب الضحك.. أضحك كثيراً في كل وقت وفي كل مكان أشيع فيه البهجة والمرح، ولكن أهلي يعترضون على ذلك، ويقولون أن كثرة الضحك تميت القلب.. فبماذا تنصحني؟

ج. ع. ع
زنجبار - أبين - اليمن

●● الملح هام جداً لحياتنا، ولا نستسيغ بدونه طعامنا، ولا يختلف اثنان على أهميته لنا، ولكن تخيلي أن أماً دخلت مطبخها، كي تعد طعاماً لزوجها وأولادها، فوضعت القدر على النار، وبدأت تغرف من الملح بيديها وتضع في الطعام، واستمرت تفعل ذلك بضع مرات، ماذا ستكون النتيجة؟ وما حكم الناس عليها، وهل يصبح الطعام مستساغاً؟

الاجابة معروفة.. وكذلك من يُسرف في الضحك، فإن الضحك في هذه الحالة، يكون ضرره أكبر من نفعه، بل ويصبح للانسان كأنه مخدر، حتى ينسى كل مشاكله، ويقعد عن حلها، وبذلك يُفسد الاسراف في الضحك حياة الانسان، كما أفسدت تلك الأم بالملح طعام أبنائها.

يدافع البعض عن كثرة الضحك دفاعاً في غير موضعه، فيقولون: النبي صلى الله عليه وسلم كان يمزح أحياناً ولا يقول إلاّ صدقاً، وكان ضحكه تبسماً، ولكننا نريد أن نلفت الانتباه لحقيقة هامة، فكتب التاريخ والسيرة النبوية، فيها آلاف الصفحات عن جهاد الرسول وحلمه وشجاعته، وشفقته وغير ذلك من الصفات التي نعجز عن حصرها، بينما نجد الصفحات التي جاء فيها شيء عن مزاح الرسول صلى الله عليه وسلم قليلة جداً جداً، وكذلك بالنسبة للصحابة، وهذا دليل على أن الغالب على حياتهم، كان العلم والعمل والجهاد، ولو أن الضحك والهزل قد غلب على حياتهم، ما سادوا الدنيا، وما أصبحوا أعظم قوة.

هناك أمر هام آخر، وهو أن الضحك ليس دليلاً دائماً على السعادة، بل ان البعض قد يضحك كثيراً بسبب بعض المشاكل والاضطرابات التي تسيطر على حياته، وفي هذه الحالة فإن الافضل للانسان، أن يبحث عن حلول لمشاكله، بدلاً من أن يدفن رأسه في الرمال، ويكتفي بالضحك. كذلك فإن الناس قد تحب مجالسة الضحوك، ولكنها تحترم الوقور.. وهذا لا يمنع أن يكون الانسان الوقور المحترم بسام الثغر، طليق الوجه.

فالناس قد تميل الى الانسان كثير الضحك، كي يضفي شيئاً من المرح على مجلسهم، فهو يقوم بالنسبة لهم مقام المهرج.. يحبونه وقد يعطفون عليه أحياناً، ولكنهم لا يسندون اليه أمراً هاماً بل انهم يلجأون في تلك الحالة الى العاقل الوقور.

وإذا كان الاتزان والاحتشام والضحك بالقدر المناسب مطلوباً مرة بالنسبة للفتيان والرجال، فإنه مطلوب ألف مرة بالنسبة للفتيات والنساء.

امتثلي لأمر أهلك، وحاولي تدريب نفسك على الضحك بقدر مناسب في الوقت المناسب، وتذكّري دائماً قول القائل: أعطِ الكلام من المزح، كما تعطي الطعام من الملح.

وصلتني رسالة، من فتاة في الرابعة عشرة من عمرها، واضح من سطورها، أنها تعاني من حالة إكتئاب «كاملة الاوصاف»، وأنها وصلت للحد، الذي يستوجب تدخُّل الطبيب النفسي.

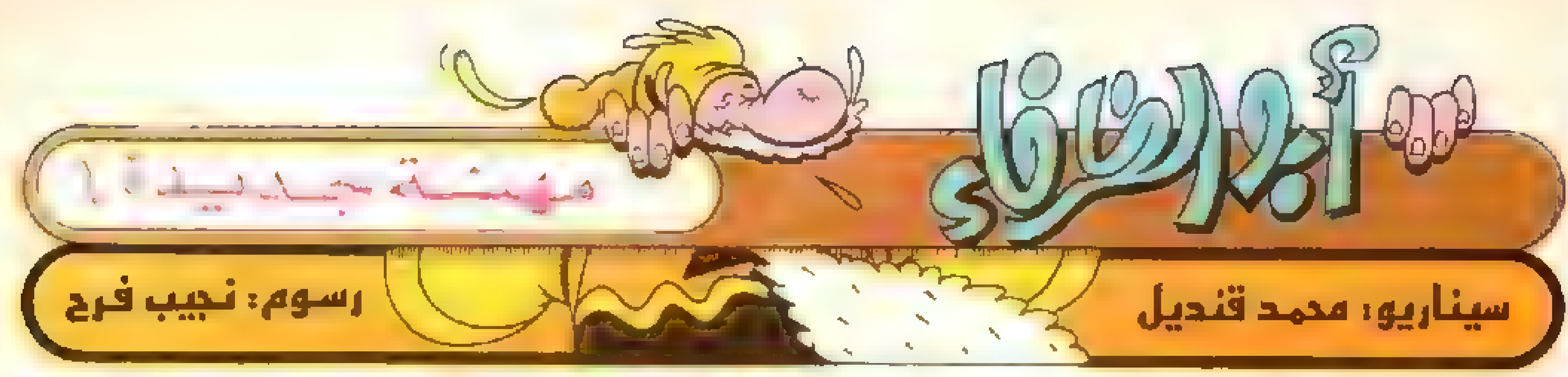
هذه الفتاة عرضت مشكلتها على الأخصائية الإجتماعية بالمدرسة، فقامت مشكورة بتحويلها الى الطبيب النفسي، ولكن أمها اعترضت على ذلك بشدة، وقالت: لا يذهب الى الطبيب النفسي إلاّ «المجانين»!

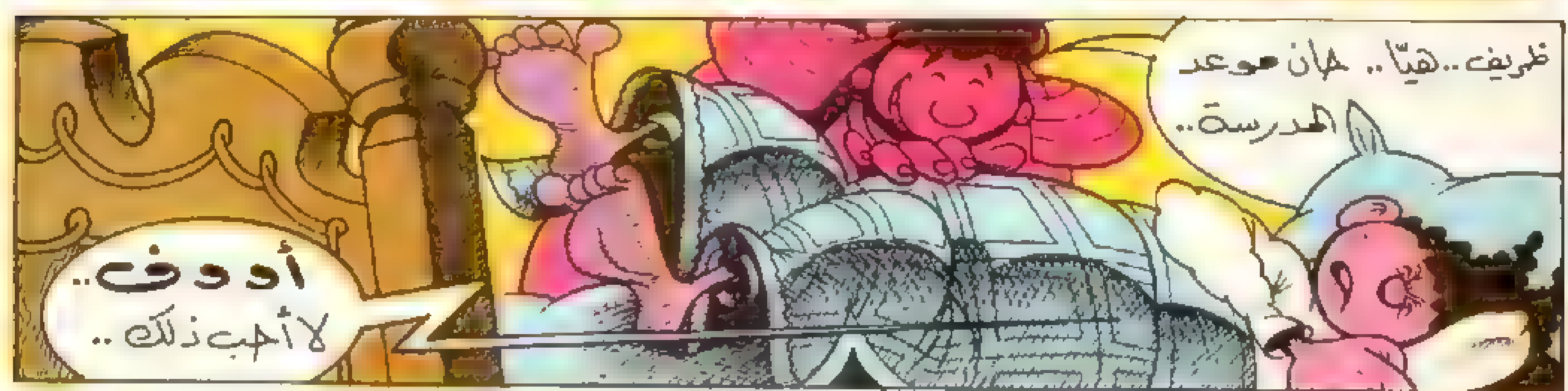
لا شك أن هذه الأم لخطات في حق ابنتها، لان حالتها بدأت تؤثر على مستواها الدراسي، وقد تزداد الحالة سوءاً الى حد لا يعلمه إلاّ الله.

نقول لهذه الأم، أن الطبيب النفسي كغيره من الأطباء، نزوره في الحالات البسيطة والحالات الخطرة، ولكن بعض الحالات البسيطة قد تتفاقم اذا لم نعجل بالعلاج.

فالانسان مثلاً، إذا أصابه شيء من القلق أو الاضطراب النفسي، وأصبح يعوقه عن ممارسة حياته بصورة طبيعية يحس بها هو، ولا يدركها الآخرون، فينبغي أن يستعين بالطبيب النفسي، وعلى المحيطين أن يصححوا نظرتهم، فليس كل من يزور الطبيب النفسي مجنوناً.

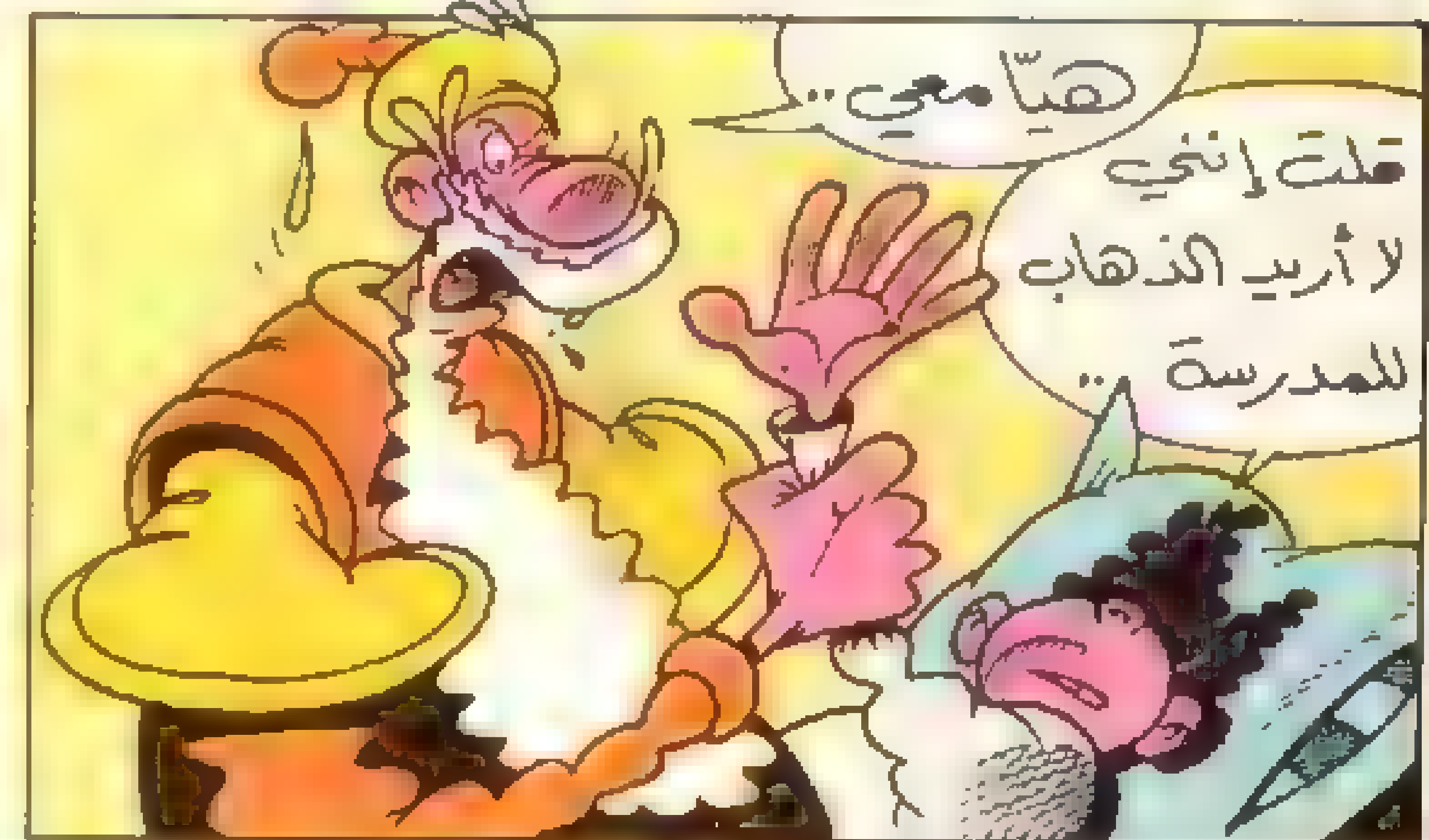
خليل حداد


أبو الظرفاء
مهنة جديدة !!
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج


ظريف.. هيّا.. حان موعد المدرسة..
أدوف.. لا أحب ذلك..


إنني أكره الذهاب للمدرسة.. لن أذهب إليها أبداً..


ماذا نفعل مع هذا الولد..؟
يجب أن نجعله يعرف قيمة المدرسة


هيّا معي..
قلت إنني لا أريد الذهاب للمدرسة..


من قال أننا ذاهبان إلى المدرسة؟ يجب أن تتعلم مهنة أخرى غير الدراسة..


مرحباً ياسيدي الحداد.. أحضرت لك هذا الصبي حتى تعلمه مهنة الحدادة..
إنه طفل ضعيف جداً ولا يصلح لهذه المهنة..

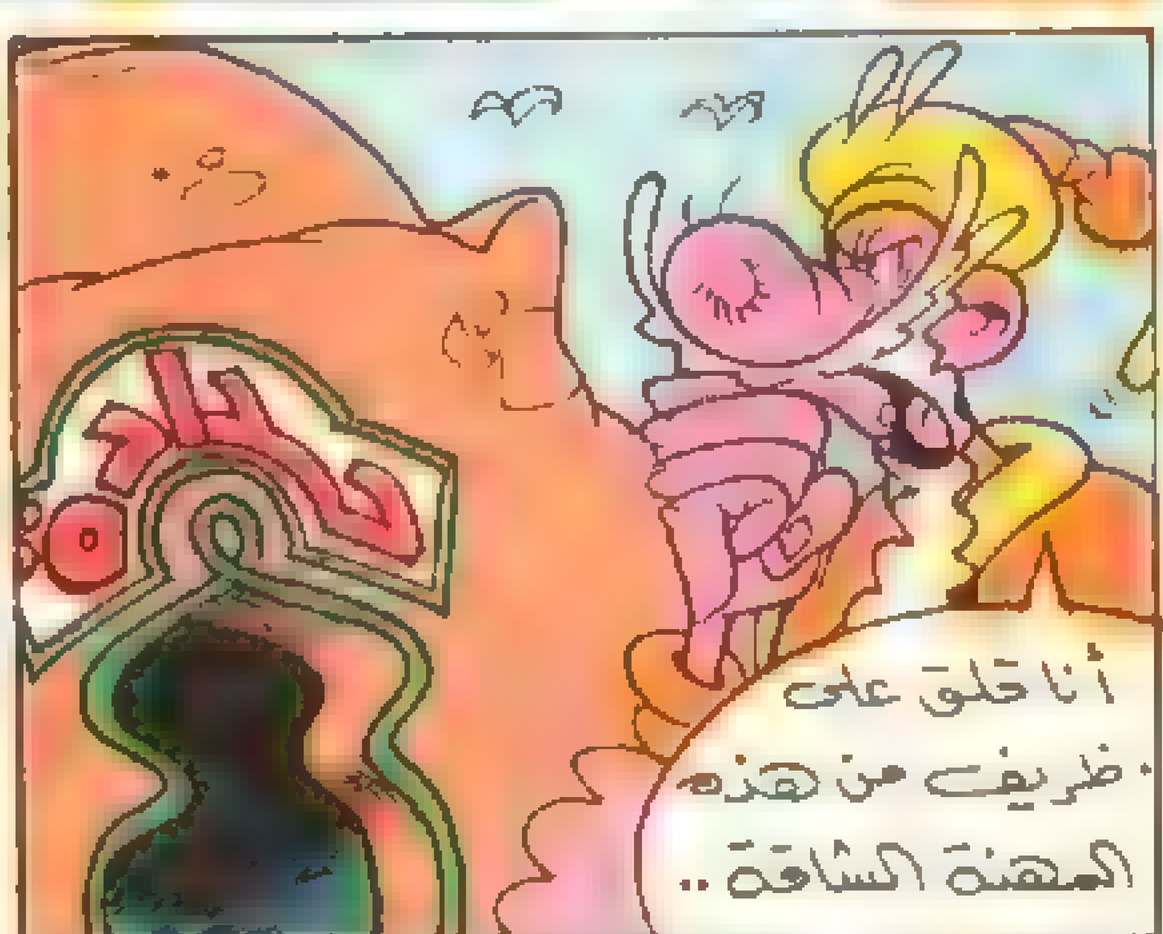

سوف أفعل أي شيء حتى لا أذهب للمدرسة..


سوف يأخذ بعض الوقت
.. حتى يعتاد ..
سأنصرف
أنا ..


لا يهمني أن تكون غبياً.. المهم
أن تطيع طاعة عمياء
وسأضمن أن تصبح
حداداً ماهراً ..


سنبدأ الآن.. أمسك
المطرقة وسأخرج
أنا قطعة الحديد
من النار ..


سأضع الحديد على السندان
وبمجرد أن أشير لك برأسي
تهوي بالمطرقة على
الفور ..


أنا قلق على
ظريف من هذه
المهنة الشاقة ..


آه يا رأسي..
هو الذي
قال لي أن
أطيعه طاعة
عمياء ..


ماذا حدث؟

■ تمت ■



نصيحة أمي!

كان الوقت ليلاً، وكنت أريد الاستحمام في تلك الساعة المتأخرة من الليل، لكن أمي قالت: لتترك الاستحمام الى الغد.. فلربما ينقطع التيار الكهربائي الآن!

كنت عنيداً، لم أستمع لكلام أمي، وصممت على الاستحمام في تلك الساعة، وفجأة.. وبمجرد دخولي الحمام.. انقطع التيار الكهربائي فعلاً، أحسست بخوف شديد، ولحسن حظي لم اكن قد بدأت الاستحمام بعد.. وأسرعت بالخروج من الحمام.. وقلبي يخفق بشدة.

وبعد أن عاد التيار الكهربائي لم استطع العودة الى الحمام، وعاهدت نفسي منذ تلك اللحظة على أن استمع دائماً الى كلام أمي، والا أرفض لها طلباً أو أعصي لها امراً أبداً!

استيتو عبدالواحد
مدرسة أبوالعباس السبتي
طنجة ـ المغرب

* * *

زيارة للحديقة الفرعونية

كان ذلك في الاجازة الماضية، اجازة نهاية العام الدراسي.. عندما سافرنا الى مصر، حيث ذهبنا في زيارة للحديقة الفرعونية.

ركبنا مركباً.. تجولنا به في أنحائها. رأينا أثناء ركوبنا المركب، الفراعنة القدماء. رأينا طريقة صيد السمك، وبعض الصناعات اليدوية القديمة، ورأينا كيف كانوا يزرعون نبات البردى، ويصنعون العطور، وخلايا النحل من الطين، وكيف كانوا يصنعون الزجاج.

كانت رحلة ممتعة، نزلنا من المركب ودخلنا نماذج للمعابد والبيوت الفرعونية، وقضينا داخلها ساعات طويلة.

كانت رحلة جميلة، أتمنى لو نكررها ثانية ذات يوم.

أحمد زكريا حسن
متوسطة الذويبعة
الرياض ـ السعودية

حتى الجامعة..!

عندما جئت الى دولة الامارات العربية المتحدة من مصر، كان عمري ٥ سنوات، كنت لا أعرف القراءة والكتابة بعد، وكنت أشاهد مجلة «ماجد» بصفحاتها الملونة ورسومها الجميلة مع أختي الكبرى «هبه». وعندما بدأت القراءة والكتابة في المدرسة.. بدأت أقرأ في أكثر من ١٢ مجلداً من مجلات «ماجد» قام أبي بتجميعها.

ومضت الأيام، وأصبحت في الصف الثالث الاعدادي.. وأصبحت من المساهمات المداومات على الكتابة لماجد.. وبالمناسبة أنا أكبر من ماجد بعام واحد.

وبإذن الله عندما أنتقل من المرحلة الاعدادية الى الثانوية.. حتى الجامعة، سأظل أداوم على الكتابة لماجد دائماً.

رانيا حسين جلال
مدرسة القيس الاعدادية
أبوظبي ـ الامارات



عندما غضب الأستاذ!

كان موقفاً محرجاً جداً، حدث في أثناء العام الدراسي.. عندما أوقفني الأستاذ وطلب مني أن أحل المسألة المكتوبة على السبورة، لكنني أخطأت في حلها، بل أخطأ الفصل كله.. ولم يتمكن أي منا من أن يحل المسألة!

غضب الأستاذ، وبدأ يلقي علينا محاضرة عن ضرورة انتظامنا، وعن مصلحتنا، وعن مستقبلنا، وبعدم الإكثار من اللعب.. وتقسيم أوقاتنا بين اللعب والجد.. والمذاكرة.

وقال لنا.. إننا يجب أن نكون أكثر جدية، والتزاماً.

وهكذا.. حتى أوشكت الحصة على الانتهاء، وقال منهياً كلامه:

ـ أرجو أن تأخذوا كلامي مأخذ الجد، وأن ذلك سيتضح من الغد، وطالبنا بالا نكون كما قال الشاعر فيهم:

قد أسمعت إذ ناديت حياً ... لكن لا حياة لمن تنادي

ومنذ ذلك اليوم، وأنا أكثف جهودي للنجاح والتفوق.. بعد أن تألمت من هذا الذي حدث.. وأرجو أن يكون له أثر في تغيير مساري نحو الأفضل.

خالد محمد الشاذلي
مدرسة الشهيد محمد علي ابراهيم
تعز ـ اليمن



إعداد: مجدالدين فهمي

الأرقـــام القيـاسـيـة فـي الفضـــاء!

الحياة داخل سفينة فضائية تدور حول الأرض بسرعة هائلة، صعبة جداً.. بسبب ابتعاد رواد الفضاء عن كوكب الأرض، وجاذبيته وظروفه التي اعتاد الجسم عليها.

لذلك ظهرت في بداية عصر الفضاء، منافسة من نوع فريد، بين السفن الفضائية السوفييتية ـ قبل انهيار الاتحاد السوفييتي ـ وبين السفن الأمريكية، حول من يستطيع البقاء مدة أطول في الفضاء.

في البداية، لم تستغرق أول رحلة لرائد فضاء، وكان سوفييتياً اسمه «يوري جاجارين» أكثر من ١٠٨ دقائق، وذلك في ابريل عام ١٩٦١.

وبعد شهر، أطلق الأمريكيون أول رائد فضاء لهم، لكنه لم يستطع الدوران في الفضاء أكثر من ١٥ دقيقة، وكان اسمه آلان شبارد.

وبعد هذه البداية المتواضعة للبقاء في الفضاء، تصاعدت المنافسة، لتصل عند الأمريكيين إلى ١٤ يوماً، ثم ٢٨ يوماً، وفي النهاية الى ٨٤ يوماً داخل معمل الفضاء الأمريكي سكاي لاب، وذلك في نوفمبر عام ١٩٧٣.

عندئذ انطلق الرواد السوفييت، ليسجلوا أرقاماً تتحدى الخيال، لتبدأ بـ ٢٣ يوماً، ثم ١٨٥ يوماً عام ١٩٨٢، لتقفز الى ٢١١ يوماً عام ١٩٨٤، ثم ٢٣٧، و٣٢٦ يوماً عام ١٩٨٧، إلى أن وصل السباق الى قمته عام ١٩٨٨، عندما استطاع الرواد السوفييت قضاء ٣٦٦ يوماً، أي سنة كاملة داخل محطة الفضاء مير.

وهكذا نرى كيف بدأت هذه الملحمة عام ١٩٦١، بقضاء حوالي ساعتين إلاّ ربعاً، لتصل المدة الى أكثر من سنة كاملة.

وبعيداً عن المنافسة حول الأرقام القياسية، فإن أحد الأهداف لتدريب الرواد على الحياة فترة طويلة داخل سفينة فضائية، يتمثل في الاستعداد للقيام برحلات طويلة نحو كواكب مجموعتنا الشمسية، وأولها كوكب المريخ، الذي تستغرق الرحلة اليه والعودة منه، أكثر من سنتين.. وتلك مهمة ستتحقق في المستقبل.. بعد تنمية قدرات الرواد على تحمُّل مثل هذه الرحلة الكبرى، بعيداً عن الأرض.





الصراع الغريب بين الضفدعة والخفاش!

وسط الغابات المنتشرة في أمريكا الوسطى والجنوبية، تعيش أنواع من الخفافيش، تعتمد في غذائها على صيد ضفادع الأشجار والبحيرات.

الخفاش المفترس يصطاد ضحاياه عن طريق أصواتها.. التي ترتفع عادة في المساء، عندما يحاول الذكور دعوة الاناث الى الزواج.. عندئذ تندفع الخفافيش نحو مصدر الصوت، وتصطاد من لم يستطع منها الفرار.

●●●

والغريب ان الضفادع، تعلمت كيف تتوقف عن الغناء، عند احساسها بوجود الخفاش، وتهرب بسرعة وسط الأشجار، او داخل الماء.. وإن كان ذلك لا يمنع سقوط بعض أفرادها بين أسنان الخفاش!

ثم جاءت مفاجأة أدهشت العلماء.. فقد ظهر نوع من الضفادع، يتميز باحتوائه على غدد سامة قاتلة، تثير الخوف عند الخفافيش.

ورغم ان النوع الصالح للغذاء، والنوع السام، يعيشان في نفس المكان، فقد استطاعت الخفافيش التمييز بين الاثنين، بواسطة أجهزة احساس غامضة، حيث تلتهم أفراد النوع الأول، وتبتعد عن النوع الثاني السام.

ومن المعروف ان في العالم مئات الأنواع من الخفافيش، تختلف في الحجم والسلوك ونوع الغذاء.. بعضها يتغذى على النباتات أو الحشرات الطائرة الليلية، وغيرها يمتص دماء الحيوانات، وأغربها النوع المعتمد على الضفادع المغنية، مع التمييز الدقيق بين ماهو صالح أو سام منها!

ولله في خلقه شئون..

زهرة اللوتس بين الحقائق والأساطير

عالم النبات يحتضن مئات الانواع من الزهور والورود.. لكن زهرة اسمها اللوتس، انفردت وحدها بحب وتقديس الشعبين المصري والهندي في العصور القديمة.

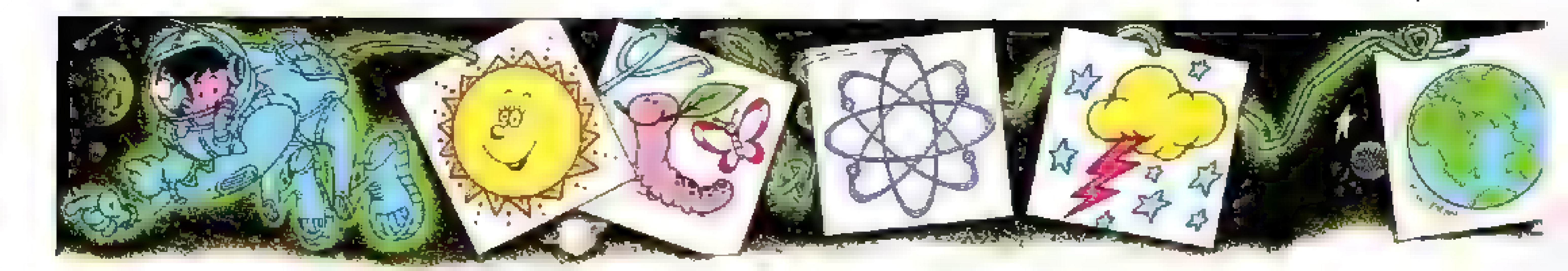
هذه الزهرة، كانت مقدسة في مصر الفرعونية القديمة.. فمعظم الآثار المصرية، ابتداءً من العواميد حتى جدران المقابر، لا تخلو من مشهد يصور المتوفى، يجلس في الحياة الأخرى، وهو يتنفس من زهرة اللوتس.. وكأنها تمنحه نسمة الحياة.. وكلمة اللوتس في اللغة الهيروغليفية لقدماء المصريين، معناها انبوبة الهواء.. باعتبارها تمنح الشعور بالراحة وتجديد الشباب!

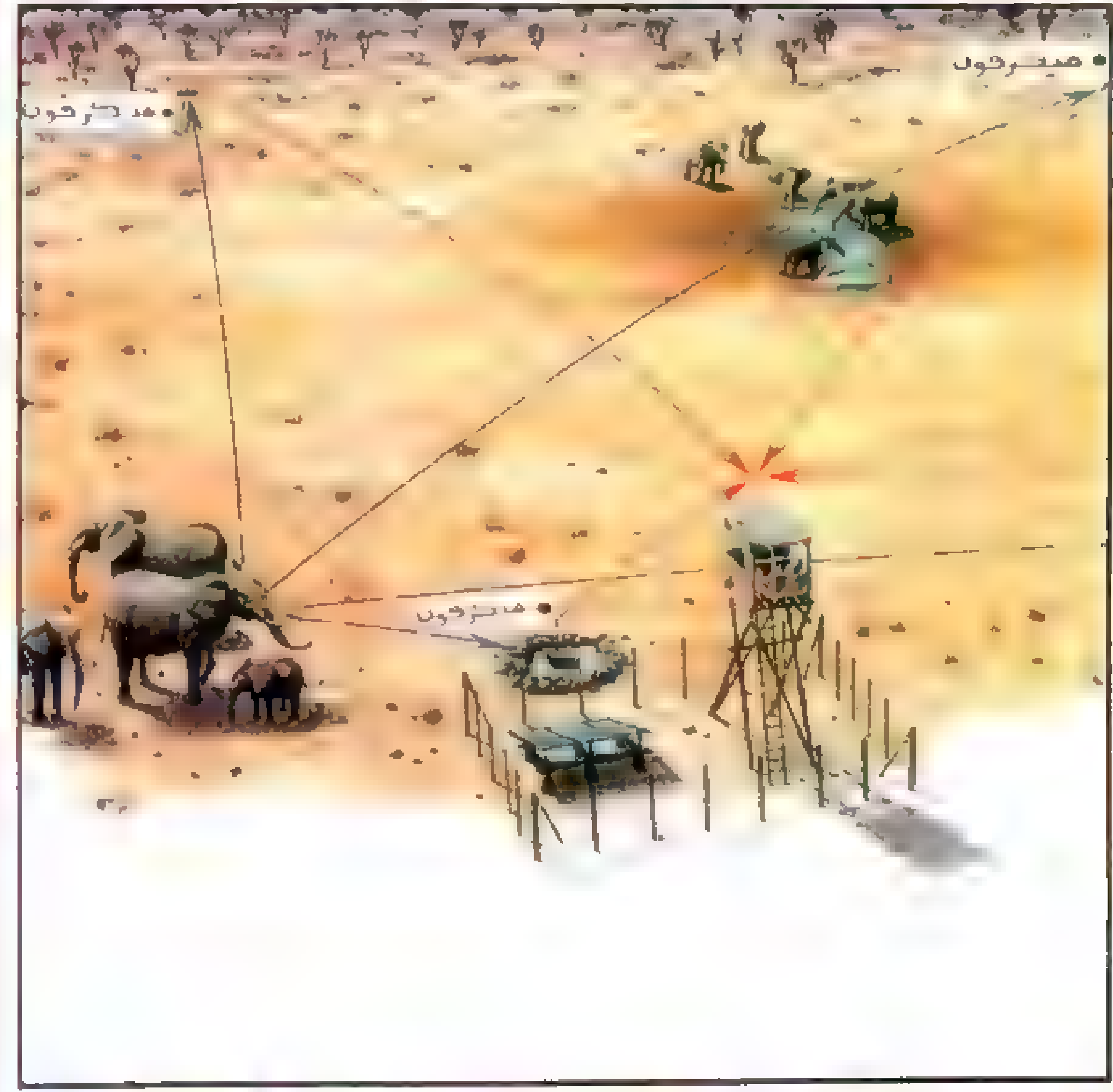
والغريب ان هذه الزهرة نفسها ـ أي اللوتس ـ كانت مقدسة أيضاً في الحضارة الهندية القديمة.. فكانت حتى القرن الأول قبل الميلاد، تتصدر الصور المرسومة في المناطق المقدسة.. وتعتبر رمزاً للخصوبة.. وشمس الهند كانت تُصوَّر حاملة لزهرة اللوتس، تعبيراً عن الطاقات المتجددة والخصبة للشمس، ولهذه الزهرة.

ماهي زهرة اللوتس، ولماذا قدستها الحضارات القديمة المعتمدة على الأنهار؟

تنتمي زهرة اللوتس الى ما يسمى النباتات الطافية فوق الأنهار والترع.. مثل ورد الماء.. جذورها ضعيفة لا تصل الى الأرض.. وتقوم بامتصاص الماء.. وبسبب سرعة نموها وانتشارها في المجاري المائية، فإن القدماء اعتبروها رمزاً للخصوبة والنماء.. ومن هنا جاء احترامها وتقديسها!







أول تسجيل للحديث بين الأفيال!

في الغابات وحدائق الحيوانات، تبدو الفيلة حيوانات صامتة، لا نسمع لها صوتاً. لكن العلماء عرفوا منذ زمن طويل، أن جميع الكائنات الحية تتحدث بلغة خاصة بين أفرادها، ومن الطبيعي أن تكون الفيلة من بين المتحدثين.

وبعد أبحاث، اكتشفوا أن هذه الحيوانات العملاقة، تتبادل الحديث فيما بينها بذبذبات صوتية منخفضة جداً، لا تصل الى آذان البشر.

لذلك قاموا بتجربة رائعة وفريدة.. تتمثل في وضع أجهزة مكبرة للذبذبات الصوتية - ميكرفونات - بالقرب من أماكنها في افريقيا.. متصلة بمراكز تعمل على ترجمة هذه الذبذبات الى نطاق ماهو مسموع!

وعندئذ برزت المفاجأة الكبرى، عند الاستعانة بكمبيوتر لتنظيم وترجمة هذه الذبذبات المنطلقة من الفيلة.. حيث تبين انها تنطوي على جميع أنواع الاتصالات.. ابتداء من أصوات تربية الأم لصغارها، والتحذير من خطر وشيك، حتى أحاديث الذكور المنطوية على التحذير والنذير لغيرها من الذكور، من الاقتراب من الزوجات أو الأبناء.

وعرف العلماء أن لغة الفيلة، حافلة أيضاً بالعواطف والمشاعر الرقيقة، عندما يحاول فيل ذكر التقدم لطلب الزواج من أنثى، خفق لها قلبه!

ولأن هذه اللغة غير مسموعة للبشر، فإن العلماء أطلقوا عليها اسم: لغة الصمت!



● يبلغ عدد سكان الهند ٨٩٠ مليون نسمة، ويعترف الدستور هناك بـ ١٥ لغة رسمية من بين ٨٤٤ لغة منتشرة في أقاليمها المختلفة.

● أصبحت فلسطين عضواً في الجامعة العربية ابتداء من عام ١٩٧٦، ويمثلها في الجامعة منظمة التحرير الفلسطينية.

● الكومنولث البريطاني منظمة كبيرة تضم بعض الدول التي كانت مستعمرات بريطانية وحصلت على الاستقلال، مقر الكومنولث لندن ويعود تأسيسه الى عام ١٩٣١.

● يبلغ طول فترة الحمل عند الخيول ٣٣٦ يوماً وعند الفيل ٧٠٠ يوم والجمل ٣١٥ يوماً وفئران التجارب ١٩ يوماً.

● الأرض التي تشغلها هيئة الأمم المتحدة في نيويورك حصلت عليها هدية من المليونير الأمريكي روكفلر عام ١٩٤٥.

● الصندوق العالمي لانقاذ الحياة البرية هو منظمة دولية تأسست عام ١٩٦١، وتجعل من حيوان الباندا المهدد بالانقراض شعاراً لها.

● الفرسخ كلمة فارسية تدل على الطول ويساوي ١٢ ألف ذراع أو ما يقارب ٨ كيلومترات.

● لعبة الشطرنج فارسية الأصل والاسم تعريب للأصل الفارسي شترنك ويعني بالفارسية ستة ألوان أو أصناف من القطع أو الحجارة التي تقوم عليها اللعبة.

● السيوف والدروع المعدنية هي أسلحة الانسان الأولى، لكن الرماح تعتبر أقدم الأسلحة البدائية فقد ظهرت قبل ٥٠ ألف سنة بينما لا يزيد عمر تاريخ السيوف والدروع على خمسة آلاف سنة.

● المنجنيق هو المدفع البدائي الذي اعتمدته الجيوش في التاريخ القديم، وظهر في القرن الخامس قبل الميلاد.

● الصينيون هم أول من استخدم البارود في ألعابهم النارية، واستخدمه العرب بعد ذلك في قذف السهام به.

قف! من أنت

وإذا كنت سوبرمان

فيديو هشام وبهجت

سنفترض أنك اكتشفت في يوم ما أنك قد اكتسبت فجأة قوى خارقة، ومن تصرفاتك حينئذ سنعرف شيئاً جديداً عن شخصيتك، وهو ما يكشف عنه الاختبار التالي:

(١) اكتشفت في يوم ما أن عندك قوى خارقة، فتقرر أن تستخدمها كي:

أ ـ تنقذ الكرة الأرضية من أخطار التلوث؟.. أم

ب ـ تصبح شهيراً في العالم كله؟.. أم

ج ـ تعالج مشاكل الآخرين الاقتصادية والاجتماعية؟

(٢) ووجدت أن باستطاعتك أن تطير:

أ ـ لا تُبلغ أحداً بسرك هذا؟.. أم

ب ـ تستعرض بطيرانك أمام الجميع لتذهلهم؟.. أم

ج ـ تطير فوق المدينة باحثاً عمن يحتاج مساعدتك؟

(٣) ولأن باستطاعتك أن تتنقل بسرعة في الهواء:

أ ـ تطير إلى مصيفك المفضل لغطس سريع في البحر؟.. أم

ب ـ تداعب أصدقاءك بأن تخطف أشياء منهم وتطير بها؟.. أم

ج ـ تقترح على هيئة البريد أن تعمل بها لنقل الرسائل العاجلة؟

(٤) ولقواك الخارقة، تطلب منك سلطات الأمن أن تساعد قوات البوليس:

أ ـ فترفض لأنك لا تريد أن تُعرّض نفسك للخطر؟.. أم

ب ـ تطلب مرتباً كبيراً مقابل مساعدتهم؟.. أم

ج ـ تساعدهم بشرط عدم الكشف عن شخصيتك؟

(٥) وبنظرك الثاقب تكتشف وكراً للمجرمين:

أ ـ تُبلغ الشرطة بدون إعطاء اسمك؟.. أم

ب ـ تدعو شبكات التليفزيون لتسجيل كشفك عن هذا الوكر؟.. أم

ج ـ تقبض على المجرمين وتسلمهم للعدالة؟

(٦) بقوتك العظيمة تستطيع أن تربح جميع المسابقات والمباريات الرياضية:

أ ـ فلا تشترك في أي منها لأن اشتراكك سيجعلها غير عادلة؟.. أم

ب ـ تشترك فيها لتضرب جميع الأرقام القياسية؟.. أم

ج ـ تدخل في المباريات، وتعمل على أن تكسب بعضها فقط؟

(٧) ولما تتميز به من صفات، رشحت للسفر في الفضاء:

أ ـ تعتذر لأن هذا خطر؟.. أم

ب ـ تقبل، ولكنك تطلب أجراً كبيراً في المقابل؟.. أم

ج ـ تقبل لأن المغامرة تستهويك؟

لأي من الحروف الثلاثة «أ» و «ب» و«ج» تنتمي أغلب إجاباتك؟ اقرأ ما يدل عليه ذلك الحرف أسفله.. وفي حال تساوي حرفان في قمة إجاباتك، إقرأ دلالة الاثنين لأنه من الواضح أن شخصيتك فيما بينهم.



أغلبية إجاباتك «أ»

سعيد هكذا:

أنت شخص حذر متواضع، لا تحب المخاطرة، بل أنت في الواقع راضٍ بحالك. ليست عندك رغبة في أن تغير وضعك أو تبذل جهداً أكبر، أي أنك باختصار سعيد بدون قوى خارقة.. تذكّر أن بك مميزات خاصة كثيرة، أبرزها شدة التواضع.

أغلبية إجاباتك «ب»

سوبر ستار:

أنت تحب أن تكون نجماً متألقاً وسوبرمان عندك تعني سوبر ستار.. تحب أن تكون بطلاً في مركز الانتباه، لأنك متكبر متعاظم كما أنت، تصوّر إذن ماكان يحدث إذا كانت عندك أيضاً صفات وقدرات خاصة!!.. أنت ظريف، وبعض التواضع يفيدك.

أغلبية إجاباتك «ج»

كنز في الظل:

أنت وفي تماماً، كريم إلى حد البذخ لا تحب أن تعلن عن الخير والمساعدة وما تبذله من كرم.. أنت شديد الحساسية، مستعد دائماً لمساعدة المحتاج بدون أن تنتظر مقابلاً، لذا فإن قواك الخارقة الحقيقية هي كرمك ورقّتك.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

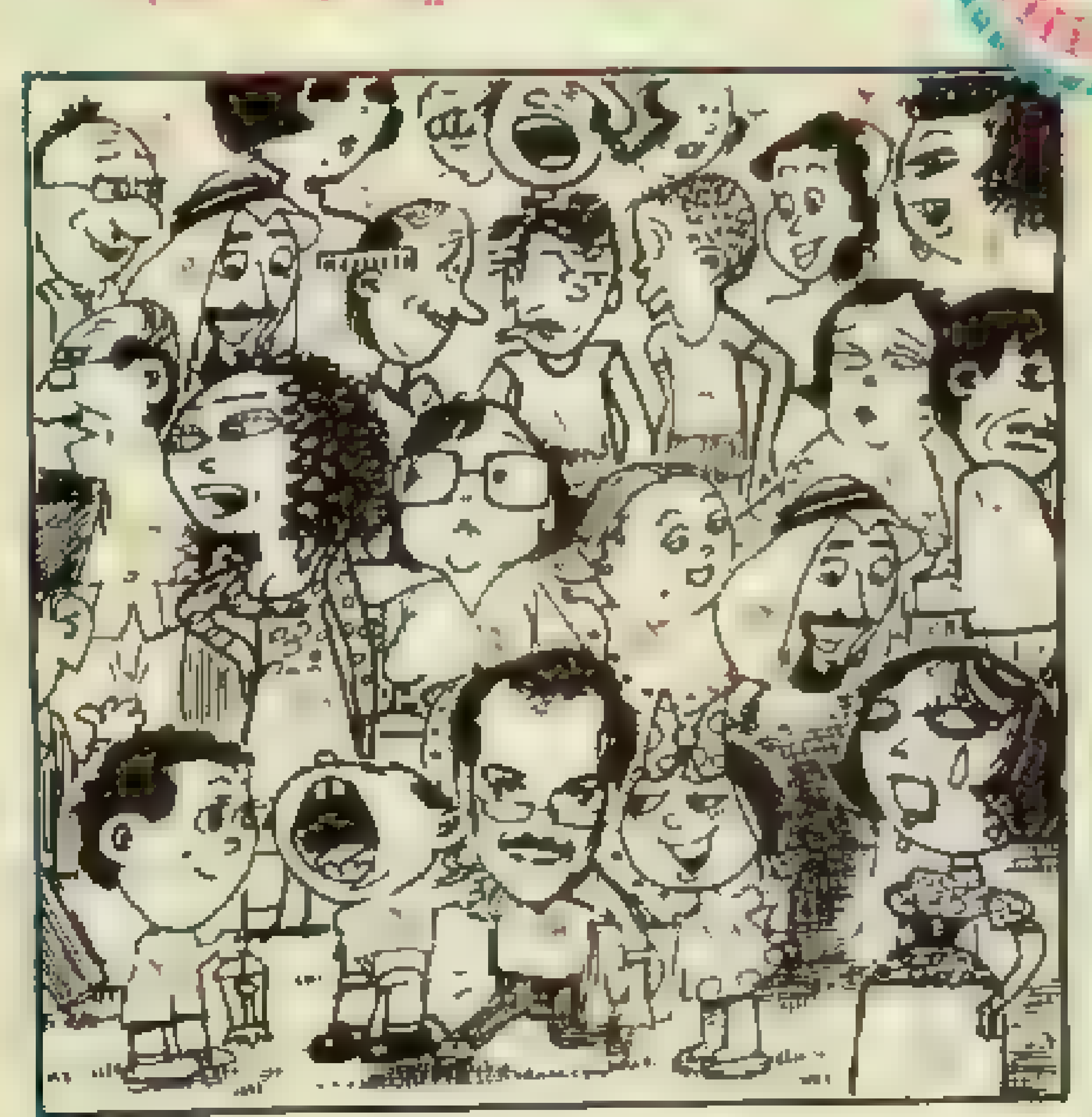
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليَّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدِّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً، من الآية (٨٤) الى الآية (٨٨) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَمَا لَنَا لا نؤمن بالله﴾ الى قوله تعالى: ﴿واتَّقوا اللَّهَ الذي انتُم بِهِ مُؤمِنُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (ماجَاءَنا مِنَ الحق). ٢ ـ (مع القَوْمِ الصَّالحين). ٣ ـ (ولا تَعْتَدُوا).

٥

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							
٢	■				■		
٣					■	■	
٤				■			
٥					■		
٦				■		■	
٧		■	■				

■ الكلمات الأفقية:

[١] معركة جرت عام ٦٣٦م، انتصرت فيها القوات الإسلامية بقيادة خالد بن الوليد على البيزنطيين.

[٢] من الأقارب ـ ساند «معكوسة».

[٣] تنبس «مبعثرة».

[٤] معركة جرت بين المسلمين ومشركي قريش عام ٦٢٥م استشهد فيها حمزة عم الرسول عليه الصلاة والسلام ـ لين «مبعثرة».

[٥] جواب «معكوسة» ـ أصابه التلوث «معكوسة».

[٦] آلة نسيج تعود الى الألف الخامس قبل الميلاد.

[٧] قرية في فلسطين انتصر عندها صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين عام ١١٨٧م واستعاد بيت المقدس «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] معركة انتصر فيها المسلمون بقيادة خالد بن الوليد على البيزنطيين عام ٦٣٤م.

[٢] ارشد «معكوسة» ـ طليق.

[٣] من الأوزان «معكوسة».

[٤] معركة انتصر فيها المسلمون على مشركي قريش يوم ١٧ رمضان في السنة الثانية للهجرة «معكوسة».

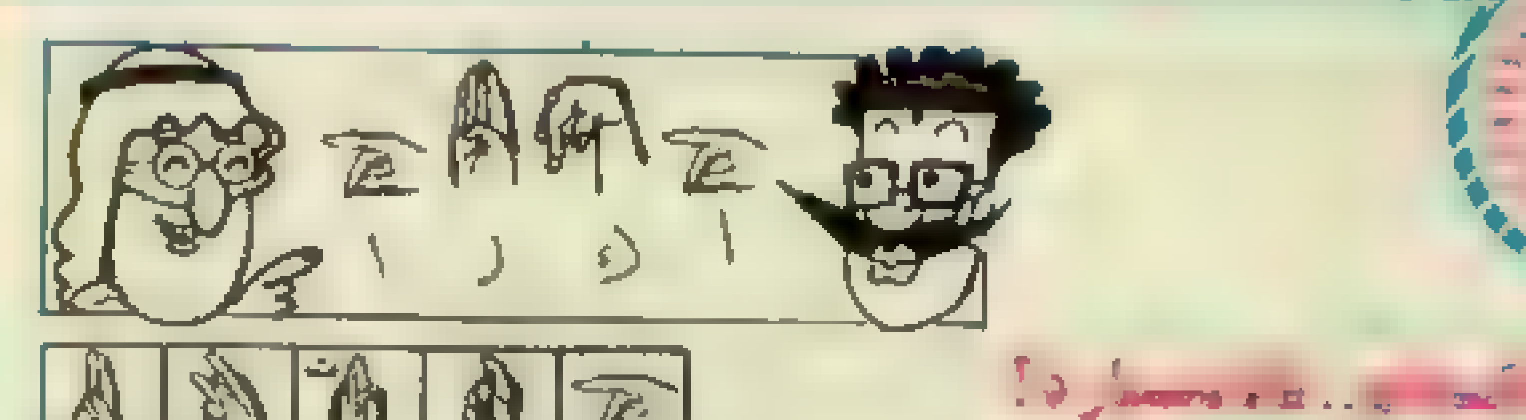
[٥] معركة جرت عام ١٩٢٠م في موقع غرب دمشق بين القوات الفرنسية والقوات العربية بقيادة يوسف العظمة.

[٦] معركة كبرى جرت شمال بلجيكا لقي فيها نابليون بونابرت هزيمة ساحقة عام ١٨١٥م.

[٧] (الـ...) قرية شمال مصر انتصر عندها البريطانيون على الألمان عام ١٩٤٢م أثناء الحرب العالمية الثانية «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦





هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

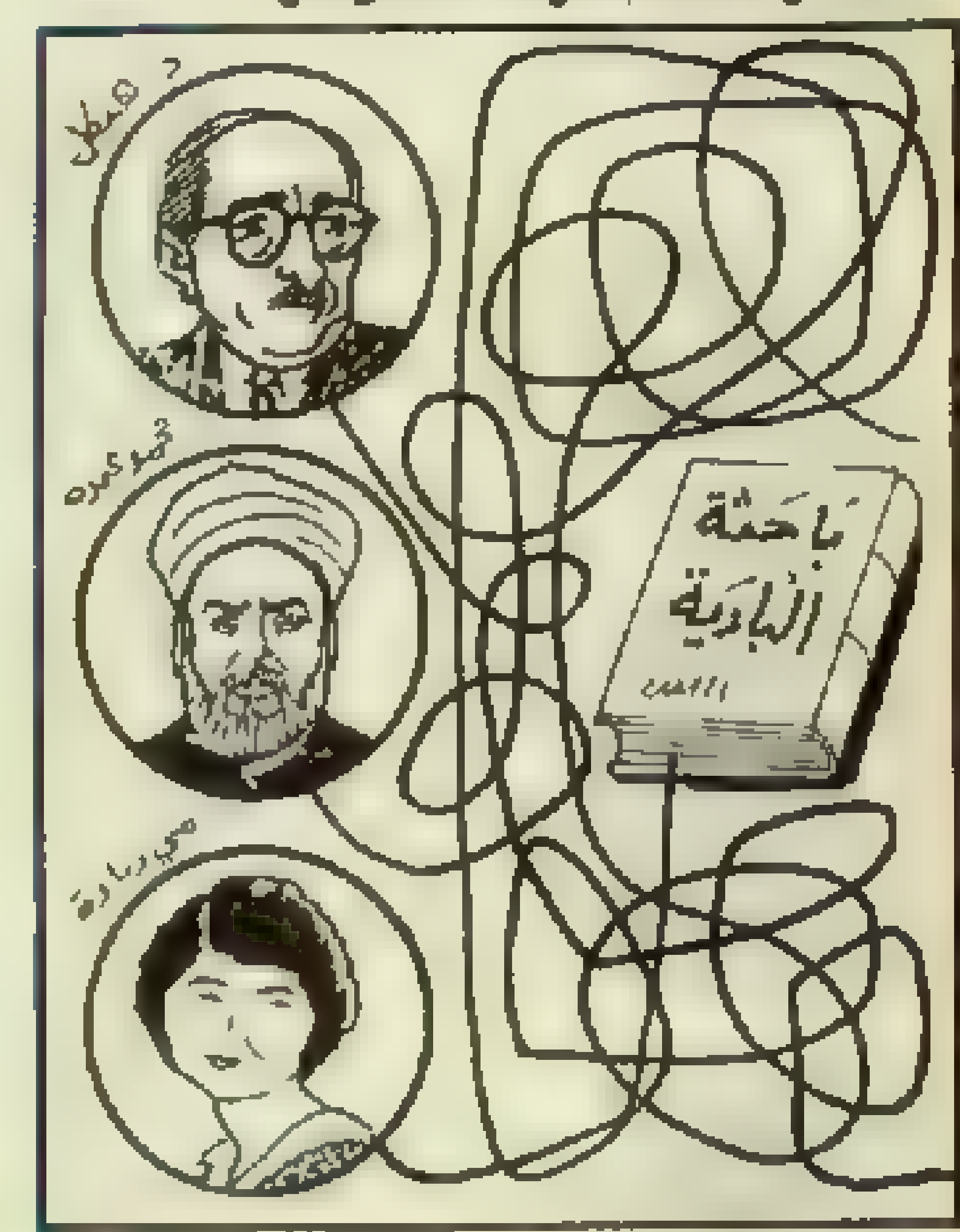
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

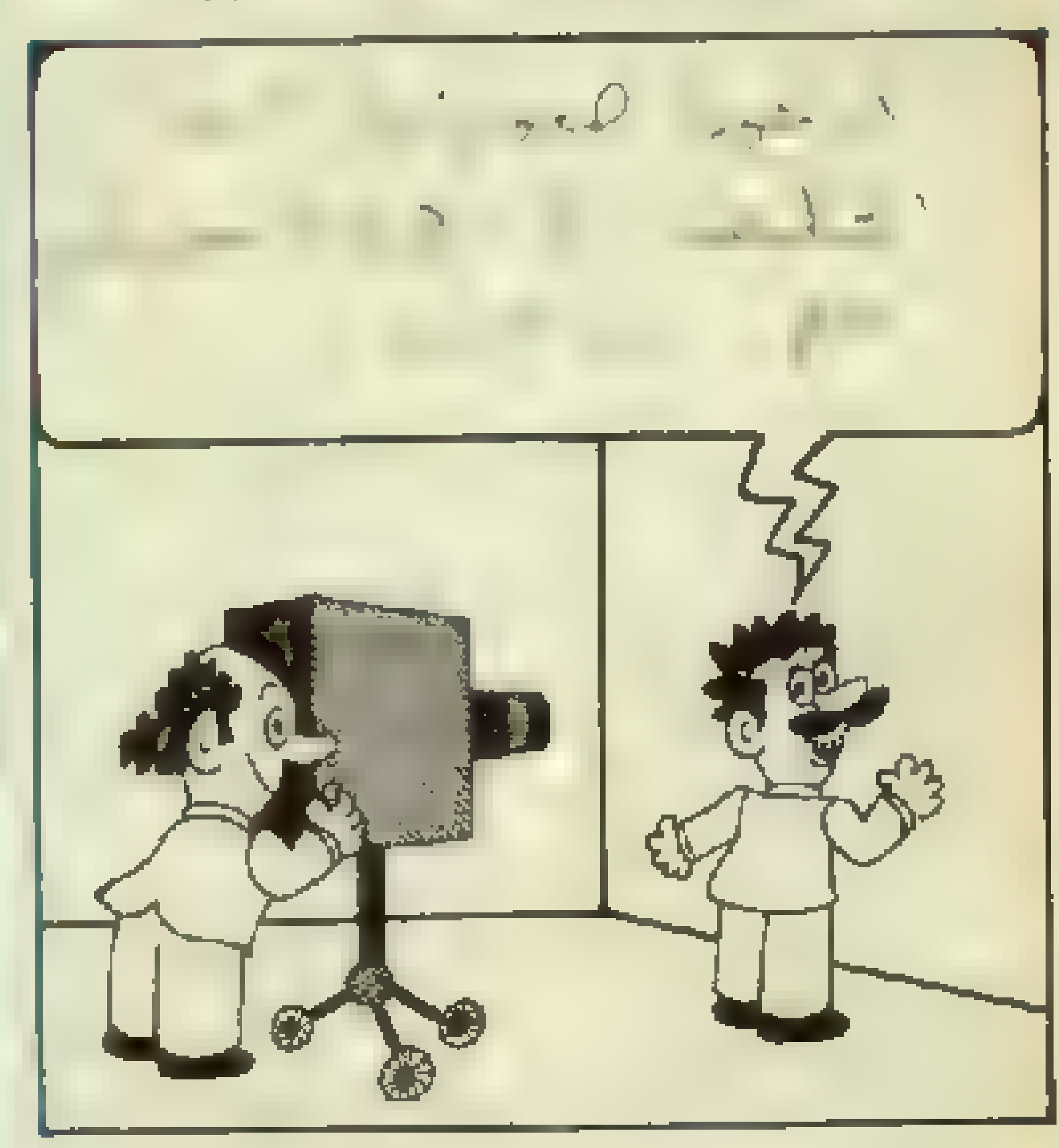


شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٧٩١]

دعـوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] مغلولة: مقبوضة عن إدرار الرزق على اليهود. هذا قولهم.. عليهم لعنة الله!

[٢] غُلّت أيديهم: دعاء عليهم بالبخل.

[٣] ولُعنوا بما قالوا: أبعدوا عن رحمة الله بسببه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) ايهاب فهمي - مدرسة دلما - ابوظبي - الامارات.
(٢) مهند محمد - مدرسة معاذ بن جبل - جيزان - السعودية.
(٣) باسمة العلبي - مدرسة الفاروق - دمشق - سوريا.
(٤) محمد جنيد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٥) محمد يوسف - ثانوية حمود بن جابر - خيطان - الكويت.
(٦) معاوية سمير - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.
(٧) محمد عبدالحميد خضر - الاستقلال - الدوحة - قطر.
(٨) محمد شريف - مدرسة ابن خلدون - تطوان - المغرب.
(٩) مريم عيسى - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.
(١٠) احمد ابوالوفا - معهد الشيخ توفيق - كوم جابر - مصر.
(١١) سعيد عبدالله - المعهد الإسلامي - سناو - سلطنة عمان.
(١٢) أسماء عبدالرزاق - مدرسة القطارة - العين - الامارات.
(١٣) أمين ابراهيم محمد - المدينة المنورة - السعودية.
(١٤) منذر تاجا - مدرسة زهرة دمشق - سوريا.
(١٥) محمد عبدالقادر - ثانوية علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(١٦) عمار عبدالله احمد - الشعب - الكويت.
(١٧) اصبيرو سعدية - سيدي موسى الحمري - اكادير - المغرب.
(١٨) منى احمد عبدالله - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٩) عبدالرحمن محمد - معهد مصر القديمة - القاهرة - مصر.
(٢٠) ابراهيم سيف - سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديبة غادة السمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عيسى - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) فاطمة سعيد - تحفيظ القرآن - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد صلاح - المعهد التكنولوجي - فاقوس - مصر.
(٤) ريم ابو رسان - الملكة بلقيس - حلب - سوريا.
(٥) ايمن عبدالجليل - مدرسة معاذ بن جبل - تعز - اليمن.
(٦) هاشم يعقوب - مدرسة احمد بشر الرومي - الدسمة - الكويت.
(٧) عبدالله محمد كرشان - مدرسة العقبة - الأردن.
(٨) الحيمدي لمياء - مدرسة الرهوني - مكناس - المغرب.
(٩) حسين علي سالم - سمائل - سلطنة عمان.
(١٠) سمير المسروقي - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.
(١١) أحمد سمير - الوحدة العربية - المنصورة - مصر.
(١٢) احمد حسني - مدرسة ابن رشد - ابوظبي - الامارات.
(١٣) محمد عبدالقادر - السعدية - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) نسمة خضور - مدرسة الفيحاء - حمص - سوريا.
(١٥) علي محمد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(١٦) محمد ابرون - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.
(١٧) محمد محمود - مدرسة ابوعبيدة - المحرق - البحرين.
(١٨) مهدي الناقوري - مدرسة المنصف باي - سوسه - تونس.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٥) ورقم (١٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راشي الوحيدي - مدرسة موسى بن نصير - راس الخيمة - الامارات.
(٢) صلاح حسن - مدرسة القطيف - السعودية.
(٣) فراس ابوديل - مدرسة ابن زيدون - دمشق - سوريا.
(٤) مؤتمن حسن - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(٥) جليلة سليمان - مدرسة ام ايمن - مسقط - سلطنة عمان.
(٦) زينب حاجيه - مدرسة ام القرى - الرميثية - الكويت.
(٧) علي سليم - مدرسة الخوارزمي - الزرقاء - الأردن.
(٨) تبركانت فريد - مدرسة القران - تازه - المغرب.
(٩) محمود نوفل - مدرسة الهلال - الدوحة - قطر.
(١٠) فوزي محمد - الخليل بن احمد - كرزكان - البحرين.
(١١) رقية محمد - مدرسة الإمام علي - كفر صقر - مصر.
(١٢) انس بسام - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١٣) حسناء صباح - مدرسة دلما - ابوظبي - الامارات.
(١٤) منى أحمد - مدرسة الحوطه - الاحساء - السعودية.
(١٥) ندى اللبابيدي - مدرسة غرناطة - حمص - سوريا.
(١٦) شريف عبدالواحد - المدرسة اليمنية الحديثة - صنعاء - اليمن.
(١٧) علي سندس - مدرسة محمد الخياتي - آسفي - المغرب.
(١٨) صلاح عبدالحميد - المعهد الديني - المنامة - البحرين.
(١٩) هالة رمزي - مدرسة قاسم امين - طنطا - مصر.
(٢٠) راشد سعيد - مدرسة بلال بن رباح - سمائل - سلطنة عمان.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أنس ياسين - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: رانيا سمعان - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

● رسم الصديق: هاشم محمد - ثانوية الشاعر - حلب - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان حسني سلام ـ بني ياس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) رانيا رضا ـ مدرسة الثانية المتوسطة ـ الثقبة ـ السعودية.
(٣) عامر حسن ـ مدرسة الهاشمية ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) بهيج قرنوب ـ مدرسة المتنبي ـ ادلب ـ سوريا.
(٥) ابراهيم عبدالله ـ معهد تعز العلمي ـ اليمن.
(٦) ابراهيم ماضي ـ عبدالله العسعوسي ـ السالمية ـ الكويت.
(٧) محمد مصطفى ـ مدرسة الأمين الأساسية ـ عمان ـ الأردن.
(٨) ناصر صالح ـ مدرسة المنتزه النموذجية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) رشيد ازوكاغ ـ مدرسة محمد بن عبدالسلام ـ الرباط ـ المغرب.
(١٠) حسين عبداللطيف ـ مدرسة عبدالرحمن الداخل ـ المنامة ـ البحرين.
(١١) احمد احمد مسعد ـ مدرسة الإمام محمد عبده ـ دمياط ـ مصر.
(١٢) وليد يونس ـ المعهد الثانوي ـ جربة ـ تونس.
(١٣) ياسره محمد ـ مدرسة خصب ـ سلطنة عمان.
(١٤) نادر محمد الفاتح ـ مدرسة الامتداد ٣ ـ الخرطوم ـ السودان.
(١٥) ميمونة أحمد ـ مدرسة مشيرف ـ دبي ـ الامارات.
(١٦) عبدالغفور مراد ـ مدرسة ذو النورين ـ جدة ـ السعودية.
(١٧) عصام حمزة ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٨) بوليف عبدالغني ـ مدرسة لحسن ويدار ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(١٩) ناصر خالد ـ مدرسة القلب المقدس ـ الرفاع الغربي ـ البحرين.
(٢٠) مؤتمن محسن ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ المنصورة ـ مصر.

الكلام بالإشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: الدوحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) احمد علي ـ مدرسة البحر ـ العين ـ الامارات.
(٢) أنور العزي ـ مدرسة سلمة بن الأكوع ـ جدة ـ السعودية.
(٣) خريستو اليلس ـ ثانوية العروبة ـ قامشلي ـ سوريا.
(٤) أحمد عبدالعلي ـ المدرسة اليمنية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) ولاء عبدالرضا عباس ـ حولي ـ الكويت.
(٦) قاسم محمد ـ مدرسة أسد بن الفرات ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) ثامر علي ـ مدرسة الفرقان ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) الدرس بوشعيب ـ مدرسة علال بن عبدالله ـ البيضاء ـ المغرب.
(٩) رمله خميس علي ـ مدرسة ستره ـ البحرين.
(١٠) رشا عادل ـ مدرسة سان جوزيف ـ البحر الاحمر ـ مصر.
(١١) هاني سيف ـ الخوارزمي ـ البريمي ـ سلطنة عمان.
(١٢) نهاد أحمد ـ مدرسة القرير ـ طرابلس ـ لبنان.
(١٣) وائل رياض ـ مدرسة العروبة ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٤) احمد محمد ـ علي بن ابي طالب ـ صفوى ـ السعودية.
(١٥) لينا ديراكيليان ـ مدرسة الطليعة ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) حسن علي ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٧) الشباني رشيد ـ السكك الحديدية ـ القنيطرة ـ المغرب.
(١٨) صيفوره محمد ـ مدرسة خولة ـ المنامة ـ البحرين.
(١٩) مصطفى محمود ـ مدرسة ام المؤمنين ـ المنصورة ـ مصر.
(٢٠) محمد مبارك ـ الخليل بن عبدالله ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ر	ج	ن	ح	ل	ا	١
ي	و	ر	ا	ن	■	ل	٢
ن	ي	■	س	ي	■	ب	٣
ر	ه	■	ل	ن	■	ل	٤
و	■	س	ل	■	م	ع	٥
ل	ي	ر	ا	ت	■	و	٦
ا	ر	و	■	س	ا	م	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد محمود ـ مدرسة الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) نسرين علي ـ مدرسة النهى ـ جدة ـ السعودية.
(٣) محمد خالد ـ مدرسة عثمان عبده ـ عدن ـ اليمن.
(٤) فراس الكزبري ـ ثانوية ابن الأثير ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) محمد فائق ـ أكاديمية عمان ـ عمان ـ الأردن.
(٦) موضي عبدالعزيز ـ مدرسة خولة ـ الفيحاء ـ الكويت.
(٧) فادي محمد ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) حسن جاسم ـ مدرسة الخميس ـ المنامة ـ البحرين.
(٩) خالد ابراهيم ـ هيئة قناة السويس ـ بورسعيد ـ مصر.
(١٠) عادل ابراهيم ـ عثمان بن عباد ـ صحم ـ سلطنة عمان.
(١١) عبدالله احمد ـ مدرسة المتنبي ـ ابراء ـ سلطنة عمان.
(١٢) خليفة محمد ـ ابوذر الغفاري ـ رابغ ـ السعودية.
(١٣) يوسف سالم ـ معهد النور العلمي ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٤) رامي خضير ـ ثانوية الثقفي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٥) اوباها حسن ـ مدرسة عين حروده ـ المغرب.
(١٦) سلمان عبدالله ـ مدرسة المتنبي ـ المنامة ـ البحرين.
(١٧) محمد احمد ـ النصر الانجليزية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٨) محمد تميم ـ ليسيه عبدالقادر ـ بيروت ـ لبنان.
(١٩) أنيس الخليفي ـ خير الدين باشا ـ منوبه ـ تونس.
(٢٠) انتصار الخريجي ـ لندن ـ انجلترا.

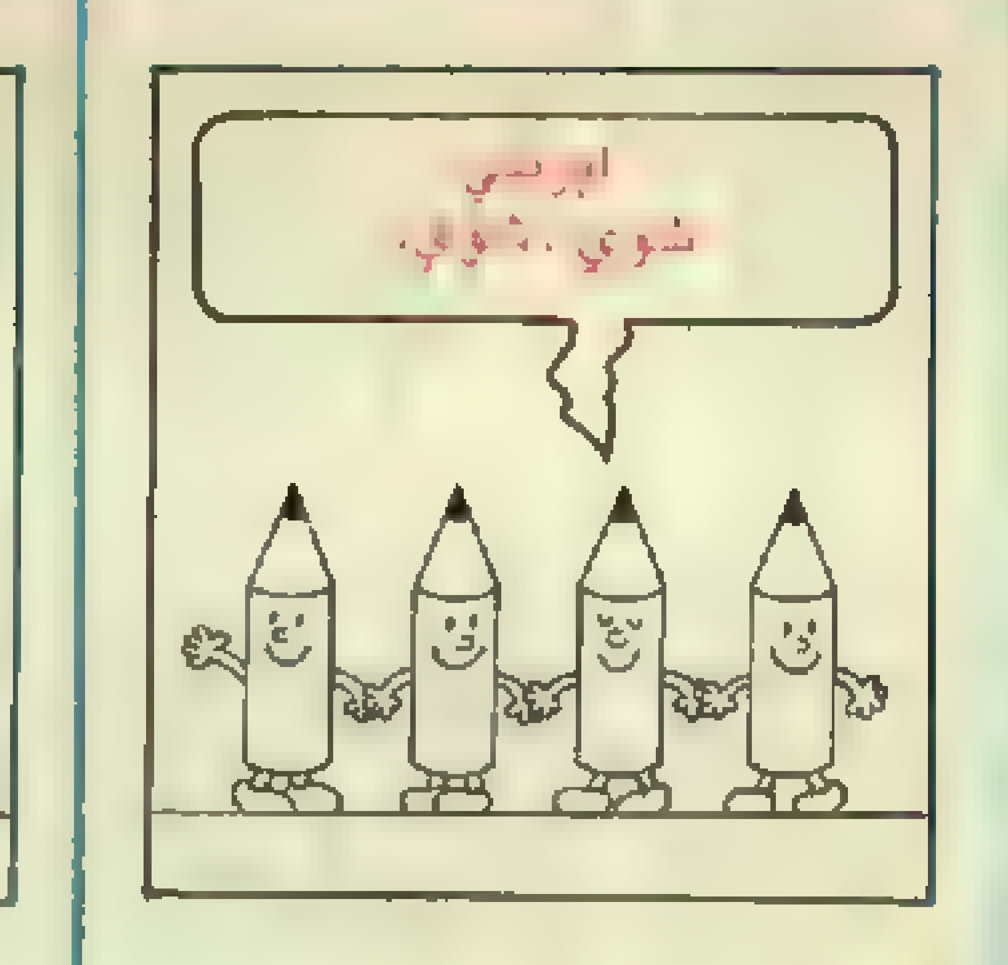
فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

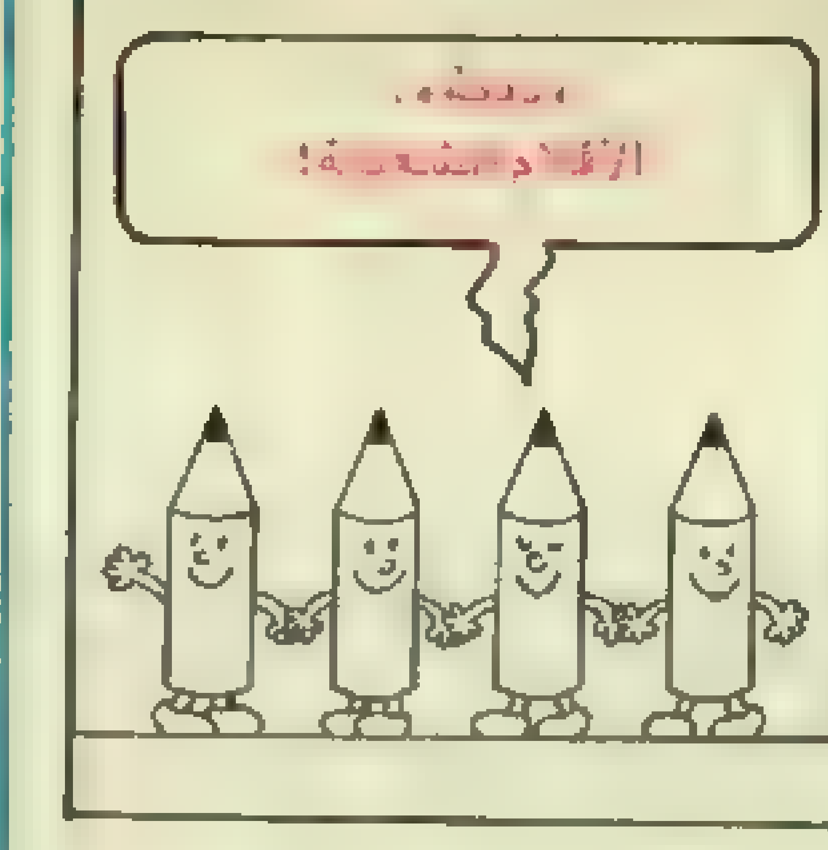
(١) رائد مطلق ـ مدرسة البطين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ولي حسين ـ مدرسة الهدى ـ راس تنورة ـ السعودية.
(٣) محمد اياد ـ مدرسة صرفند ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) هيثم عبدالكريم ـ ابوبكر الصديق ـ الحديدة ـ اليمن.
(٥) هالة ياسين ـ مدرسة معاذة الغفارية ـ الظهر ـ الكويت.
(٦) يزيد محمود ـ جمعية المركز الإسلامي ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) علي محمد علي ـ مدرسة مدينة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) حبيبي مريم ـ اعدادية الاندلس ـ تمارة ـ المغرب.
(٩) محمد صالح العريفي ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(١٠) خالد شوقي ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
(١١) بدر محمد ـ مدرسة سلطان بن مرشد ـ صور ـ سلطنة عمان.
(١٢) نوال محمد ـ المعهد الازهري ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٣) اسماء عبدالله ـ مدرسة يمامة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) محمد علي ـ مدرسة اليرموك ـ الظهران ـ السعودية.
(١٥) نور كسيبه ـ مدرسة البوادي ـ دمشق ـ سوريا.
(١٦) أيمن اياد ـ مدرسة الانوار ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٧) العبد سلامي منير ـ جابر بن حيان ـ تطوان ـ المغرب.
(١٨) خلود سمير ـ مدرسة حفصة ـ قلالي ـ البحرين.
(١٩) محمد فتحي ـ مدرسة الصياد ـ زفتى ـ مصر.
(٢٠) محمد سلطان ـ المهنا بن جيفر ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد



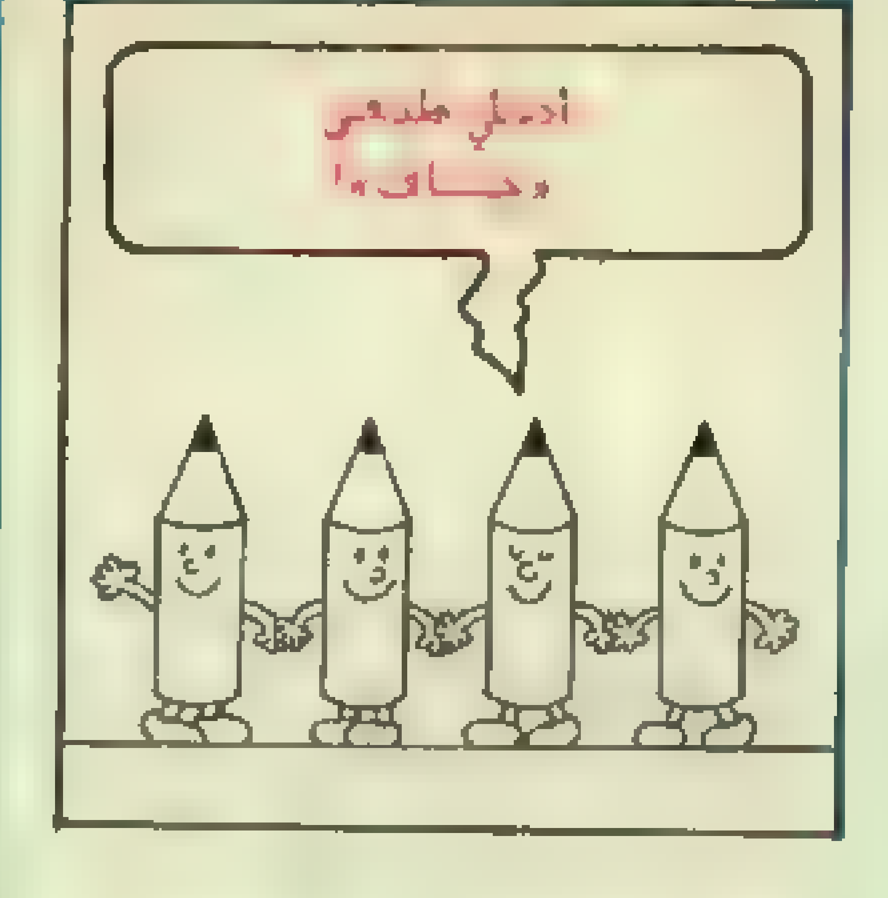
● فكرة: سعيد عبدالله ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: كنان درويش ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



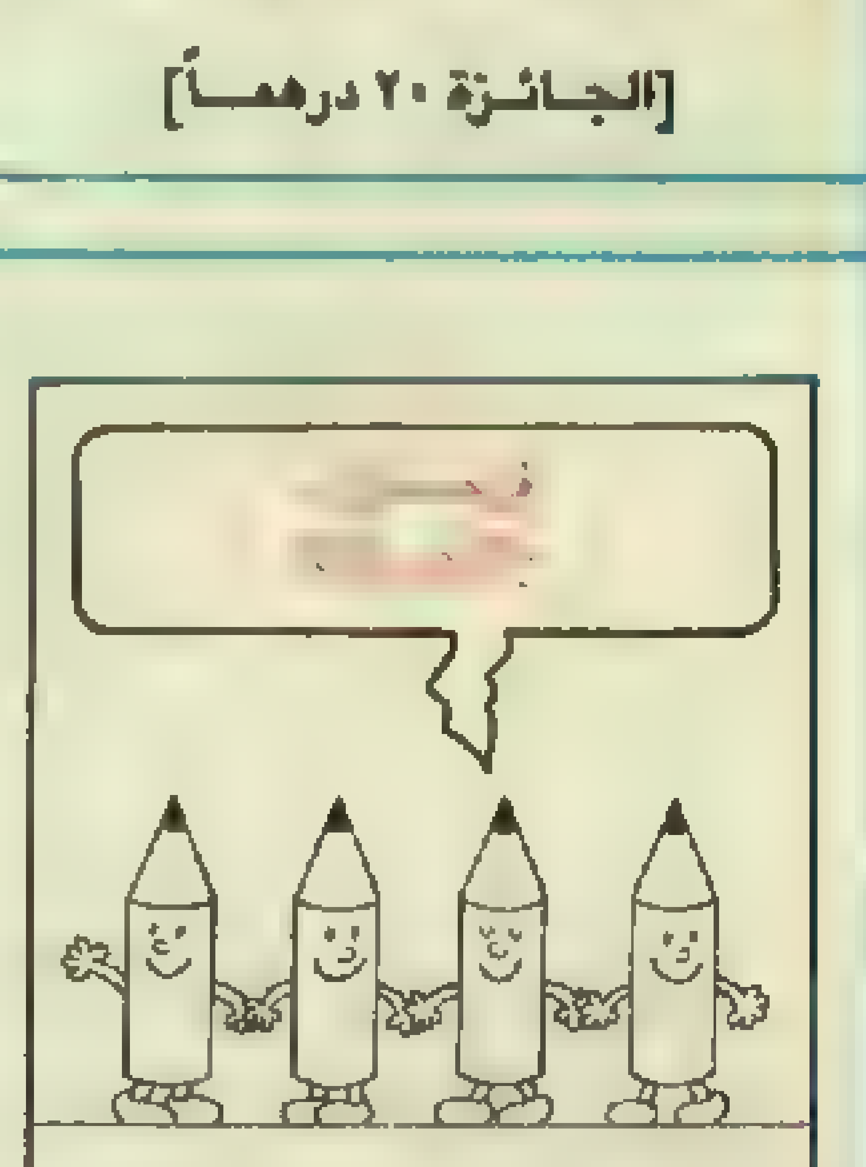
● فكرة: أحمد محمد ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حزر فزر لوني إيه؟

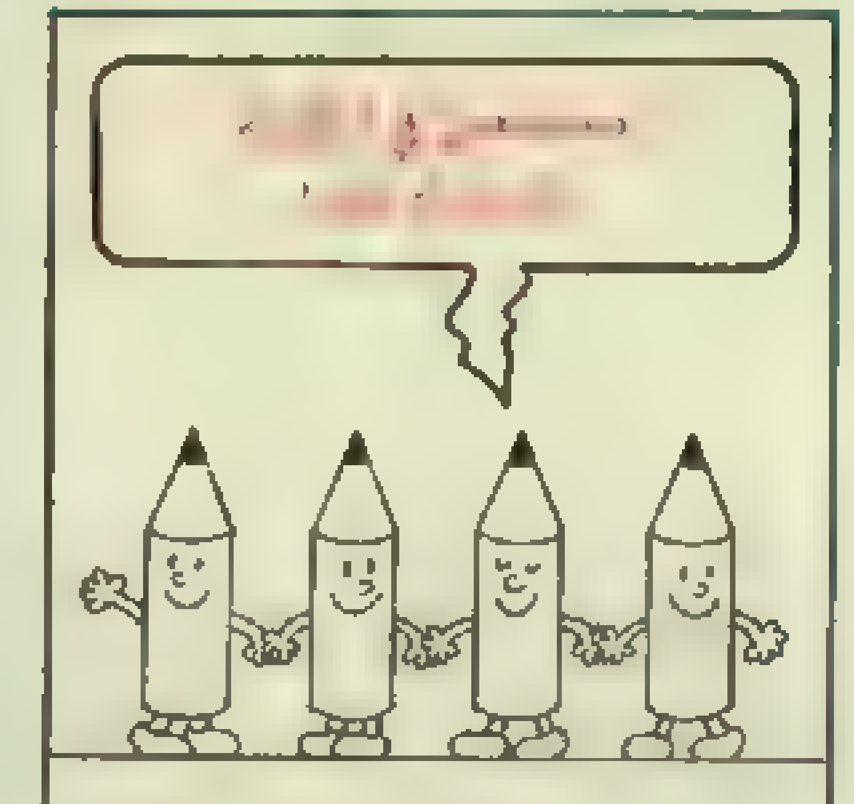
● فكرة: مريم الصديق ـ طنجة ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



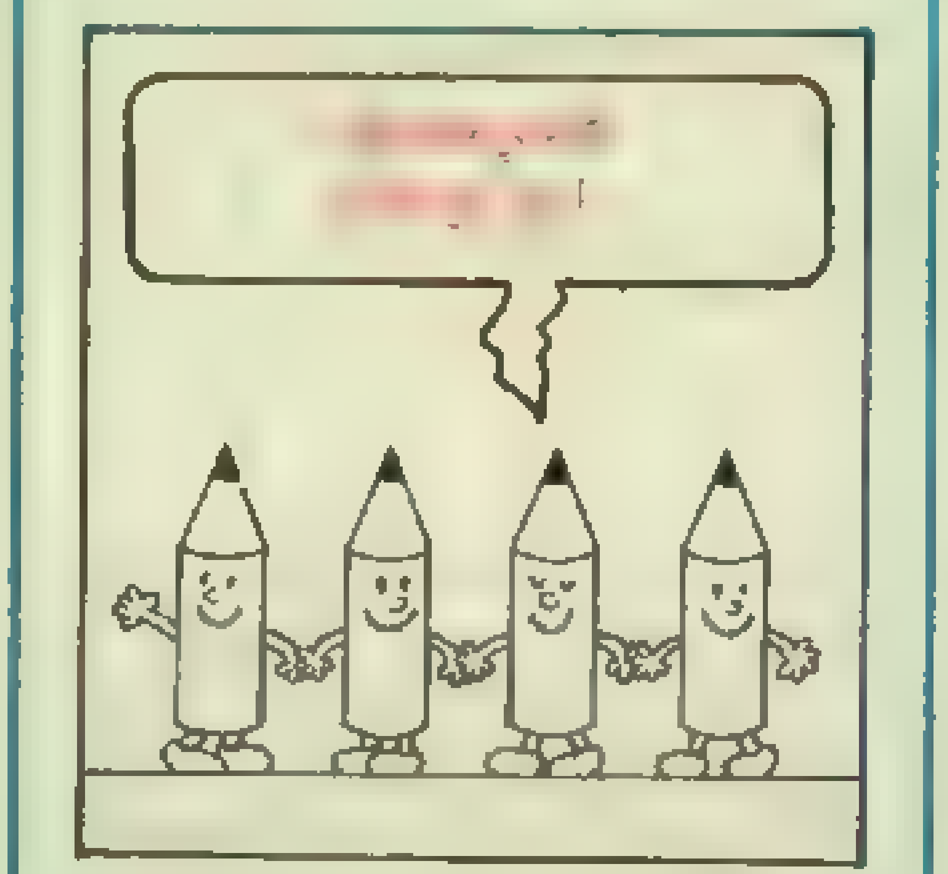
● فكرة: منير محمد ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



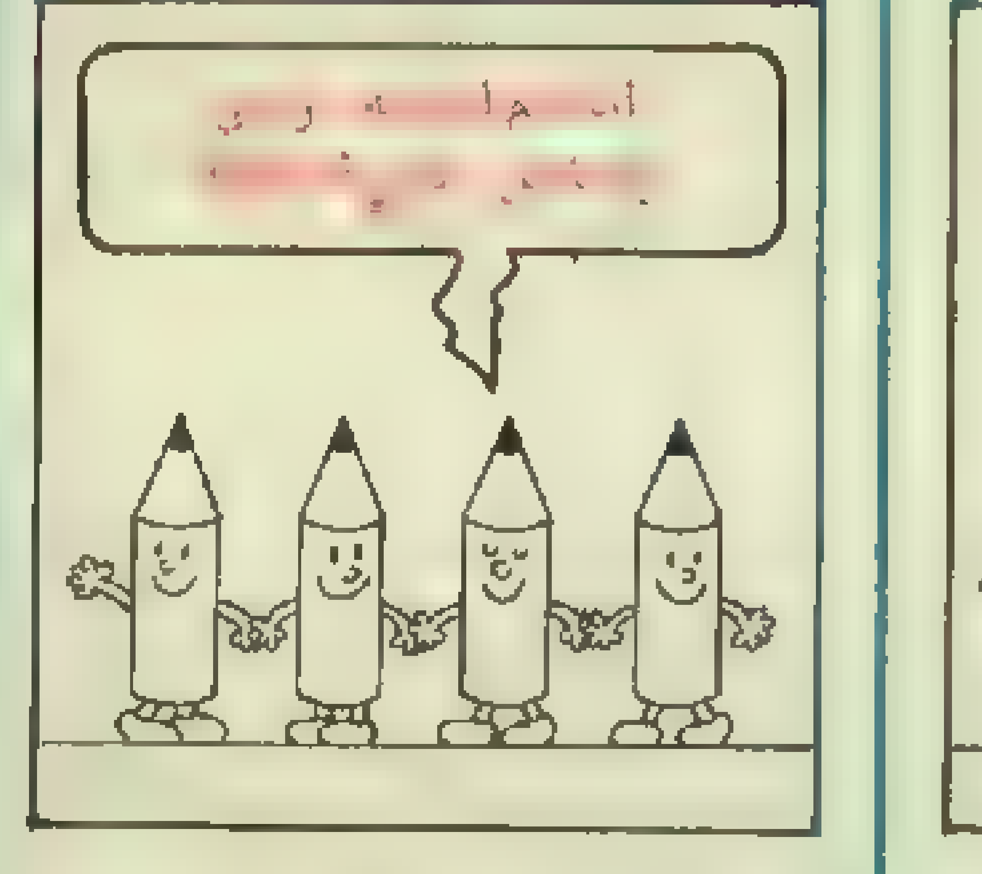
● فكرة: أمير محمود ـ دكرنس ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حيان علي ـ روي ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: ياسمين محمد ـ الهفوف ـ السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..................] وأنسب موعـد للإتصـــال هــو:

الساعة [............] يوم [..................]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكاتير

كلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هـو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجـود على صفحــة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ك	و	م	ر	ى	ل	م
٢	■				■		ج
٣					■	■	ن
٤				■			م
٥					■		د
٦				■		■	ى
٧		■	■				ن

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩٧

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



المرة الرابعة

في إحدى الحفلات، قالت امرأة لزوجها مؤنبة: انها المرة الرابعة التي تذهب فيها للحصول على الحلوى، ألا تخجل من ذلك؟

قال الزوج: ولِمَ الخجل، ففي كل مرة أقول ان هذه لزوجتي!

سمية محمد محمد
مدرسة أروى الثانوية
صنعاء ـ اليمن

في القطب الشمالي

الأستاذ: في القطب الشمالي يمتد النهار ستة أشهر والليل ستة أشهر!

التلميذ: ليتني كنت هناك!

الأستاذ: لماذا؟

التلميذ: كي تعطيني الواجب اليوم.. وأحله بعد ستة أشهر!!

غُلا نصلة
مدرسة البواير
دمشق ـ سوريا

القط..

المعلم: صِف القط ياسمير؟

سمير: القط له ذيل طويل، وشعر ناعم.

المعلم: ثم ماذا؟

سمير: وله عينان براقتان.

المعلم: ثم ماذا؟

سمير: عجباً.. ألم ترَ قطاً في حياتك يا أستاذ؟!

حليمة بنت عبدالله التميمية
مدرسة بهلاء الشمالية
بهلاء ـ سلطنة عمان

بنصف ريال

ذهب ساذج الى محل بقالة، وسأل البائع: هل لديك عصير بنصف ريال؟

البائع: نعم.

الساذج: كم ثمنه؟

سالم مبارك البوعينين
مدرسة الوكرة الاعدادية
الوكرة ـ قطر

المطر..!

المدرس: في أي فصل يسقط المطر؟!

التلميذ: في الفصل الذي ليس له سقف!

غدير سيد محمد
مدرسة أم الحارث الانصارية
الصليبية ـ الكويت

سري جداً

الأول: يجب أن يظل الأمر سراً بيننا.

الثاني: بكل تأكيد. لقد أوصيت أصدقائي وإخواني وأقاربي بذلك!!

محمد أمين الفتوح
مدرسة محمد حسن الوزاني
طنجة ـ المغرب

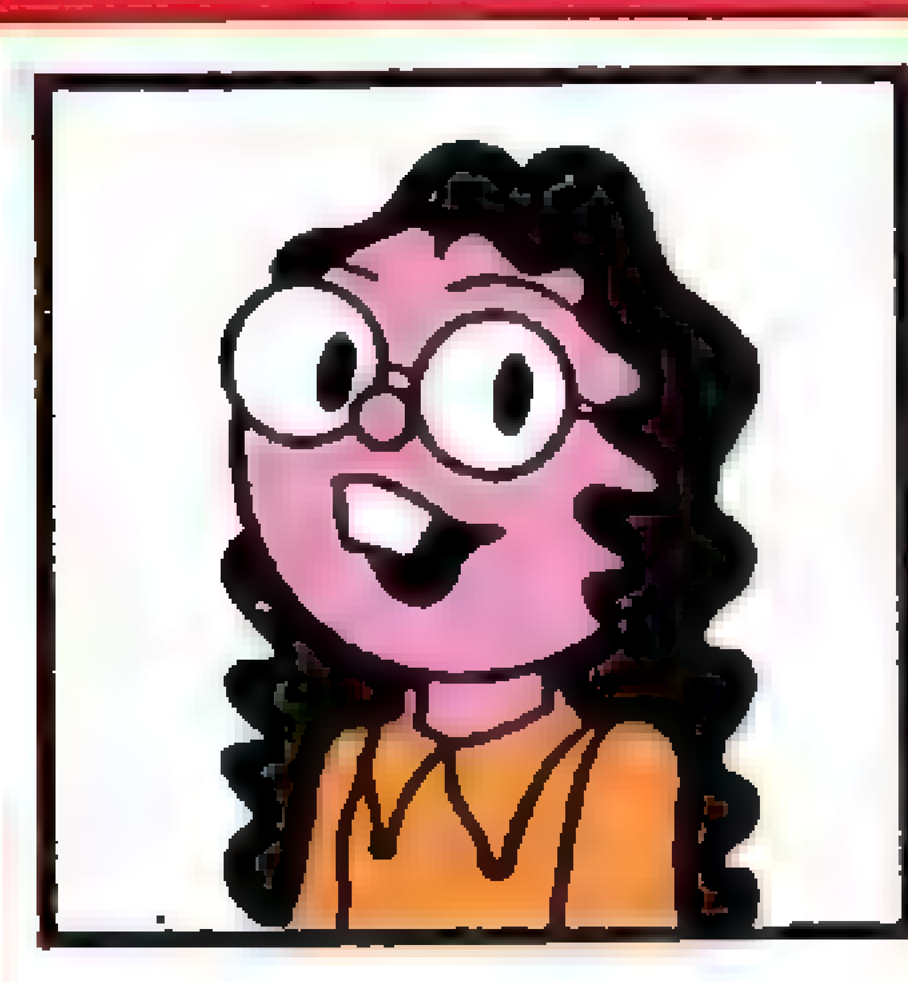
الجرام والكيلو!

الأستاذ: كم جراماً في الكيلو؟

التلميذ: حسب ضمير البائع!

عبدالله عبدالكريم
مدرسة الهداية الخليفية
عراد ـ البحرين

إبتسم.. مع



● ابتسمت زكية الذكية حينما قرأت النكتة التي أرسل بها الصديق: أحمد اسماعيل معاذ ـ مدرسة الثورة الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن.

إبن البخيل

عاد ابن البخيل الى البيت سعيداً بعد أن أكمل امتحانه النهائي. وما إن التقى أباه البخيل حتى قال له بسعادة:

ـ أبشر ياأبي.. لقد اختصرت في الحبر والورق، ولم أكتب سوى سطر واحد فقط!!

أخبار مزعجة!

سأل الأب ابنه بينما يتناولان طعام الغداء، قائلاً:

ـ ماذا فعلت في الامتحان ياولدي؟

أجابه: ألم تقل لي ياأبي انه من آداب الحديث الا نتحدث بالأخبار المزعجة وقت الغداء؟!!

ابن عبدالله منصف
اعدادية أحمد الصومعي
بني ملال ـ المغرب

حوض السمك!

السيدة للخادمة: انعبي وغيّري الماء الذي في حوض السمك!

الخادمة: لكن السمك لم يشرب الماء كله بعد!

علاء سالم الوقار
مدرسة دوحة المجد
دمشق ـ سوريا

فوازير

[١] ماهو العدد الذي إذا قُسِم على (٣) يبقى (٢)، واذا قُسم على (٥) يبقى (٢)، وإذا قُسم على (٧) يبقى (٤)؟!

[٢] شيء يوجد في الأرض بعد الأمطار، اذا وضعت أوله في آخره أصبح حلواً؟!

[٣] يستطيع حمل طن من الخشب، ولا يستطيع حمل مسمار. فما هو؟!

[الحلول ص: ٦٣]

ضحك.. ولعب.. وجد..

أحدهم.. كاذب!

في ساعة مبكرة من صباح يوم الجمعة.. كان السيد عبدالله.. وكل أفراد اسرته.. قد استعدوا لمغادرة الفيلا.. في طريقهم الى المزرعة.. حيث اعتادوا قضاء اجازة نهاية الأسبوع.

قبل أن يغادر السيد عبدالله «الفيلا» كان قد أعطى تعليماته النهائية لمهندس الديكور وعامل الدهان والنجار، الذين اتفق معهم على تجديد غرفة مكتبه وغرفة الاستقبال وغرفة النوم.

بعد الغروب عاد السيد عبدالله.. وكانت هناك مفاجأة غير سارة في انتظاره. وجد الخزانة في غرفة مكتبه مفتوحة.. وقد اختفت كل محتوياتها. على الفور استدعى مفتش المباحث، الذي بدأ تحرياته بمجرد وصوله الى الفيلا.

لاحظ أن الخزانة مكسورة بأدوات حادة.. وحين فتحها لم يجد بداخلها شيئاً، وإن كانت تنبعث منها رائحة نفاذة، لم يستطع أن يعرف مصدرها، ولم يجد لها السيد عبدالله تفسيراً.

استدعى المحقق كل الموجودين في الفيلا.. وبدأ استجوابهم وخاصة مهندس الديكور وعامل الطلاء والنجار، باعتبارهم غرباء كانوا موجودين أثناء السرقة.

سمك طازج

المشتري: هل هذا السمك طازج؟

البائع: نعم، اتذكر السمك الذي اخذته في الأسبوع الماضي.. هل كان طازجاً؟

المشتري: نعم.. كان طازجاً!

البائع: وهذا منه!!

علي احمد اللواتي
مطرح ـ سلطنة عمان

تصريف..

سألت المعلمة التلميذة الصغيرة: هل تستطيعين تصريف فعل «يأكل»؟!

قالت التلميذة: أنا آكل ـ أنا اكلت ـ أنا شبعت!

عادل المصلوجي
مدرسة ابن سينا
تطوان ـ المغرب

بسيطة..!

أراد أحد البسطاء أن يصرف شيكاً، وكان معه صديقه، فقال له الصرّاف:

ـ أنا لا أعرفك.. وأريد أي شيء كضمان!

قال الرجل: صديقي يضمنني!

الصرّاف: لكني لا أعرفه!

الرجل: بسيطة.. أعَرِّفك عليه!

نيلي عبدالرءوف عبدالحميد
مدرسة الجيزة الاعدادية
الجيزة ـ مصر

صدق أو لا تصدق



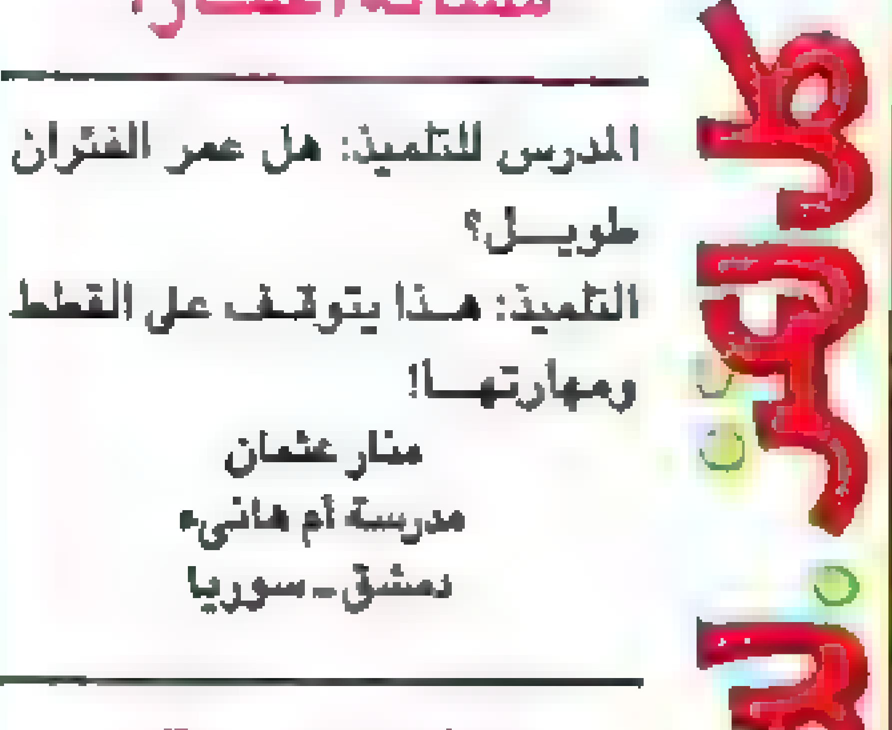
● علبة ثقاب تذكارية، بمناسبة رحلة الطيار «تشارلز ليندبرج» عبر الأطلنطي عام ١٩٢٧، بيعت بالمزاد في «كليفلاند» بولاية أوهايو الأمريكية عام ١٩٩١، وحققت ٤ آلاف دولار!

● السنجاب الذي يعيش في الأصقاع الباردة بولاية ألاسكا الأمريكية يستمر بياته الشتوي طيلة تسعة أشهر!



● في عام ١٧٣٠، أمر «فردريك وليام الأول» ملك بروسيا، بإعداد قالب حلوى طوله ٥٤ قدماً، استُخدم في إعداده ٥ آلاف بيضة، وطن من الزبدة، وطن من الخميرة، و٢٠٠ جالون حليب، و٣٦ كيساً من الطحين.. لإطعام جيشه الذي ضم ٣٠ الف جندي!

طرائف.. هل الحل



بدأ باستجواب النجار، الذي كان يقف مستنداً الى حائط حجرة المكتب. لاحظ المفتش آثار الطلاء على ملابسه. لمس المفتش بيده الحائط فوجد انَّ الطلاء تم منذ وقت قريب جداً، ومازال طرياً. وجد انَّ الحائطين الآخرين على نفس الحالة، بينما الحائط الأخير جاف تماماً مما يدل على انه قد مرت ساعات على طلائه. استمر مفتش المباحث في استجواب النجار.. الذي قال انه كان يعمل في غرفة النوم، ثم غادر الفيلا لأن اصبعه أصيب أثناء العمل. فحص المفتش اصبع النجار.. فلاحظ عدم وجود دماء أو كسر.. بينما أصر النجار على انه يؤلمه.

أما عامل الطلاء فقد قال.. انه ظل بغرفة المكتب حتى الظهر، ثم ذهب الى الشركة الحكومية التي تبيع مواد الطلاء، واشترى منها ما يلزمه لدهان غرفة المكتب.. ثم عاد على الفور ليستكمل عمله. وأفاد مهندس الديكور.. انه لم ينفذ ما اتفق عليه مع السيد عبدالله، بشأن تجديدات غرفة الاستقبال، لأن لديه تصميماً جديداً فكر في عرضه على السيد عبدالله، قبل أن يبدأ في تنفيذه. طلب المفتش أن يرى هذا التصميم.. ولكن المهندس أشار الى رأسه قائلاً: انه مازال في رأسي.. ولم أدونه على الورق بعد.

بعد انتهاء التحقيق والمعاينة عرف المفتش ان واحداً من الثلاثة (المهندس، عامل الطلاء، النجار) كاذب.. وانه اللص.. من منهم؟

دعاء الشريف

[الحل ص ٦٣]

مسألة أعمار!

المدرس للتلميذ: هل عمر الفئران طويل؟
التلميذ: هذا يتوقف على القطط ومهارتها!

منار عثمان
مدرسة أم هاني،
دمشق ـ سوريا

عندها حق!

المعلمة: سلوى، كيف تثبتين أن الأرض كروية؟
سلوى: ولماذا أثبت ذلك، وأنا لم أقل أنها كروية!

شرف عبدالله الواسعي
مدرسة الشهيد علي عبدالمغني
صنعاء ـ اليمن

خذني معك

كان الشرطي يقود اللص الى السجن.. عندما حدث زلزال، فترك الشرطي اللص.. وأخذ يجري بكل سرعته.
فقال له اللص: أيها الشرطي.. الى أين تذهب وتتركني.. خذني معك!

محمد فتحي محمود
مدرسة الخور النموذجية
الخور ـ قطر

القبعة..

دخل أحد الزبائن الى محل تصوير، وبيده صورة والده وهو يضع قبعة على رأسه، وطلب من المصوِّر تكبيرها بدون القبعة.

فسأله المصور: هل والدك أصلع أم بشعر؟
قال الرجل: عندما تنزع القبعة سترى بنفسك!

قمر نواف غلاوني
مدرسة عزالدين القسام
جبلة ـ سوريا





● الرياضة او التسلية الشتوية المفضلة لدى الصغار في انجلترا خلال القرن الثاني عشر الميلادي، كانت التزحلق على الجليد، باستخدام عظام الفك السفلي للخيل او الماشية كزحافات!

ضحك.. ولعب.. وجد..

السـر..!

الأول: هل تحفظ سراً أخبرك به؟!
الثاني: بكل تأكيد!
الأول: أرجوك إذن أن تقرضني ٧٠ ريـالاً!
الثاني: اطمئن.. كأني لم أسمع شيئاً!

بشير محمد النعمان
مدرسة معاذ بن جبل
صنعاء ـ اليمن

وحيـد..

الإبن لأبيه: لقد سألني المعلم إنْ كان لي أخوة يماثلونني؟
الأب: وماذا قال عندما علم انك وحيد؟!
الابن: رفع يده الى السماء، وقال: أشكرك يارب!

ليل خليفة سليمان
مدرسة مريم ابنة عمران
البداية ـ سلطنة عمان

كل مال الدنيا

الطفل الصغير: أمي.. كم أساوي عندك؟
الأم: أنت تساوي عندي كل مال الدنيا!
الطفل: إذن.. أعطني ريالاً تحت الحساب!

كلفرت نرجس
مدرسة الحريفات
آسفي ـ المغرب

الأخ الصغير

الولد الأول: بالأمس.. جاء لي أخ صغير، لطيف جداً!
الولد الثاني: ما اسمه؟!
الولد الأول: لا أعرف.. لا أحد يفهم كلامه بعد!

هيفاء منصور
جدة ـ السعودية

في عمر والدتك!

الضيفة للطفلة الصغيرة: ماذا تفعلين عندما تصبحين في عمر والدتك؟!
الطفلة الصغيرة: رجيم!

نيل عبدالرءوف عبدالحميد
مدرسة الجيزة الاعدادية
الجيزة ـ مصر

البحر الأسود!

وقفت نملة على حافة زجاجة حبر، وقالت:
ـ ياااه.. أخيراً رأيت البحر الأسود!!

الياس حساني
اعدادية عائشة أم المؤمنين
طنجة ـ المغرب

الفشـاران..

الفشّار الأول: اريد أن أشتري جميع مناجم الذهب في العالم!
الفشار الثاني: ومَنْ قال لك أنني أريد بيعها؟!

علي بن سيف بن علي
مدرسة مالك بن فهم
منح ـ سلطنة عمان

نوادر عربية

● قابل شيخ طاعن في السن، طفلاً على شاطىء البحر. فسأله: كم عمرك؟
قال الطفل: ست سنوات ياسيدي.
قال الشيخ: ست سنوات ولم يبلغ طولك بعد، طول مظلتي؟
فاقترب الصبي من المظلة ووقف بجانبها، ماداً رأسه الى أعلى، وهو يقول: وكم عمر مظلتك؟
● رأى «جحا» يوماً حمامة تقف مع غراب.. فتعجب من اتفاقهما، فلما مشيا، اذا هما أعرجان!
فقال: من هاهنا إتفقا!!
● وقع ثعلبان في شرك احد الأعراب، فلما انتصف الليل، قال أحدهما للآخر: أين الملتقى؟
قال الثاني: عند صانع الفراء، بعد ثلاثة أيام!

العالم يضحك

قال الأمريكي لليهودي: اتعرف الجبال الصخرية في أمريكا.. إن أجدادي هم الذين بنوها!
قال اليهودي: اتعرف البحر الميت في فلسطين.. ان أجدادي هم الذين اماتوه!

قالت الزوجة لزوجها: لم تعد تأتيني بشيء خلافاً لما كنت عليه في أيام الخطبة!

قال الزوج: هل رأيت يازوجتي العزيزة صياداً.. يطعم السمكة بعد صيدها؟!

قالت إحدى السيدات لصديقتها:
ـ إن خادمتي جوهرة حقاً، وهي على جانب كبير من الأمانة. والأمر في غاية البساطة.. فمنذ عملها عندي.. لم يختفِ أي شيء، ولا حتى ذرة غبار!

الطفل.. والسيارة!

طلب الأستاذ من التلاميذ أن يرسموا سيارة تجري بسرعة جداً.. ففشلوا جميعاً إلاّ واحداً منهم.. رسم خطين متوازيين، وجلس.
فسأله الأستاذ: جميل.. لكن أين السيارة؟
قال التلميذ: مَرّت من هنا منذ فترة!

تامر محمد احمد
مدرسة الطبري الثانوية
القاهرة ـ مصر



ميكي..ميكي...قرد..صديق..!

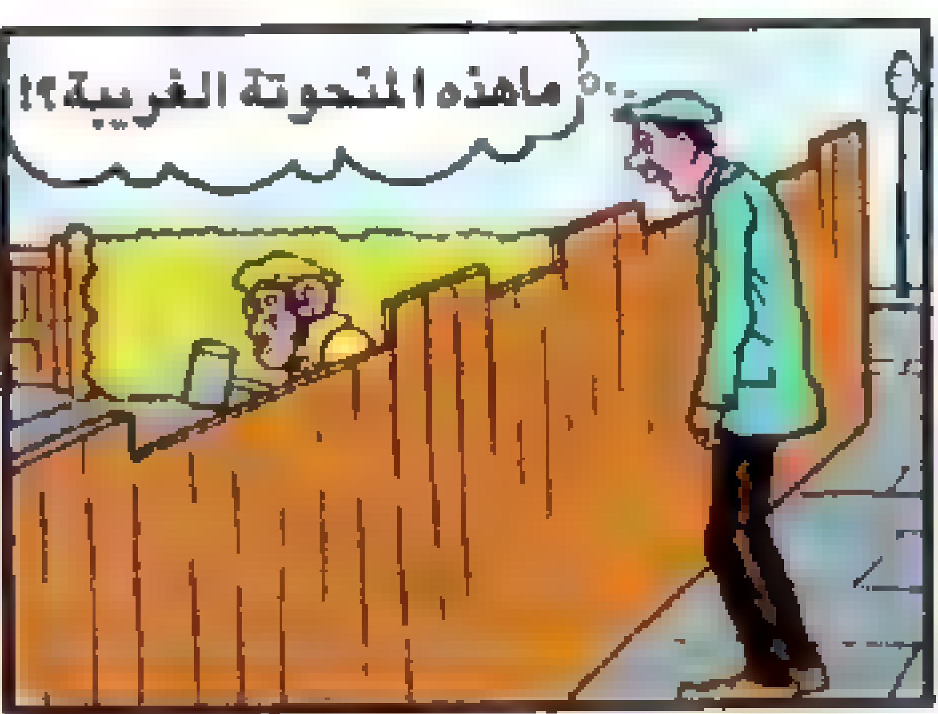










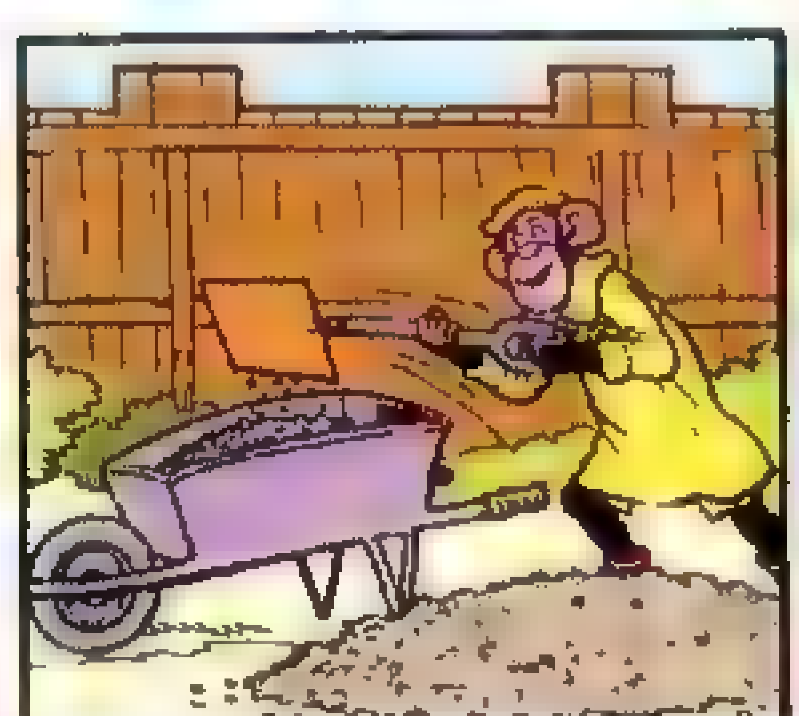


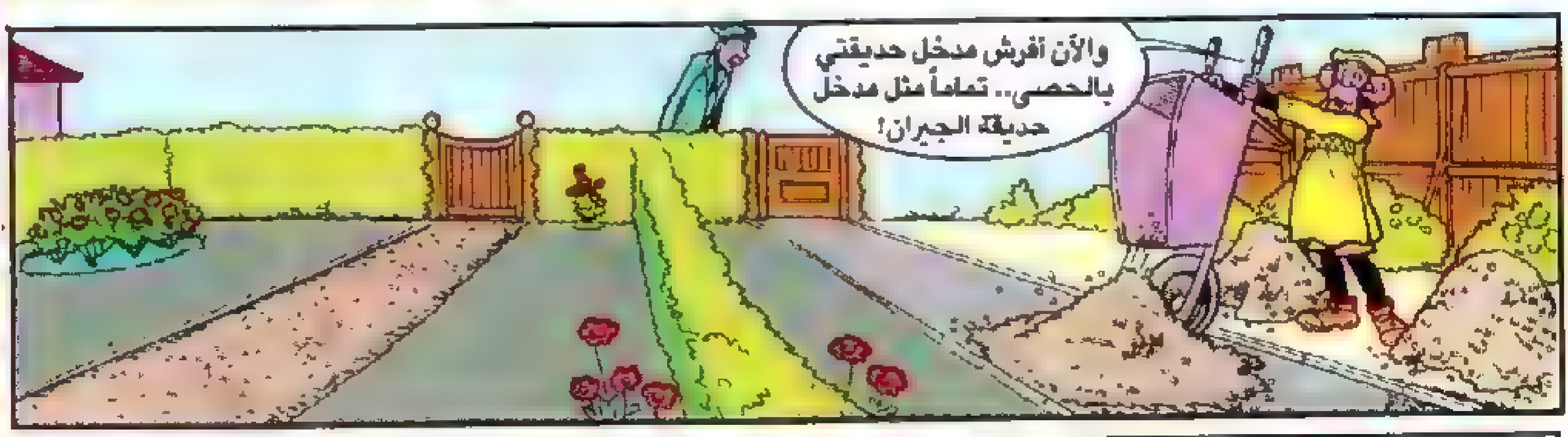












حل اللغز

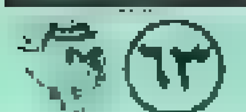
اكتشف مفتش المباحث أن عامل الطلاء كذب عليه.. حين ادَّعى انه ذهب الى الشركة الحكومية لشراء مواد الطلاء.. لأن جميع الشركات الحكومية تغلق أبوابها يوم الجمعة.. وبترتيب الأحداث.. فقد توصل المفتش الى أن عامل الطلاء لم يدهن سوى حائط واحد فقط (الذي وجده المفتش جافاً) ثم ارتكب جريمته.. وغادر الفيلا لاخفاء المسروقات وعاد متأخراً فقام بطلاء باقي الجدران، التي وجدها المفتش مازالت مبتلة.

* حلول الفوازير:

[١] العدد هو (٣٢).

[٢] وحـل.

[٣] البحـر.



بي بي

B B

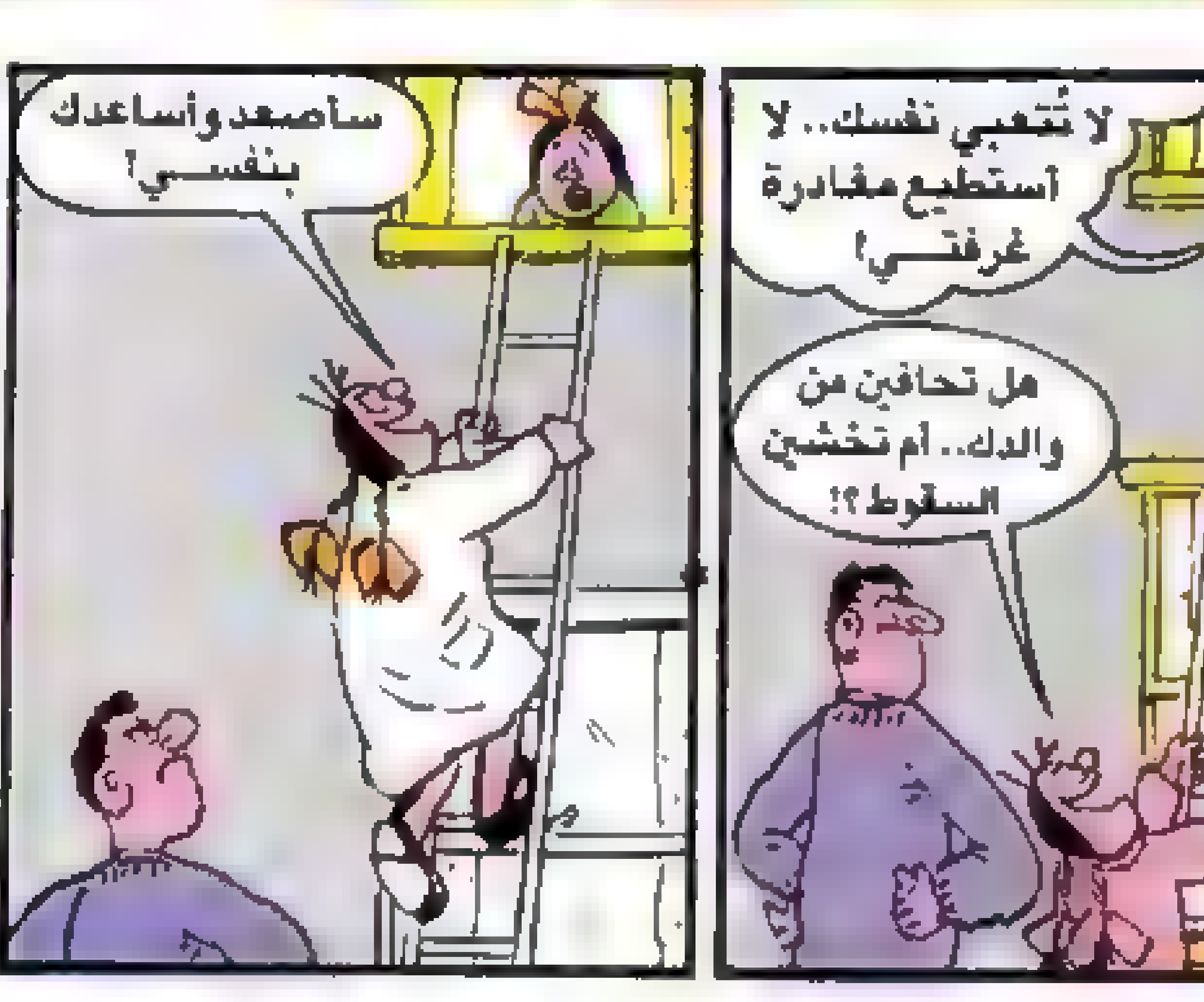
ضيفة من خارج الحدود











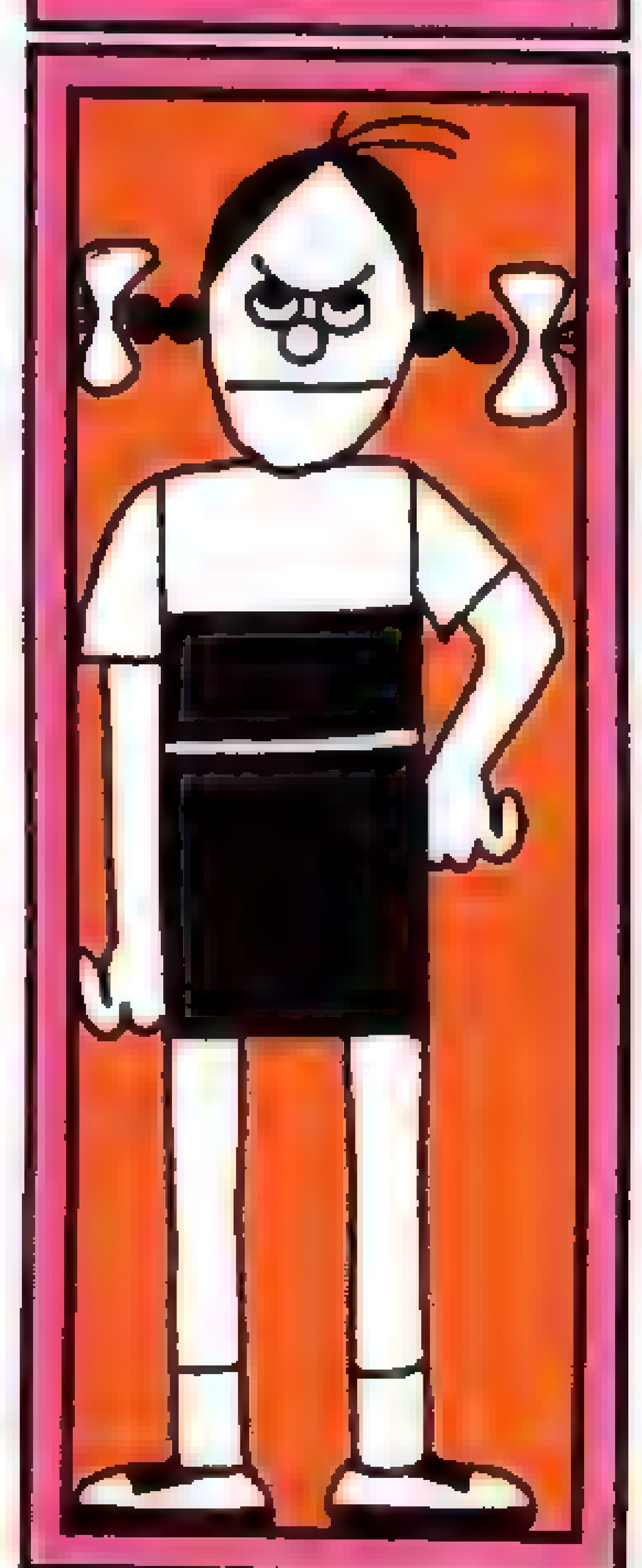













عـودي الى غرفتـك فـوراً!
عليَّ الآن أن أفكر في خطة أخرى!


أيـن أمـك؟
إنها تستريح في غرفتها!


ستتنكرين إذن في ثياب أمك كي تتمكني من الخروج!


ها.. ها. تحاولان الخروج خلسة.. سأدعهما تعتقدان ان حيلتهما انطلت عليّ!
صباح الخير يازوجتي العزيزة!
ص. صبا.. صباح الخير ياعزيزي!


ارجـو أن تغسلـي الأطبـاق قبـل أن تخرجـي للتجوّل في الأسـواق.
ح.. حاضر.. ف.. فعلاً!


وبعد ساعة في المطبخ..
اكره غسيل الأطباق.. كان يجب الاّ اتورّط في مساعدتك على الخروج!


أخيراً..
أكملت غسيل الأطباق ياعـزيـزي.
شـكـراً.. والآن اخلعي معطفك.

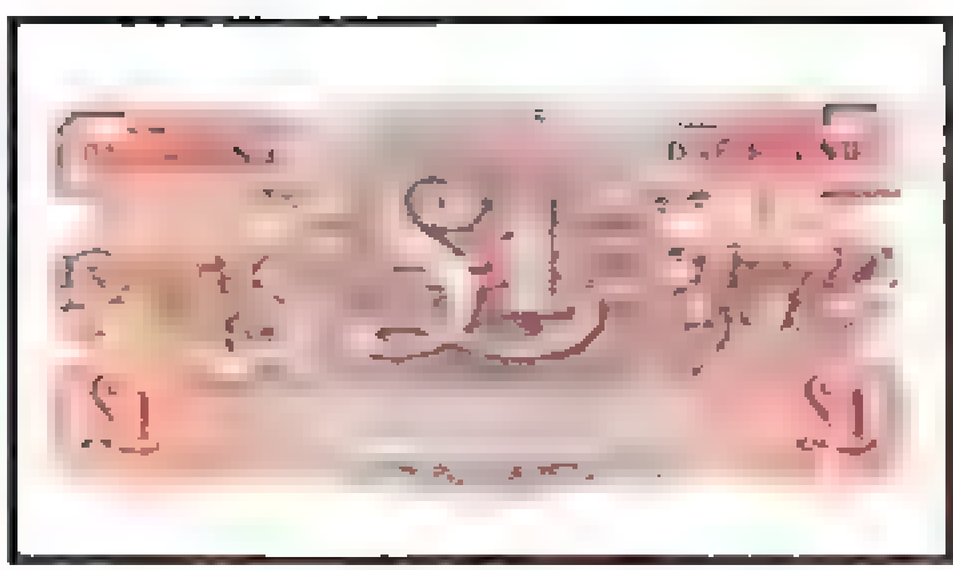

انتهت اللعبة أيتها الشقية.. اخرجي قبل أن أشكوك لوالديك!


عندما يسمح لك والدك بالخروج.. اريدك ان تاتي الى منزلنا وتغسلي الأطباق بدلاً مني!

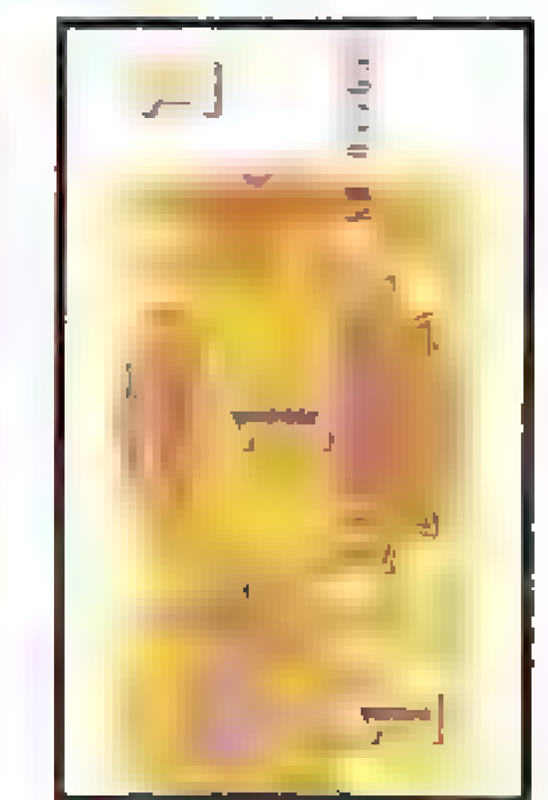
■ تمت ■



● ٥٠٠٠ إنتيس «بيرو».



● جنيه استرليني خاص بالقوات البريطانية المسلحة.



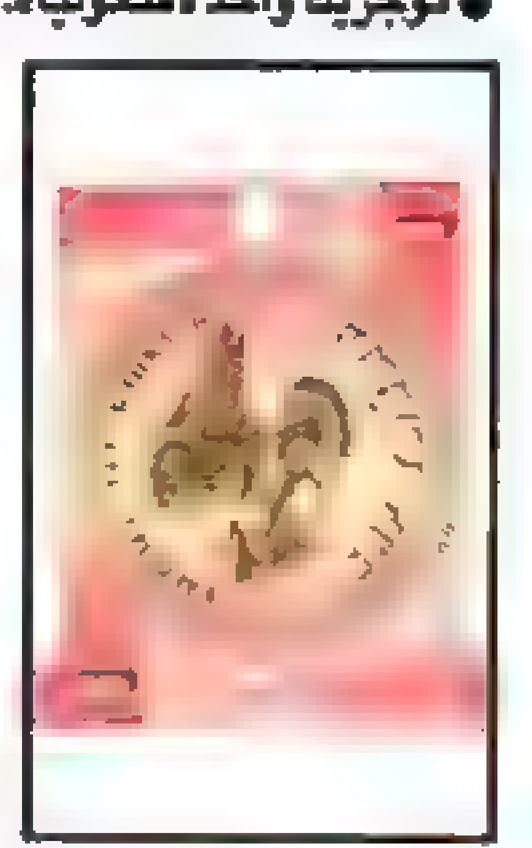
● روبل واحد «لاتفيا».



● توجريك واحد «منغوليا».

● ٥٠٠ ريل «كمبوديا».





● توجون واحد «كيرخيزستان».

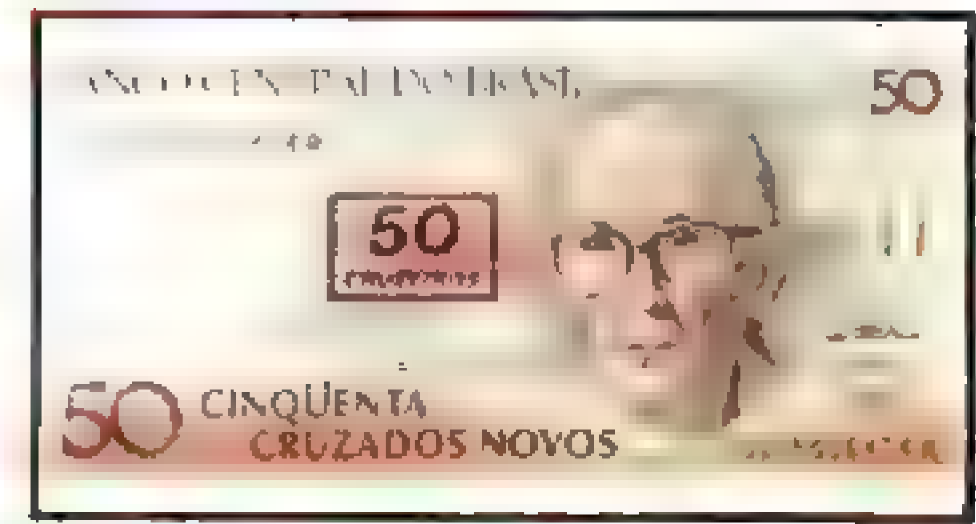
● ٢ بوليفار «فنزويلا».



● ١٠ سوكر «إكوادور».



● ٥٠ ديناراً «يوغسلافيا».



● ٥٠ كروزيرو «البرازيل».

تضم هذه المجموعة ١٠ عمـلات ورقيـة مـن: فنزويـلا، اكـوادور، البرازيـل، بيـرو، كمبوديـا، منغوليا، يوغسلافيا، بريطانيـا، لاتفيـا، كيرخيزسـتان.

الاسـم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهمـاً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينـار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ●

● بقيـة الـدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

نادي الرسام الصغير

● الماضي والحاضر ● حسن محمد حسن الشال ● العين ـ الامارات ●

● الملازم مريم ● علي احمد السنيني ● حجة ـ اليمن ●

● مزهرية ● لعطوط خليل ● المحمدية ـ المغرب ●

● منظر طبيعي ● منصور فهد الدوسري ● الرياض ـ السعودية ●



في أمان الله

● حين تبعث برسالة الى «ماجد» هل تعرف متى تصل الينا؟ اعتقد ان الاجابة على هذا السؤال تهمك.

●● الرسائل التي تُرسل من داخل دولة الامارات، تصل بعد ٢٤ ساعة.

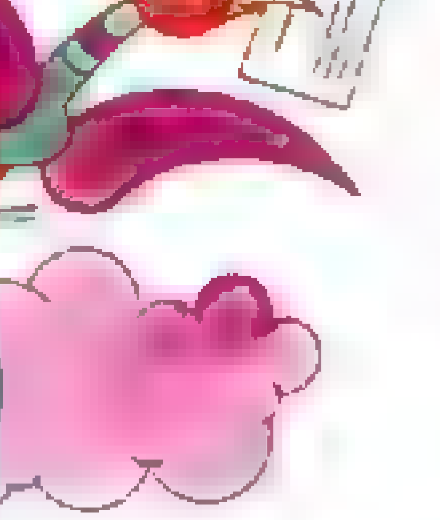
●●● الرسائل التي تُرسل من دول الخليج تصل خلال ٤ أيام.

●●●● الرسائل التي تُرسل من مصر وسوريا والأردن تصل بعد ٦ أيام، بينما تصل رسائل المغرب وتونس خلال ٧ أيام.

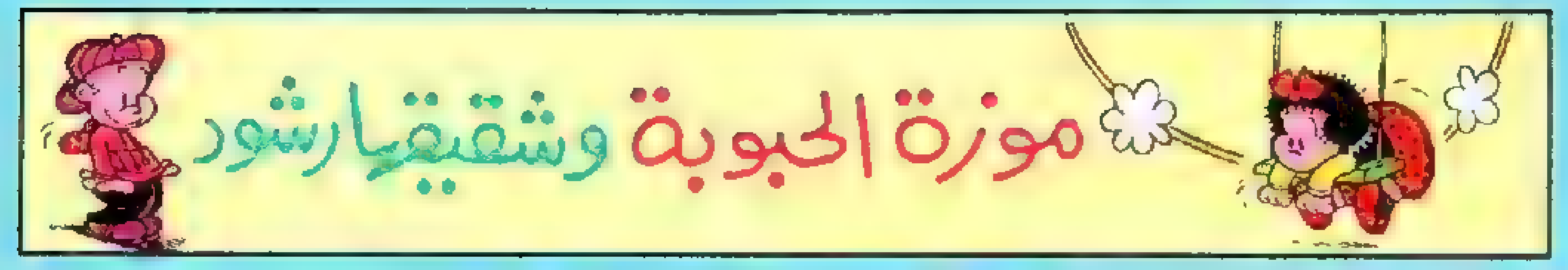
●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

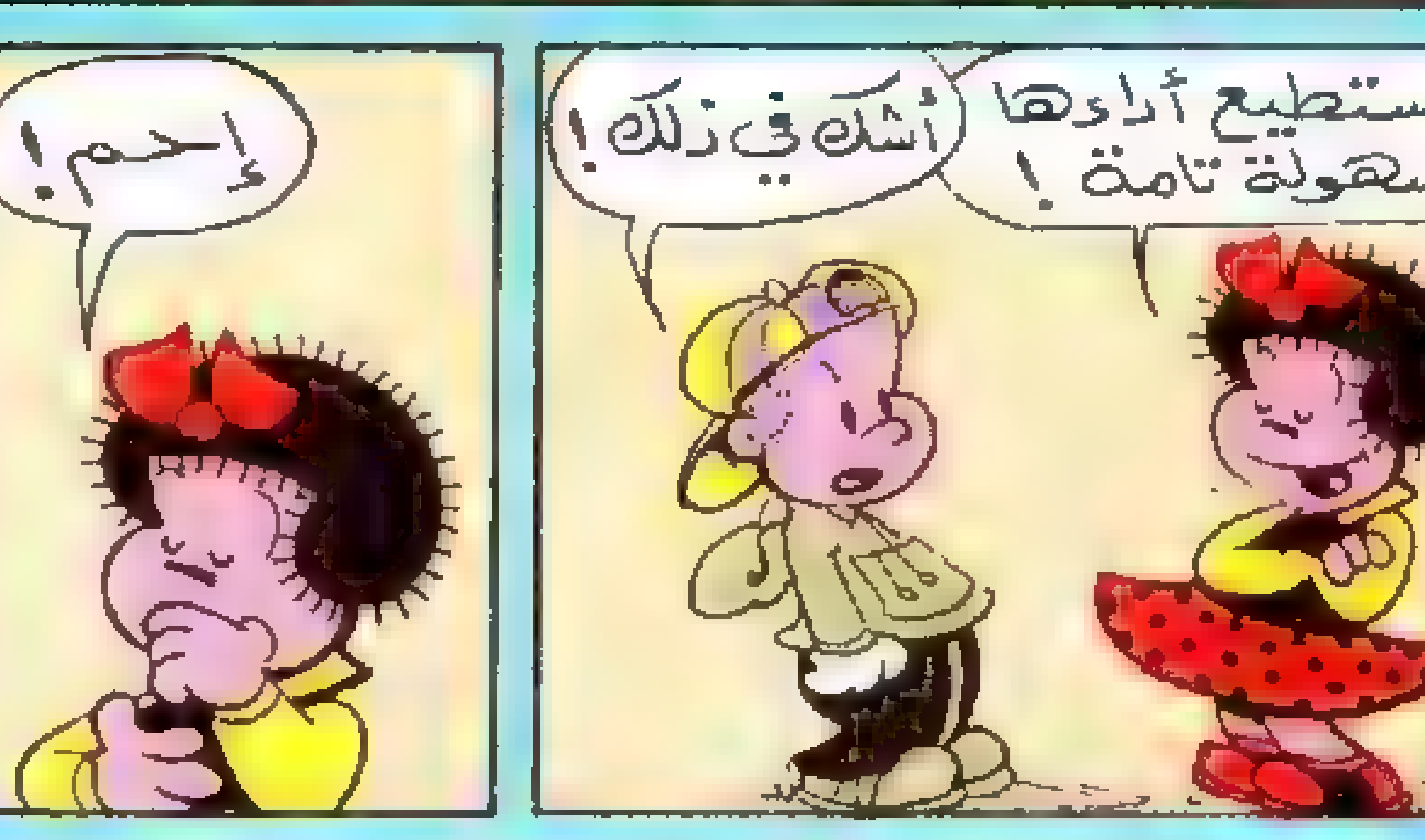
مع محبتي،،،

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


أستطيع أداءها بسهولة تامة !
أشك في ذلك !
إحم !


ترالالا تيارا لي لا لو


صح !
يابا رادابي بودي بودي شوبي دوبي دو


ممتاز !


بيوبي بوبي لا لا لي لو
مدهش !


هناك أمر يحيرني !


كيف تستطيعين حفظ ألحان وأغاني جميع الإعلانات في التلفزيون وتنسين أبيات الشعر التي ندرسها ؟
لو قدموا لنا الشعر بطريقة الإعلانات لحفظته كله !

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

دائرة معارف ماجد

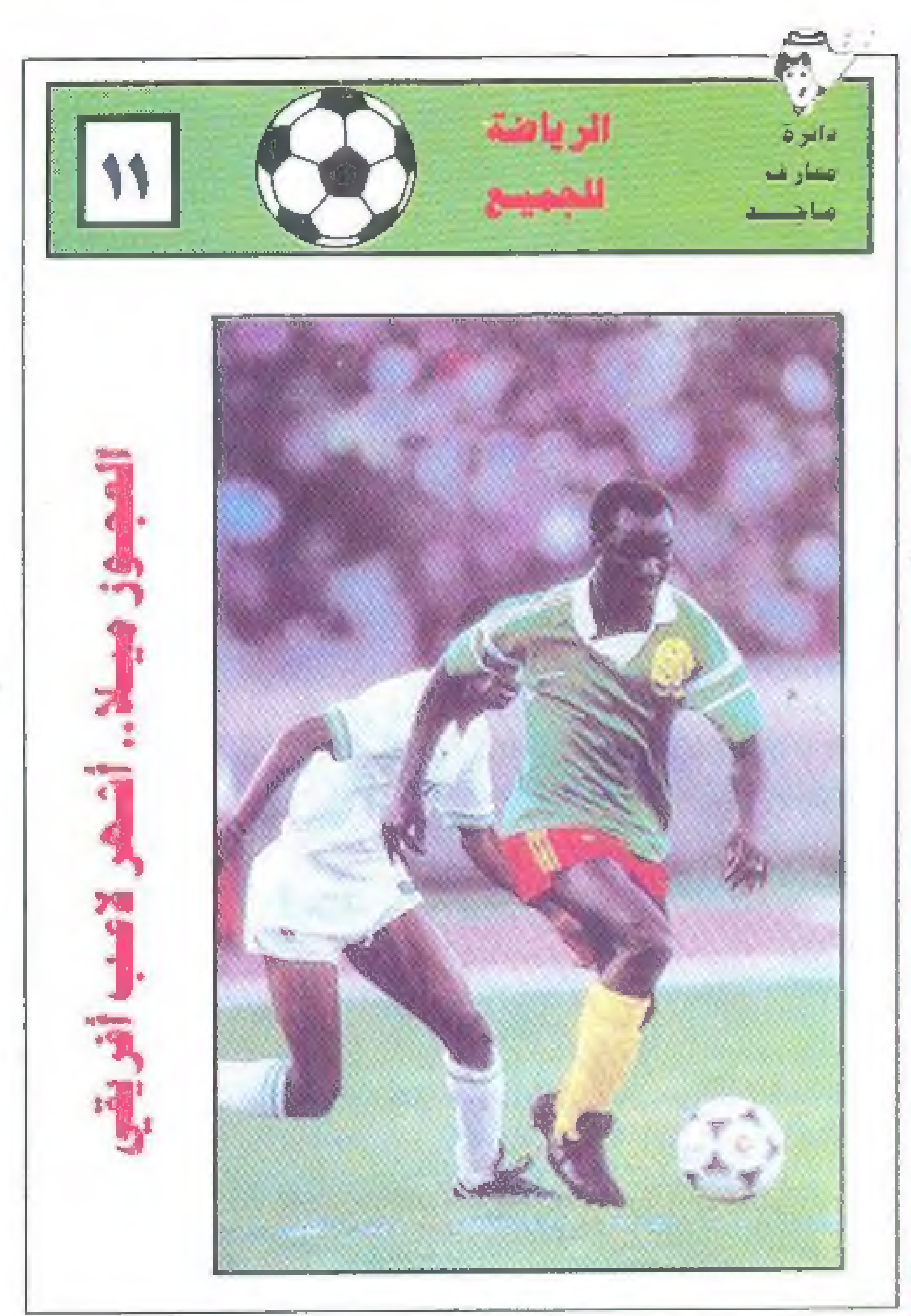
زكية الذكية و العالم الآن

١٤

ألمانيا

● برلين.. عاصمة ألمانيا الموحّدة.

● أنظر خلف هذه الصفحة.



● أنظر خلف هذه الصفحة.

ميلا.. نجم أفريقيا العجوز!

* الاسم: ألبير روجيه ميلا. * الجنسية: كاميروني. * تاريخ الميلاد: ٢٠/٦/١٩٥٤م. * الطول: ١٧٦ سنتيمتراً. * الوزن: ٧٢ كيلوجراماً. * إنجازاته: بطولة الكاميرون ١٩٧٢، كاس الكاميرون ١٩٧٤، كاس أفريقيا ٧٦، ١٩٨٤، ١٩٨٨. الكرة الذهبية ١٩٧٦، كاس فرنسا ١٩٨٠، ١٩٨١.. مرة أخرى، يعود النجم الكاميروني العجوز «روجيه ميلا».. عن قرار اعتزاله من أجل المشاركة في نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة. ويقول نجم أفريقيا.. الذي أوصل فريقه الى دور الثمانية في مونديال ايطاليا ٩٠: لقد تدربت كثيراً.. كنت أقوم مبكراً في الصباح كل يوم لأمشي لمدة نصف ساعة، ثم أمضي ما يقرب من ٤٠ دقيقة في تسلق التلال، وفي المساء أركض، ثم أمارس بعض تدريبات الكرة. ويعد «ميلا» ـ ٤٢ سنة ـ أكبر اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم.. حيث كان عمر كابتن منتخب ايطاليا في مونديال ٨٢ باسبانيا (٤٠) عاماً فقط. وكان «ميلا» قد عاد في كأس العالم ٩٠ بإيطاليا عندما كان عمره (٣٨) عاماً.. وظهر بمظهر طيب. يُذكر أن «ميلا» سجل أربعة أهداف في ايطاليا، حيث فازت الكاميرون على الأرجنتين «حاملة اللقب وقتها» وفازت على كولومبيا (٢/١) وعلى رومانيا (٢/١) وخسرت من انجلترا (٢/٣) في الوقت الاضافي في دور الثمانية بعد أن كانت متقدمة (٢/١). لقد عشقت الجماهير نجم أفريقيا العجوز «ميلا»، الذي يقوم بعد كل مرة يسجل فيها هدفاً بحركات راقصة تعجب الجماهير.

إعداد: خالد فؤاد

المانيا واحدة.. لا شرقية ولا غربية

* المساحة: ١٣٧ ألفاً و٨٣٨ ميلاً مربعاً.
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٨٠ مليوناً و٣٨٧ ألف نسمة.
* العاصمة: برلين (استضافت أولمبياد عام ١٩٣٦).
* أهم المدن: هامبورج، ميونيخ، كولون، إسن، فرانكفورت، دورتموند، دسلدورف، شتوتجارت، ليبزج، درسدن. * أعلى قمة جبلية: تسوجزبيتس (٢٩٦٣ متراً). * ينبع من أراضيها (من الغابة السوداء) نهر الدانوب، الذي يمتد مجراه بطول ٢٨٥٠ كيلومتراً، قبل أن يصب في البحر الأسود. * العملة المتداولة: المارك. * قامت الامبراطورية الألمانية الموحَّدة في مطلع عام ١٨٧١.. وتوسعت حتى بلغت مساحتها ٢٠٨ آلاف و٧٨٠ ميلاً مربعاً، وأصبح لها العديد من المستعمرات، قبل اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤. دامت هذه الامبراطورية حتى عام ١٩١٩، الذي شهد قيام الجمهورية فيها.. وعقب الحرب العالمية الثانية وهزيمة المانيا النازية (الرايخ الثالث)، تم تقسيم البلاد إلى شطرين، شرقي وغربي، عام ١٩٤٩. وأقيم جدار برلين الشهير في أغسطس ١٩٦١.. وفي ٣ أكتوبر ١٩٩٠، عادت المانيا دولة موحَّدة، وبرزت كقوة اقتصادية عالمية.



إعداد: لبيب خيرالله

الدجاج المقلي بالكركم والعدس

* **المقادير**: دجاجة تزن ١٥٠٠ جرام، ملعقة شاي ملح، ربع ملعقة شاي كركم، ٤ ملاعق طعام زيت، نصف ملعقة شاي حبوب الخردل، ملعقة شاي عدس حبات صغيرة، نصف ملعقة شاي شمار حبوب «حلوة»، خمس حبات فلفل أحمر مجفف، حبة بصل متوسطة الحجم مقشرة ومفرومة.



* أنظر خلف هذه الصفحة.



الألياف الضوئية



أحدثت الألياف الضوئية ثورة في الاتصالات الحديثة. يقول العلماء بأنها ستصبح أهم وسيلة اتصالات في القرن الحادي والعشرين. والألياف الضوئية عبارة عن أسلاك



الألياف الضوئية.. ثورة في الاتصالات

شفافة دقيقة جداً (يصل قطرها الى ما يقرب من الشعرة الآدمية)، وتُصنع من مادة السيليكا والزجاج الشديد النقاء، وتستخدم معها أشعة الليزر التي تمر في حزم متوازية ضيقة..

تتكون الألياف الضوئية من منطقة مركزية يطلق عليها «التجويف الداخلي» وهي عاكسة للضوء، ومنطقة أخرى تمثل الجدران الداخلية لهذه الأسلاك يطلق عليها «الغلاف»، وهي تمنع الضوء من التسرب من جوانب الألياف الضوئية.

تتميز الألياف الضوئية عن الأسلاك النحاسية، التي تُستخدم في الوقت الحاضر في نقل المكالمات الهاتفية، بان كُلاً منها قادر على نقل حوالي ٢٠٠٠ مكالمة، بينما السلك النحاسي الواحد ينقل نحو ٣٠ مكالمة فقط. وتعتبر الألياف الضوئية ايضاً أخف وزناً، إذ يبلغ وزن ٥٠٠ متر منها حوالي ٢٥ كيلوجراماً بينما يبلغ وزن نفس الطول من أسلاك النحاس، حوالي ٢٠٠٠ كيلوجرام.. يتم بث المعلومات عن طريق الألياف الضوئية بواسطة أشعة الليزر كما يلي:

تتحول المعلومات المراد بثها الى نبضات كهربية تُعبّر عنها تماماً، ثم يتم توجيهها الى جهاز الليزر فيُصدر أشعة تمثل هذه النبضات الكهربية، وتمر أشعة الليزر على امتداد الألياف الضوئية، وتصل الأشعة في النهاية الى هدفها حاملة معها المعلومات على شكل نبضات كهربية، وعند الهدف هناك أجهزة استقبال خاصة، تحوّل أشعة الليزر الى معلومات مرة أخرى.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد الدجاج المقلي بالكركم والعدس

ـ تُغسل الدجاجة جيداً، وتُقطع الى قطع صغيرة بدون العظام، ويمكن حفظ الأجنحة والرقبة لطبق آخر.

ـ تُدعك قطع الدجاج بالكركم وثلاثة أرباع ملعقة شاي من الملح وتترك جانباً لمدة ١٥ دقيقة.

ـ يُذاب باقي الملح في ٤ ملاعق من الماء، ويُترك في إناء جانباً.

ـ يُسخن الزيت في مقلاة واسعة ذات معدن سميك على نار هادئة، وتوضع فيه حبات الخردل.

ـ بعد ثوان يضاف العدس، وعندما يبدأ لونه بالاحمرار يضاف الشمار وحبات الفلفل الأحمر.

ـ عندما تقترب حبات الفلفل من اللون البني، يضاف البصل المفروم ويُحَمَّر حتى يصبح لونه بنياً.

ـ تُضاف الى خليط البهارات والبصل قطع الدجاج وتُحَمَّر لمدة ٥ دقائق.

ـ يُرش الدجاج كل حين بقليل من الماء المملح مع التقليب، حتى ينتهي مقدار الماء، ويستمر تحمير الدجاج لمدة ١٥ دقيقة حتى يقترب لونه من البني الفاتح.

ـ تُرفع قطع الدجاج عند نضجها من المقلاة بملعقة خشبية وتقدم مع الخبز الساخن أو الأرز الأبيض.

* مساعدة أمك.. ضرورية.

إعداد: مريم محمد عبدالله